توفير النقد الأجنبي لشركات القطاع العام الصناعية

الانفتاح مستمر

رئيس الوزراء : نعتمد على الانفتاح لمواجهة التحديات

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى

رئيس التحرير : إبراهيم سعده

مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٢٠٧٤ (السنة الاربعون) ٢٩ شوال ١٤٠٤ - ٢٨ يوليو ١٩٨٤

2074 AKHBAR EL YOM, 28 JULY 1984

حكمة اليوم

وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ..

قرآن كريم
سورة المائدة

كمال حسن على يتحدث لأخبار اليوم

٤ عوامل تؤدى لكسر الجمود بى الشرق الأوسط

حل ٨٠ ٪ من المشاكل مع نهاية الخطة الخمسية

كتبت سناء السعيد

أدلى كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بحديث شامل لأخبار اليوم . تناول فيه سياسة مصر الداخلية والخارجية .

عن السياسة الداخلية أعلن رئيس الوزراء أن سياسة الانفتاح باقية ومستمرة . وصف هذه السياسة بانها نهج اقتصادى اتخذته مصر لمواجهة تحديات كثيرة جدا منها الزيادة السكانية الهائلة .. ثم الاستثمارات ونقل التكنولوجيا لمصر وتحديث عملية التصنيع واصلاح الاراضى . ولم يكن من الممكن مواجهة كل هذه المشاكل بدون سياسة الانفتاح على الغرب . هذه السياسة وفرت القروض الميسرة والمنح . وتيسر أيضا نقل التكنولوجيا خلال المصانع والمشروعات المشتركة وقد هيأت سياسة الباب المفتوح فرص عمل كثيرة وأيضا لم يكن من الممكن السير فى الخطة الخمسية الحالية بدون هذا الدعم وبدون سياسة الانفتاح ..

وعن الديمقراطية قال رئيس الوزراء انه يجب على الحكومة أن تتقبل أى نقد بناء من المعارضة . فهذا واجبنا أولا لدعم المفهوم الديمقراطى وثانيا لتقبل الرأى الآخر . ان أية افكار قد تطرحها المعارضة ونجد انها بناءة سنأخذ بها دون أى حرج وقال كمال حسن على أن بيان الحكومة الذى سيطرح على مجلس الشعب فى سبتمبر القادم لابد أن يتناول الانجازات التى تمت بالفعل . أى انه سيقدم كشف الحساب بالنسبة لحكومة الحزب الوطنى خلال العام الماضى وسيسلط الاضواء على التحديات التى نواجهها ويجب أن تتضافر جهود الشعب مع الحكومة لانجازها . كذلك سيشمل البيان ما يجب أن يركز عليه فى المرحلة القادمة من العمل الوطنى حتى يمكن تحقيق أهداف التنمية .

وأضاف رئيس الوزراء ان الحكومة تحاول جاهدة حل الكثير من مشاكل الخدمات . مثل مشاكل المواصلات والاسكان . ان كل هذه المشاكل ليست إلا تراكمات سابقة لأربع حروب ومن ثم لا يمكن حلها بين يوم وليلة . ويكفى أن نعلم أن المرافق وحدها قد خصص لها فى الخطة الخمسية ما يقرب من ٣٤٥٠ مليون جنيه . وقال أن سيمكن حل ٨٠٪ من المشاكل التى تواجهنا فى نهاية الخطة الخمسية .

وعن السياسة الخارجية قال رئيس الوزراء أن تحريك قضية الشرق الاوسط يتطلب تحركا امريكيا ومرونة المواقف ودفعة لعملية السلام من الحكومة الاسرائيلية الجديدة . والتفاق بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وتحدث رئيس الوزراء عن عودة السفيرين الى موسكو والقاهرة قال أنهما لن تغير الواقع القائم بان الولايات المتحدة هى المورد الرئيسى للسلاح بالنسبة لمصر .

وأضاف أن السوفيت لم يغيبوا عن المنطقة . وعودة العلاقات الى طبيعتها مع مصر لن تؤدى الى زيادة دور السوفيت ازاء قضية الشرق الاوسط

. نص الحديث ص ٣ .

تسهيلات هامة لشركات القطاع العام الصناعية

كتب - محمود سالم :

علمت . أخبار اليوم . انه تقرر منح شركات القطاع العام الصناعية تسهيلات هامة جديدة تتعلق بالتصرف فى فائض حصيلة صادراتها من العملات الأجنبية . وتتعلق بفتح الاعتمادات اللازمة لهذه الشركات .

تم الاتفاق على ذلك بين الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة . تقضى هذه التسهيلات بان تحتفظ وزارة الصناعة بحصيلة صادراتها من العملات الاجنبية والتى تصل الى حوالى ٦٠ من احتياجات الشركات الصناعية . وأن يتم جدولة الـ ٤٠ الباقية بحيث تتوافر لهذه الشركات . بانسياب كامل وفى الوقت المناسب . احتياجاتها من النقد الأجنبى

مصطفى السعيد — عبد الوهاب

تم الاتفاق كذلك على أنه لا يجوز لشركة قطاع علم أن تبيع نقدا أجنبيا من حصيلة صادراتها الى شركة اخرى بسعر يزيد على السعر الذى يبيع به الجهاز المصرفى العملة الأجنبية الى القطاع الخاص وهو حاليا ١١٧ قرشا للدولار .

اتجاهات جديدة فى الميزانية

عدم المساس بالأسعار

٨٤٦٥ مليون جنيه لتمويل المشروعات

كتب جميل جورج

يعقد د. صلاح حامد وزير المالية هذا الاسبوع عدة اجتماعات لاستئناف اعداد الموازنة الجديدة للدولة تمهيدا لعرضها على لجنة السياسات والشئون الاقتصادية برياسة كمال حسن على رئيس الوزراء .. تبدى اللجنة اهتماما خاصا بمعالجة أسباب عجز الموازنة تدريجيا دون المساس باحتياجات الجماهير مع الحفاظ على الاسعار بنفس مستوى العامين الأخيرين .. مع تخفيض الانفاق الحكومى الذى بلغ نحو ستة الاف مليون جنيه .

ومن المبادىء الأساسية أمام اللجنة . تشجيع الادخار وزيادة معدلات الانتاج واعطاء دفعة للاستثمار فى القطاع الخاص وتشير تقديرات تمويل خطة التنمية لعام ٨٤ - ١٩٨٥ . أن بنك الاستثمار القومى سيتيح مبلغ ٨٤٦٥ مليون جنيه لتمويل مشروعات الانتاج والخدمات

حوافز بلا حدود

كما اشارت التقريرات أن ميزانية الأجور للجهاز الوزارى للدولة تقدر بنحو ٣٧٥٠ مليون جنيه . منها ١٠١ مليون جنيه لعلاوات يوليو الحالى و ٣٢٠ مليون جنيه للعلاوة الاضافية . خمسة جنيهات لكل عامل . و ٩٠ مليون جنيه لتعيين الخريجين و ٣٠ مليون جنيه للحوافز التى سيتم صرفها بدون حدود بشرط أن ينعكس اثرها على زيادة الانتاج وتحسين الخدمات ولن تصرف بشكل جماعى .

وتبدى لجنة الموازنة اهتماما خاصا بتنشيط الموارد خاصة الضرائب . عن طريق حصر المجتمع حصرا دقيقا وتصفية جميع المتأخرات . ومكافحة التهرب فى القطاع الخاص ..

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ ستة الاف جنيه من السيدة تحية اسماعيل منها الف جنيه لمجاهدى افغانستان والفين من الجنيهات للأطفال اللقطاء وثلاثة الاف جنيه لأى مشروع خيرى بليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من محاسب فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف ومائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .

(البقية ص ٦)

البطاطين والملايات شرط للقبول بالمدينة الجامعية

قرر مجلس جامعة الزقازيق رفع قيمة التامين فى المدينة الجامعية من ستة جنيهات إلى ٢٠ جنيها صرح بذلك د محمود ذهنى نائب رئيس الجامعة وقال أن الأشياء التى يستخدمها الطلاب قد تضاعفت أسعارها وقال أنه سيترك الخيار للطلاب أما بدفع قيمة التامين الجديد أو احضار ما يحتاجونه من ملايات وبطاطين لاستخدامهم

الرئيس مبارك يشهد افتتاح المتحف اليونانى وقلعة قايتباى

كتب محمد شاكر

يشهد الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم افتتاح المتحف اليونانى الرومانى وقلعة قايتباى بالاسكندرية بعد اعادة تطويرهما وتجديدهما الذى استغرق وقتا قياسيا بفضل جهود شباب الاثريين والطلاب بالاسكندرية .

ويستمع الرئيس الى تقرير من محمد عبدالحميد رضوان وزير الدولة للثقافة ود. أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار من الأهمية التاريخية لهذه الآثار والأماكن الأثرية الهامة .

مبارك وسيهانوك يبدأن المباحثات اليوم

تبدأ صباح اليوم المحادثات بين الرئيس حسنى مبارك والأمير نوردوم سيهانوك رئيس الحكومة الائتلافية لكمبوتشيا . وعلمت . أخبار اليوم . أن هذه المحادثات ستتركز حول الرؤية المصرية لكفاح شعب كمبوتشيا من أجل تحقيق الوحدة الوطنية واستقلال دولة كمبوتشيا .

مشاكل الصناعة تحل على الطبيعة

صرح الدكتور محمد عبدالوهاب وزير الصناعة لأخبار اليوم أنه تقرر البدء فى اجراء زيارات ميدانية للمصانع لمناقشة مشاكل الانتاج يجرى حاليا اختيار المصانع التى لها مشاكل واضحة .. تستهدف الزيارة حل مشاكل الصناعة على الطبيعة

تنقلات الشرطة هذا الاسبوع

علمت . أخبار اليوم . أن أحمد رشدى وزير الداخلية قد عقد أكثر من اجتماع لمناقشة حركة تنقلات الشرطة ..

وصرح الوزير أن الحركة الجديدة ستكون فى أضيق الحدود وحسب حاجة العمل . ومن المنتظر اعدادها هذا الاسبوع

تسهيلات جديدة للقطاع الخاص

يعقد المجلس الأعلى للاستثمار اجتماعا هاما غدا الأحد برئاسة كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء يبحث خلاله السياسة العامة للاستثمار فى مصر خلال المرحلة القادمة وعلمت أخبار اليوم . ان المجلس سوف يستعرض دراسة هامة أعدها الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط حول وسائل تنشيط دور القطاع الخاص خلال السنوات الثلاث الباقية من خطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية . وتقديم العديد من الحوافز والتسهيلات للقيام بدوره وإزالة المعوقات

الأهلى والمصرى استعدا لنهائى الكأس

اتم فريقا الأهلى والمصرى استعداداتهما للقائهما الحاسم فى نهائى مسابقة كأس مصر لكرة القدم والذى يبدأ الساعة الخامسة بعد ظهر غدا الأحد باستاد القاهرة الاهلى يؤدى صباح اليوم مرانه الأخير ويتم فى نهايته اعلان أسماء لاعبيه الذين سيشتركون فى المباراة . والمصرى أدى مرانه الرئيسى أمس وقد عاد الوئام بين لاعبيه عقب المشادة التى حدثت فى مباراة المحلة (اقرا ص ١٠)

جاد الله — مسعد نور

هذه صورتك .. وأنت تخالف القانون

ضبطت عدسة المرور هذه السيارة وهى تتخطى خط عبور المشاة

كتب - محمود صلاح

تحذير لهواة كسر اشارات المرور داخل شوارع القاهرة خذوا بالكم .. هناك ٣٠ كاميرا موزعة فى شوارع المدينة سوف تلتقط صور السيارات المخالفة . وستصل الصورة بالبريد الى المخالف ومعها رسالة تطالبه بسداد غرامة المخالفة .

الكاميرات استطاعت تحرير ٧٥٠ مخالفة خلال الايام الأربعة الماضية .. ووضعتها مديرية أمن القاهرة فى ٤٤ ميدانا وتقاطعا ويتم تغيير هذه الأماكن كل فترة .

الكامير تلتقط صورة السيارة المخالفة ويوضح وقت ومكان المخالفة ورقم السيارة . وتقوم ادارة مرور القاهرة بعد تحميض الفيلم بارسال اخطار بالبريد لصاحب السيارة لاعلانه بالمخالفة لسداد الغرامة وهى ١٠ جنيهات حد أدنى و ٥٠ جنيها حدا اقصى

هذا النوع من الكاميرات المتطورة يستخدم لاول مرة فى مصر بعد أن لوحظ زيادة عدد المخالفات التى ترتكب داخل القاهرة التى وصلت فى العام الماضى الى حوالى ٣ مليون مخالفة

الجديد أيضا أن الكاميرات تعمل ٢٤ ساعة بطريقة اتوماتيكية ويمكنها التقاط صور السيارات المخالفة ليلا بنفس وضوح النهار

الانضباط .. فى ميادين القاهرة

صرح أحمد رشدى وزير الداخلية . لاخبار اليوم أن حملة الانضباط فى الشارع المصرى بدأت فى ميدان باب الحديد وأنها ستمتد الى ميدان التحرير وسوف تزود شرطة المرور بالميكروفونات لارشاد المواطنين

وقال الوزير أنه تقرر مراقبة جميع مكاتب السفر وأنه اتخذت اجراءات فعالة وحاسمة ضد مكاتب السفر الوهمية وهى المكاتب التى تحتال على المواطنين

اللواء رشدى

وايزمان يقرر .. من يحكم اسرائيل

واصل حزب العمل الإسرائيلى وكتلة ليكود امس مشاوراتهما مع الاحزاب الإسرائيلية الصغيرة لإقناعها بتشكيل حكومة ائتلافية وذكرت المصادر الاسرائيلية أن إسحق شامير زعيم كتلة ليكود إجتمع أمس مع عيزرا وايزمان رئيس حزب ياحاد الفائز بثلاثة مقاعد فى الكنيست لاقناعه بالائتلاف مع ليكود

وقالت هذه المصادر أن وايزمان الذى التقى اول أمس مع شيمون بيريز زعيم حزب العمل يملك زمام تشكيل حكومة ائتلافية جديدة حيث يستطيع إقناع عدد من الاحزاب الاخرى الصغيرة بتشكيل حكومة ائتلافية

وقالت بعض المصادر أن وايزمان وهو وزير دفاع سابق أكثر ميلا للائتلاف مع كتلة الليكود

ومما يذكر ان النتائج النهائية للانتخابات الاسرائيلية اسفرت عن فوز حزب العمل ب ٤٤ مقعدا أى أقل من العدد المعلن فى النتائج شبه النهائية بمقعد واحد وفازت كتلة ليكود ب ٤١ مقعدا وحزب تحيى ب ٥ مقاعد ويعتبر ثالث أكبر الاحزاب الاسرائيلية

وايزمان

١٢٠٠ عائد مصرى من ليبيا فى مطار أثينا

أبلغت السلطات اليونانية مطار القاهرة الدولى أن هناك ١٢٠٠ مصرى بمطار أثينا الدولى تركتهم الطائرات الليبية هناك دون أن ترتب لهم عودة إلى القاهرة طلب محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران من جميع الطائرات العائدة من أوربا العربية الاتجاه إلى أثينا لحمل هؤلاء الركاب أرسلت الشركة طائرة جامبو لاعادتهم أيضا

الجو اليوم حار .. حار

يسود البلاد طقس حار نهارا على شمال البلاد وشديد الحرارة فى الجنوب وترتفع درجات الحرارة تدريجيا حتى تصل إلى اعلى من معدلها ستتراوح درجة الحرارة بين ٣٢ و ٣٤ درجة على سواحل البلاد و ٣٧ و ٣٩ درجة على الوجه البحرى

اعتقال ليبى فى بريطانيا من عملاء القذافى

القت السلطات البريطانية القبض على ليبى اخر وقامت بترحيله بعد الاشتباه فى أنه أحد الرجال الذين أرسلهم الرئيس الليبى معمر القذافى فى مهمة خاصة

توقف القتال فى شمال لبنان

أمرت القيادة العسكرية اللبنانية أمس ثلاثة الوية تابعة للجيش بان تظل على اهبة الاستعداد تمهيدا لنشرها على امتداد الخط الاخضر الامر الذى يوسع نطاق المنطقة العازلة الحالية من الميليشيات المتنازعة فى قطاعى بيروت الغربى والشرقى

وذكرت أنباء من ميناء طرابلس بشمال لبنان انه تم التوصل الى قرار لوقف اطلاق النار ضعا وضع حدا لقتال استمر يومين بين ميليشيات مؤيدة لسوريا وأخرى مناوئة لها

ريجان يفتتح الدورة الأوليمبية اليوم

يعلن الرئيس الامريكى رونالد ريجان الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم الثانية والنصف قبل فجر غد بتوقيت القاهرة افتتاح الدورة الثالثة والعشرين للألعاب الأوليمبية باستاد الكوليزيوم بمدينة لوس انجلوس

رسالة لوس انجلوس ص ١١

قس يساعد الفقراء من أموال المخدرات

صرح القس داريو كاستريون احد أساقفة الكنيسة الرومانية فى كولومبيا بانه حصل على أموال من تجار العقاقير المخدرة فى البلاد لانفاقها على اعمال الخير وقال انه انفق هذه الأموال على الفقراء من سكان البلاد ولم يحتفظ ببيزو واحدة : العملة الرسمية .

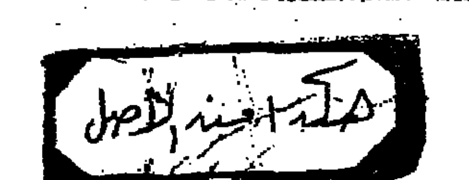
الصوت والصورة .. دليل الرشوة

كتب - فتحى رزق

لاول مرة استطاع . الفيديو . أن يسجل واقعة وجريمة رشوة بمحافظة الإسماعيلية فقد تمكنت الرقابة الادارية بمحافظة بور سعيد من ضبط سعيد عبد السلام فرحات العلوانى رئيس الوحدة المحلية بمدينة أبو صوير وهو يقبض ألف جنيه رشوة .

كان الدكتور محمد صلاح الدين عبد الغنى الطبيب بالمستشفى العام بالاسماعيلية قد تقدم ببلاغ الى الرقابة الإدارية ببور سعيد يفيد أن رئيس الوحدة المحلية بمدينة . أبو صوير . طلب منه ألف جنيه مقابل الغاء قرار ادارى صادر من محافظة الإسماعيلية بازالة بعض المنشآت . على أرضه بجوار أحد المناحل التابع لمجلس المدينة فى أبو صوير وقد رتبت الرقابة عملية متابعة تسليم المبلغ الذى طلبه رئيس الوحدة المحلية من الدكتور وأصدر محمد عبد المنعم وكيل أول النيابة الكلية بمدينة الاسماعيلية قرارا بالموافقة على استخدام الفيديو لتسجيل واقعة الرشوة بالصوت والصورة وتبين أن رئيس الوحدة المحلية يفتعل دائما مثل هذه الخلافات لابتزاز المواطنين وعلى أثر تسجيل هذه الواقعة أطبقت الرقابة الادارية عليه وقبضت عليه متلبسا وقرر محمد نصر بركات وكيل النيابة حبسه ٤ يوما على ذمة التحقيق









يقدمها :
مجدى عبد العزيز

أفلام ممنوعة من العرض على الشاشة الصغيرة

هذه الافلام لن تشاهدها فى بيتك على الشاشة الصغيرة بعد ان رفض التليفزيون شراءها لعدم ملاءمتها مع اخلاقيات العمل التليفزيونى

والافلام هى « اشياء ضد القانون » بطولة مديحة كامل ومحمود ياسين وسعيد صالح و« لن اغفر ابدا » بطولة نور الشريف ونورا وسعيد صالح و« وانتهى الحب » بطولة محمود ياسين وميرفت امين ومحمود المليجى واخراج حسن الامام و« قصر فى الهواء » بطولة يسرى ومصطفى فهمى ومحسن سرحان و« يارب توبة » بطولة نور الشريف وسهير المرشدى وحسين فهمى ورشدى اباظة واخراج على رضا و« اذكياء لكن اغبياء » بطولة عادل امام ورشدى اباظة ويسر وسمير غانم وليلى حمادة واخراج نيازى مصطفى و« القضية المشهورة » بطولة عفاف شعيب وسمير صبرى واخراج حسن الامام و« ممنوع ليلة الدخلة » بطولة سهير رمزى وعادل امام وسمير غانم ومحمد رضا ونبيلة السيد .

ومن ناحية اخرى طلبت لجنة شراء الافلام بالتليفزيون نسخة جديدة من فيلم « احنا بتوع الاتوبيس » بطولة عادل امام وعبدالمنعم مدبولى واسعاد يونس لمشاهدته قبل الموافقة على شرائه بعد ان عجزت اللجنة عن كتابة تقريرها عن الفيلم بسبب عدم صلاحية النسخة التى قدمتها الشركة المنتجة للفيلم .



لقطة من فيلم « إحنا بتوع الأتوبيس » إشترط التليفزيون الحصول على نسخة جديدة منه قبل الموافقة على شرائه

ترقيات تليفزيونية جديدة

صدر قرار من التليفزيون بان تتولى هند أبو السعود نائب رئيس القناة الاولى مهمة الاشراف على مراقبة المنوعات التابعة للقناة ، إلى جانب عملها .. كما تضمن القرار بان تتولى أمال أحمد محمد عزت منصب مدير ادارة الموسيقى والغناء ، وأحمد رأفت فوزى مديرا لادارة الحفلات والاذاعات الخارجية ، وأحمد عزت مديرا لادارة المسابقات ، وعفاف عبد الرازق مديرا لادارة المجلات ،

وتعين كل من عفت رشاد ونبيل النحراوى على درجة مخرج أول .. أما بقية المخرجين بمراقبة المنوعات بالقناه الاولى الذين لايحملون مؤهلا عاليا فقد حصل كل واحد منهم على لقب فنى !

أمال رمزى : حسن الامام وافق على اشتراكى فى بطولة المسلسل

ثم عاد وأعترض دون إبداء الاسباب !

قالت الممثله امال رمزى أنها فوجئت باعتراض المخرج حسن الإمام على اشتراكها فى بطولة حلقات « قافلة الزمان » وهو الدور الذى سبق ان اختارها له المخرج نيازى مصطفى الذى كان مقررا ان يخرج هذا العمل قبل اعتذاره عن الاستمرار فيه .



أمال رمزى وسعيد عبد الغنى فى لقطة من فيلم « دماء على الثوب الوردى »

وتقول امال رمزى ان حسن الامام سبق ان اختارها للعمل معه فى مسلسل « صاحب الجلاله الحب » بعد اشتراكها فى بطولة فيلم « دماء على الثوب الوردى » الذى قام باخراجه ولكن افلام التليفزيون لم تنفذ تعاقدها معها ونصحها المخرج حسن الامام بالتقدم بشكوى الى نقابة الممثلين ضد افلام التليفزيون حيث تم ضم الموقف بارجاء تنفيذ تعاقدها الى عمل اخر تنتجه افلام التليفزيون .

وتضيف امال رمزى :

وجاءت الفرصه بعد ان اختارت افلام التليفزيون المخرج نيازى مصطفى لاخراج حلقات « قافلة الزمان » حيث اختارنى لتمثيل دور رئيسى فى العمل وهو دور « فوزية العالمه » وترتب على ذلك اعتذارى عن قبول اعمال فنيه اخرى فى المسرح وفى شركات الانتاج التليفزيونى الخاص حيث تفرغت لحفظ دورى واختيار الملابس التى ستظهرها بها فى المسلسل الى ان وقعت المفاجأة بابلاغى باعتراض المخرج حسن الامام على اختيارى للعمل معا فى هذا المسلسل

وكان المخرج حسن الامام قد ارسل خطابا لافلام التليفزيون يطالب فيه بضرورة استبدال الممثله امال رمزى فى حلقات « قافله الزمان » بمعالى زايد أو هاله فاخر حيث ان كلا منهما انسب من يؤدى دور « فوزيه العالمه » من امال رمزى وانه لن يستمر فى اخراج هذا العمل الا اذا استجاب التليفزيون لتنفيذ شروطه وجاءوا بالممثله التى تصلح من وجه نظره لاداء هذا الدور .

بالرغم من موافقته على أن أعمل معه بعد ان تولى إخراج المسلسل بدلا عن نيازى مصطفى تقدمت بشكوى عاجلة للدرة الثانية ضد أفلام التليفزيون وضد المخرج حسن الامام لتعويضه عن الاضرار المادية التى لحقت بى نتيجة لتفرغى للعمل فى هذا المسلسل

٨ ساعات فقط لتشغيل الاستديوهات

محمد فاضل

تم وضع نظام جديد لتشغيل استديو (١٠) بالتليفزيون ، باعتبار ان هذا الاستديو من احدث واكبر الاستديوهات الموجودة فى منطقة الشرق الاوسط كلها .. يهدف هذا النظام الى اختصار عدد ساعات العمل داخل الاستديو الى ٨ ساعات فقط .. صرح بذلك المخرج محمد فاضل المنتج المنفذ لاستديو (١٠) .

ويقول محمد فاضل : ان هذا النظام الخاص بتحديد ساعات العمل ليس بدعة مستحدثة ، بل انه متبع فى استديوهات الخارج .. وقد قررت تطبيق هذا النظام داخل الاستديو ابتداء من مسلسل « رحلة السيد ابو العلا البشرى » الذى اقوم باخراجه حاليا .. حيث يجرى العمل يوميا لمدة ٨ ساعات فقط يتخللها ساعة واحدة راحة لجميع العاملين ..

ويضيف المخرج محمد فاضل : بلا شكل ان هذا النظام سيضمن توفير قدر كاف من الراحة للفنانين على عكس النظام السابق الذى يقتضى باستمرار العمل لمدة ١٤ ساعة يوميا .. وهذا بالتالى سوف ينعكس على الاداء الفنى ومعدل الانتاج ومدى صلاحية الاجهزة داخل الاستديو للعمل بدون اعطال .. وهذا سيكون فى صالح العمل الفنى فى النهاية .

بعد نجاح امير الشعراء حافظ ابراهيم يتكلم !

بعد نجاح حلقات امير الشعراء احمد شوقى قرر التليفزيون اعداد مسلسل أخر عن حياة شاعر النيل حافظ ابراهيم حيث اتفقت سامية صادق رئيسة التليفزيون مع الكاتب كمال اسماعيل والمخرج ابراهيم الصحن على تقديم هذا العمل خاصة وان الاثنين سبق لهما ان اشتركا فى تقديم حلقات امير الشعراء « شوقى » التى انتهى عرضها منذ ايام ولاقت نجاحا كبيرا .

تعالوا نحب بعض والمسرح الأبيض

طلعت عطيه

فنان الاستعراض طلعت عطية انتهى من تصوير أحدث برنامج تليفزيونى جديد يحمل اسم (المسرح الابيض) تقدمه شاشة القناة الأولى ابتداء من الدورة الجديدة والالحان لهانى شنودة وجمال سلامة وصلاح عطية .

من ضيوف البرنامج نجلاء فتحى وليلى علوى وميرفت أمين وأثار الحكيم وسعيه الألفى .

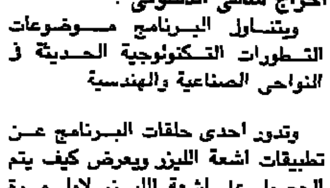
كلمات اللحن المميز تقول ..

تعالوا نحب بعض ونحضن حبنا
ولما نحب بعض حنسعد كلنا
حنلقى الكون منور وكل الزرع أخضر
ولما نقرب أكثر حنسعد كلنا .

حلقات جديدة من برنامج تكنولوجيا على القناة الثانية

كتب خالد فرحات :

تم تسجيل ١٥ حلقات برنامج تكنولوجيا الذى يذاع على القناة الثانية مساء كل سبت ومدة كل حلقة نصف ساعة .. البرنامج تقديم دكتور يوسف مظهر اخراج سامى الدسوقى .



د . يوسف مظهر

ويتناول البرنامج موضوعات التطورات التكنولوجية الحديثة فى النواحى الصناعية والهندسية

وتدور احدى حلقات البرنامج عن تطبيقات اشعة الليزر ويعرض كيف يتم الحصول على اشعة الليزر لاول مرة وكذلك العلماء الذين اكتشفوه واهم استخدامات اشعة الليزر فى اعادة قياس الضوء والمسح والتطبيقات الطبية كما يعرض البرنامج تطبيقات مثيرة فى المجال الحربى وذلك بطريقة التحكم عن بعد فى توجيه الصواريخ

يعرض البرنامج ايضا تطوير الحاسبات الالية للاطفال وقصة استخدام الاطفال لحاسب الى صغير يساعدهم فى الامساك بسارق بنك

ويقدم البرنامج حلقة عن الوقاية ضد العدا الذى يهاجم المعادن ويستعرض البرنامج اسباب تكون الصدأ على السيارات والطرق والانواع المختلفة لتغطية الاجزاء الطويلة وغير المشحمة والاجزاء المغطاة بالنيكل كروم وايضا استعمال بودرة البلاستيك

وعن التوصيلات الكهربائية فى المنزل والورشة يعرض البرنامج كيفية الوضع الصحيح لتوصيل الكابل والسلك مع التمييز بالالوان للاسلاك المختلفة وضمان الامان من خلال وجود نظام ارضى .

ويتناول البرنامج الاستخدامات المختلفة للعدد اليدوية التى تتكون من المفكات والمنشار اليدوى وغيرهما كذلك يتعرض لاستخدام المثقاب لعمل الثقوب وعدد الكشط وسكاكين الفريزة وسكاكين المخارط

فى انتظار الرد !

طلبت سامية صادق رئيسة التليفزيون من أمال مكاوى رئيسة القناة الأولى أجراء تحقيق حول اسباب ظهور المذيعة احلام شلبى يوم الجمعة الماضى فى برنامج « من أغانى الافلام » وهى مصابة بانفلونزا مع احتباس صوتها

تجديد خدمة خمسة افلام قديمة .

جدد التليفزيون حق استغلال خمسة افلام قديمة انتهى حق استغلالها منذ ايام وهى « يوم سعيد » و« على من نطلق الرصاص » و« ميزو يقدر على عزيزة » و« اسماعيل ياسين فى مستشفى المجانين » و« شهر عسل بدون أزعاج » .

رحلة السيد البشرى تبدأ فى استديو « ١٠ »

كتب – صلاح سعد :

هذا العمل « رحلة السيد أبو العلا البشرى » كان معدا للتنفيذ لعرضه على الشاشة الصغيرة فى شهر رمضان .. ولكن انشغال الاستديوهات فى تلك الفتره حال دون ذلك .. وفى أواخر الاسبوع الماضى فقط بدأ تصوير هذا العمل فى مسلسل من ١٥ حلقه يخرجه محمد فاضل داخل استديو (١٠) بالتليفزيون .

ورحلة السيد أبو العلا البشرى استغرق كتابتها من المؤلف أسامه أنور عكاشه ٦٠ يوما .. وبمجرد الأنتهاء من هذه الرحلة على « الورق » .. أبدى الفنان محمود مرسى أعجابه بهذه الشخصية « ابو العلا البشرى » وقرر تجسيدها أمام الكاميرات دون تردد خاصة وأن مخرجها هو محمد فاضل الذى تتميز جميع أعماله بالحس الفنى الهادىء فى التناول .. ويشارك محمود مرسى البطولة فى هذا العمل مجموعه كبيره من النجوم منهم كريمه مختار وعبد المنعم ابراهيم ومحمد توفيق وهاله فاخر وزهره العلا ورجاء حسين .

كما يشترك على الحجار بالتمثيل والغناء فى هذا العمل حيث يغنى ١٥ أغنيه من كلمات عبد الرحمن الأبنودى والحان عمار الشريعى .. وهذا المسلسل – وهو أول عمل يظهر من خلاله على الحجار فى تليفزيون القاهرة – الى جانب أن له مقدمه ونهايه ثابته .. فإن كل حلقه تتضمن فى بدايتها مقطع من أغنيه قديمة تعبر عن مضمونها . يغنيها على الحجار .

وتتعرض أحداث المسلسل للقيم والمثل والتغيير الذى طرأ عليها من خلال شخصية مفتش رى ترك الريف وجاء الى القاهرة ليتصدى لتيار الانهيار الأخلاقى الذى جرف أقاربه .. ويقدم على محاوله مثاليه يشوبها الرومانسيه البعيدة عن متطلبات الواقع .. وبالتالى يتعرض للعديد من المصاعب والمشكلات نتيجة كونه مثاليا فى عالم يفتقد الى المثاليه !

ومؤلف هذا العمل أسامه أنور عكاشه الذى سبق أن حققت معظم أعماله على الشاشة الصغيره نجاحا كبيرا ومن بينها « المشربية وأبواب المدينة » .. يعتقد أن مسلسل « رحلة السيد ابو العلا البشرى » تجربه جديده بالنسبة له يتطرق من خلالها الى نوعية الأعمال الأجتماعيه البسيطة التى يتم تناولها بدون تعقيدات .

وكان المخرج محمد فاضل قد قام بتصوير المشاهد الخارجيه لهذا المسلسل قبل بدء التصوير الداخلى بفتره قليله فى استراحه الرى بالقناطر . وسوف يستأنف تصوير بقية هذه المشاهد عقب أنتهاء العمل فى الاستديو .. وقد حدد مدة زمنيه للأنتهاء من تصوير هذا العمل فى شهر ونصف فقط .

لقطة من مسلسل « هو وهى » الذى توقف تصويره

حتى لا يتعطل العمل بعد أجازة سعاد حسنى

انتهت سعاد حسنى من تصوير الحلقة السابعة من المسلسل التليفزيونى « هو وهى » البالغ عدد حلقاته ١٥ حلقة والذى كان من المقرر عرضه على الشاشة الصغيرة فى شهر رمضان الماضى .. وقد توقف تصوير بقية حلقات المسلسل لحين عودة سعاد حسنى إلى الاستديوهات مرة أخرى . حيث أنها قررت القيام بأجازة من العمل لمدة شهر كامل . وحتى لا يتوقف الاستديو خلال أجازة سعاد حسنى الترفيهية . تقرر أن يتم أثناء هذه الفترة تصوير سهرة يخرجها سالم سالم باسم « الغناء » بطولة صفاء أبوالسعود وزوزو نبيل ومصطفى فهمى وميرفت الجندى . ومسلسل للمخرجه عليه ياسين . تأجير الاستديو فى اليوم الواحد يصل إلى ثلاثة الاف دولار تقريبا .

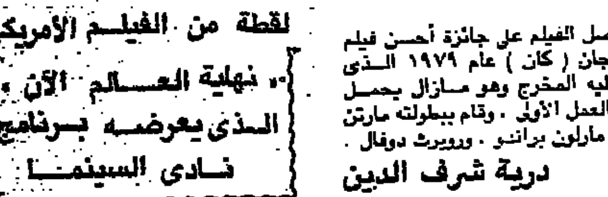
سهرتنا الليلة على القناة الأولى

نهاية العالم الأن .. فى نادى السينما





لقطة من الفيلم الأمريكى « نهاية العالم الأن » الذى يعرضه برنامج نادى السينما



فرنسيس فورد كوبولا مخرج شاب ، إيطالى الأبوين ، ولد بأمريكا واكتسب جنسيتها ، وانخرط الكثيرون من أبناء جيله الأمريكيين فى سلك الجندية ، وحملتهم الطائرات والسفن إلى أرض بصيرة ، غريبة ، وجوه أصحابها لها ملامح خاصه وأجسادهم ضئيلة كبلاد الأقزام ، ووسط الأحراش إشتبك الطرفان : القوة فى مواجهة الضعف ، والغزو فى مواجهة أصحاب الأرض ، الأمريكيون فى مواجهة الفيتناميين .

وتعود الطائرات تحمل الجرحى والمصابين والكثير من الجثث ، ويصبح الذهاب الى فيتنام كالذهاب إلى أرض الجحيم ، ويئن المجتمع الأمريكى من جراح حرب خسارتها مؤكدة ، وترتفع الأصوات مطالبة بوقف الدم والشباب ، وبوقف تصدير الحياة إلى الموت . وتتوقف الحرب وتبقى عقدة فيتنام . وفى عام ١٩٧٥ توجه (كوبولا) إلى أحراش الفلبين ليصنع فيلما عن فيتنام ، وكان يعتقد أنه يصنع فيلما عن الحرب لكنه يقول : (ظهر لى أن الفيلم هو الذى يصنعنى وإن الغاية هى التى صنعت الفيلم ذهبت إلى هناك بلا سيناريو كامل ، وإحتوانا الجنون وقمنا بعمل الفيلم بالطريقة التى أدارت بها أمريكا الحرب الفيتنامية . وظهر فيلم (كوبولا) مزيجا من الخيال والكوابيس واضعات الأحلام من ناحية ، والواقع بألمه وقسوته ومعاناته من ناحية أخرى .

إختار (كوبولا) كابتن (ويلارد) أحد نماذج جيله الذين قهرتهم الحرب ، ضابط صغير لم يعد يشعر بالانتماء لمبدأ أو لوطن يردد : (عندما اكون فى فيتنام أرغب أن اكون هناك . وعندما أكون بأمريكا أتمنى لو عدت الى الادغال) . وتتحدد له مهمة هى الذهاب الى المنطقة الكمبودية ليتتبع الكولونيل (كورتز) الذى كان أحد أهم الضباط الأمريكيين الكبار ، وانشق عن الادارة الأمريكية مكونا لنفسه رعايا واتباعا ، ومنطقة مختلفة ويبدأ نشاطه يناوىء الوجود الأمريكى فى فيتنام وكان من الضرورى لادارة المخابرات العسكرية أن تقوم باغتياله

وعبر النهر تبدأ رحلة (ويلارد) الذى وجد فى المهمة شيئا جديدا يكسبه ابقاء الظل حوله بالرغم عن عدم إقتناعه الذاتى بما هو مقبل على تنفيذه ، ووسط أهوال الحرب ، ومظاهر اللا إنسانيه ، ومشاهد إحتراق القرى والمخلوقات يصل (ويلارد) إلى منطقة الكابتن (كورتز) ويلتقى ببعض أتباعه ومنهم (كرتس) الجندى الذى كلف بقتله لكنه إنضم اليه ، وتتم المواجهة بينهما للمرة الأولى ، ويتحدث (كورتز) كثيرا عن إبنه ، ويقرأ الشعر ، ويأمر بإعدام الجواسيس ، ولايظهر للضوء إلا جانب من رأسه الحليق

ويتعرض (ويلارد) للتعذيب والأرهاب ويصبح فى مواجهة إنبهاره بشخصية (كورتز) ، وأوامر كبار قادته العسكريين .

وقد حصل الفيلم على جائزة أحسن فيلم فى مهرجان (كان) عام ١٩٧٩ الذى توجه إليه المخرج وهو مازال يحمل نسخة العمل الأولى ، وقام ببطولته مارتن شين ، مارلون براندو ، وروبرت دوفال .

درية شرف الدين

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة « القلم » تلاوة للشيخ محمد فريد السنديونى .
١١,١٠	عرض البرامج .
١١,١٥	من اقوال الصحف .
١١,٣٠	حلقة اجنبيه من مسلسل « هوكر » .
١٢,١٥	برنامج المرأة « دليل الاسرة » وتتناول الحلقة التعريف بمفهوم التغذية السليم والصناعة الغذائية الاساسية والكميات اللازمه منها لكل فرد .
١٢,٣٠	برنامج الاطفال « صباح الخير » تقديم ماجد عبد الرازق واخراج فريده خورشيد .
١,٠٠	مسلسل « حكايه ميزو » بطولة سمير غانم وفردوس عبد الحميد وأسعاد يونس وسامى فهمى واخراج محمد اباظة .
١,٠١	موعد أذان الظهر وعن اقوال الرسول ومتابعة المسلسل .
١,٤٤	نشرة الاخبار الاولى .
٢,٠٠	ختام الفتره الصباحية .
٣,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « الدين المعامله » اخراج فاروق امين
٣,١٥	برنامج فى رحاب القران ولقاء مع د . عبد الغنى الراجحى والشيخ عبد الحميد شاهين . تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان .
٣,٤٥	برنامج المناسبات « شموع » ولقاء مع الناقد الفنى عبد الله احمد عبد الله والمخرج السينمائى حسين حلمى المهندس ، والفنانة فاطمة رشدى . وعرض اجزاء من افلام لحن الوفاء وموعد الحياة . تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس .
٤,١٥	برنامج الأطفال « نادى العلم والكشافة » .
٤,٣٨	موعد اذان العصر ومن اقوال الرسول ومتابعة البرنامج .
٤,٤٥	الفيلم التسجيلى « القلاع والحصون » اخراج عبد الله طه .
٥,١٥	برنامج « قبل وبحرى » عن دور مركز البحوث بالجيزة فى تنمية الثروة الحيوانيه والطريق الحديثة لصيانة الجرار الزراعى تقديم حسن احمد حسن اخراج ناريمه المقدم .
٥,٤٥	برنامج شباب سيناء وحلقة عن بيت الشباب ولقاء مع مدير الهيئة ولقاءات اخرى من داخل جمعيه الفلك وهى لقاء مشتركه بين الشباب الالمان والمصرى . تقديم مدحت الجمال اخراج محمد بهاء الدين
٦,٠٠	نشرة الاخبار الثانية .
٦,١٥	البرنامج الاخبارى « الاسكندرية ٨٤ » الذى يتضمن عرضا تسجيليا لقاء قايتباى والمتحف الرومانى .
٦,٣٠	برنامج كاريكاتير .
٧,٠٠	فترة اعلانية .
٧,١٥	مسلسل « رايات النصر » بطولة احمد مظهر ورشدى المرشدى ومحمود السدين قصة سيناريو وحوار محمد فيصل عبد المنعم واخراج محمد دياب .
٧,٥١	موعد أذان المغرب ومن أقوال الرسول ومتابعة المسلسل .
٨,١٥	برنامج سهرة ثقافيه وعرض قصه « النشال » تاليف شوقى بدر يوسف تقديم سميحه غالب .
٨,٥٥	برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠	نشرة الاخبار الثالثة .
٩,٣٠	موضوع للمناقشة وحلقة عن الطفولة وثقافة الطفل اخراج عبد الخالق عباس .
١٠,٠٠	نشاهد غدا .
١٠,٠٥	فترة اعلانية .
١٠,٣٠	برنامج نادى السينما يعرض الفيلم الامريكى « نهاية العالم الان » بطولة مارلون براندو .
١٢,١٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الشعراء » تلاوة للشيخ محمود خليل الحصرى .
١٢,١٥	ختام الارسال .

القناة الثانية

٢,٠٠	الافتتاح وتقديم برامج فى نور القرآن الكريم حول « قدرة الله » تلاوة للشيخ ابراهيم المنصورى تفسير الشيخ محمد حافظ سليمان
٢,١٢	عرض البرامج
٢,١٥	حلقة أجنبية من مسلسل « سام » أحداث الحلقة تدور حول البحث عن قرد سرق من داخل قفصه .. ويتمكن المخبر « هارى » بمساعدة كلبه « سام » من معرفة مكان القرد ، وأنه فى صحبة طفل ..'
٢,٤٠	أغنية « ذهب الليل » لطلعت عطية
٢,٤٥	برامج أعرف لعبتك واستكمال حلقات تعليم التنس
٣,٠٠	حلقة أجنبية من مسلسل « واجن تران » تدور الاحداث حول مخترع عظيم ، يعمل فى مصنع للساعات ذات الحجم الكبير ، يفصل من عمله . فيقرر الانتقام من صاحب المصنع عن طريق تدمير مخازن المصنع بالديناميت . والهروب بعيدا الى قافلة العربات
٤,١٢	منوعات أجنبية لديمس روسوس .
٤,٣٠	برامج لكل الناس . وحلقة عن مخالفات الشرطة واشغالات الطريق ولقاء مع رئيس مباحث نيابة الجيزة ووكيل نيابة مرور الجيزة . تقديم مصطفى العنانى . اخراج حسنى سالم .
٤,٣٨	موعد أذان العصر ومتابعة البرامج .
٤,٤٥	كارتون للأطفال
٥,١٠	عزف على البيانو لرمزى يس مقطوعة « اليد اليسرى » .
٥,١٥	نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥,٣٠	حلقة أجنبية من مسلسل « اصابة الهدف » . وفى الحلقة يتم الاستعانة بدوبلير فى السينما يهوى المغامرات المثيرة . لتعقب هارب من العدالة يتاجر فى الاسلحة للعصابات ..'
٦,١١	استعراض « يادوب فى الهوى » لوردة
٦,١٧	برامج لك ولاسرتك . وحلقة عن طريقة عمل البلوزة « كم رجلان » . تقديم ماجدة رشيد . اخراج سليمان خليل
٦,٣٢	برنامج تكنولوجيا . حلقة عن تكنولوجيا استخدام أشعة الليزر فى مراقبة العدو ، والتقاط الاشارة بواسطة الصواريخ المصوبة وطائرات ودبابات بها مدافع من طراز الليزر ، وطبع الجرائد . تقديم د . يوسف مظهر . اخراج سامى الدسوقى
٧,٠٠	حلقة أجنبية من مسلسل « فى نفس اليوم من ذات الوقت » . تدور أحداث الحلقة حول مجموعة من الشباب يقومون بسرقة سيارة ويتم القبض عليهم ، وعندما تعلم الأم بذلك تصاب بحالة من الذهول وتتوالى الاحداث ..'
٧,٢٤	الفيلم التسجيلى « سيناء أرض الحرب والسلام »
٧,٥٠	النشرة الجوية
٧,٥١	موعد أذان المغرب ومتابعة البرنامج
٧,٥٥	برنامج خمسة لصحتك . ولقاء مع د . محمد فريد استاذ الأمراض الباطنية والموجات فوق الصوتية . اخراج حمدى يوسف .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	برنامج لقاء الايمان . وحلقة بعنوان « الله بالمؤمنين رؤوف رحيم » تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى . اخراج أحمد الشناوى .
٨,٣١	برنامج تليسينما . وعرض لقطات من الافلام الأجنبية التى تعرضها القناة الثانية هذا الاسبوع تقديم يوسف شريف رزق الله . اخراج أحمد محمود
٩,٠١	تنوية عن السهرة
٩,٠٣	فترة اعلانية
٩,١١	مسلسل « الف ليلة وليلة » بطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى وعزيزة حلمى وتوفيق الدقن واخراج عبدالعزيز السكرى
٩,١٩	موعد أذان العشاء ومتابعة المسلسل
٩,٤٩	استعراض « قالو بحبك » لصباح ، وسلوكيات عمار يا مصر
٩,٥٨	فترة اعلانية
١٠,٠٠	المسلسل الاجنبى « سينتينال » .
١٠,٤٢	تشاهد غدا
١٠,٤٧	برنامج نافذة على العالم
١٠,٥٤	فترة اعلانية
١٠,٥٦	سهرة السبت . تقديم فاطمة الكسبانى . اخراج فتحى عبدالستار
١٢,٤٦	أحداث ٢٤ ساعة
١,١١	القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الانسان » تلاوة للشيخ أحمد الرزيقى
١,١٧	ختام الارسال .

آخر عمود

عاد الى القاهرة الاستاذ محمود أمين العالم ، بعد غيبة طويلة أمضاها محاضرا فى احدى الجامعات الفرنسية . لقد ترك الاستاذ العالم بلاده ، فى أعقاب ابعاده عن أخر المناصب التى كان يشغلها ، وهو منصب رئيس مؤسسة المسرح ، وكان يتبوأ قبل هذا المنصب رئاسة مجلس ادارة أخبار اليوم ، لعدة سنوات ، ثم أصدر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر قرارا بابعاده عن أخبار اليوم ، وتكليف الرئيس الراحل أنور السادات – وكان وقتها نائبا لرئيس الجمهورية – بتولى هذه المسئولية بدلا من محمود أمين العالم .

وكان من الطبيعى أن يختلف محمود أمين العالم مع العهد الجديد الذى جاء به الرئيس السادات وهو العهد الذى شهد تباعدا شاملا – وجوهريا – بين نظام الحكم وكافة التنظيمات اليسارية ، بما تمثله من أفكار ، وآراء ، واتجاهات ، ومواقف ، ومبادىء ، وكان الاستاذ العالم يمثل أحد أعمدة هذا التيار المصرى الرافض لسياسة السادات ، ونظامه ، واتجاهاته ، ومبادئه . فأثر محمود أمين العالم الهجرة الى الخارج ، والاقامة بعيدا عن بلاده ، كمظهر من مظاهر الرفض للسادات ونظام حكمه !

ولا اعتراض على هذا التصرف الذى أقدم عليه العالم . فقد وجد أن من المستحيل عليه البقاء فى بلاده التى بدأت فى تنفيذ سياسة خارجية أبعدتها عن المعسكر الشيوعى ، وبالذات الاتحاد السوفيتى ، فى نفس الوقت الذى تقاربت فيه مع المعسكر الغربى ، وعلى رأسه الولايات المتحدة الأمريكية ، التى لا يطيق اليساريون المصريون سماع اسمها ، او التقارب معها ! حقيقة ان الاستاذ محمود أمين العالم لم يذهب الى دولة اشتراكية ، أو شيوعية ، ليقيم فيها ، وانما اختار دولة غربية – ورأسمالية – ولكن حقيقة أيضا انه لم يترك مناسبة ، طوال سنوات الهجرة العديدة ، الا انتهزها ليصب غضبه ، وحنقه ، ورفضه ، لكل ما يصدر عن نظام السادات ، وسياسته ، واعماله ، وانجازاته !

وفى الاسبوع الماضى قرر العالم أن يعود الى بلاده مرة أخرى ، وأدلى بحديث للزميلة « الأهالى » – نشر فى عددها الأخير – لخص فيه أفكاره ، وآراءه ، وتصوراته للمجتمع الذى يراه – من وجهة نظره – مناسبا لعصر ومستقبلها ، كان محمود أمين العالم عنيفا فى نقده لفترة الرئيس الراحل السادات ، وكان – أيضا – متشائما لاقتناعه بأن التغيير الذى يطالب به لم يتحقق حتى هذه اللحظة ، وما قاله العالم بالأمس سبق ان قاله ، وردده ، وكرره ، عشرات المرات فى معظم كتاباته ، وأحاديثه للصحف العربية طوال السنوات العديدة الماضية التى أمضاها مهاجرا فى فرنسا .

وعلى الرغم من اختلافى مع معظم ما قاله محمود أمين العالم ، ورفضى للصورة السيئة للغاية التى رسمها للفترة الماضية ، والحالية ، الا انثى أحترم احترامه للرأى الآخر ، وللذين يختلفون معه من الالف للياء . فهناك أكثر من تجربة لى مع الاستاذ العالم ، عندما كان يرأس مجلس ادارة مؤسسة أخبار اليوم فى نهاية الستينيات ، أكدت لى مدى احترامه لمن يخالفونه فى الرأى .

فعندما تولى الأستاذ العالم رئاسة مجلس ادارة أخبار اليوم ، كان من الطبيعى أن يعتمد على فريق من الزملاء اليساريين الذين يؤمنون بما يؤمن به ، ويدعون لما يدعو اليه – وهذا ما فعله العالم ، فاسند المناصب الرئيسية فى تحرير صحف المؤسسة لهذا الفريق من اليساريين ، فلم يكن معقولا أن يعتمد على من يعادى أفكاره ، ويرفض شعاراته ، فيسند اليه مسئولية خطيرة مثل مسئولية ادارة تحرير صحف أخبار اليوم ، وهذا حقه بالطبع ، وهذا أيضا ما جعلنا نحن الذين نختلف معه ، نتصور أنه لا مكان لنا فى المؤسسة ، ولا فرصة أمامنا لكتابة ما نؤمن به ، وما نتحمس له . فالفرص كلها كانت متاحة لليساريين ، ووقفا عليهم وحدهم . أو هكذا كان اعتقادنا ، واقتناعنا ، ولكن الحقيقة لم تكن هكذا دائما ..

أذكر أن الاستاذ العالم تلقى دعوة لزيارة اليابان لمدة عشرة أيام ، وكانت هذه الرحلة تعتبر – فى هذا الوقت – حلما لكل صحفى ولكل كاتب ، واعتذر العالم عن تلبية الدعوة بشخصه ، وقرر أن يختار غيره للقيام بها ، وبدلا من أن يختاره من بين فريق الصحفيين اليساريين ، فوجئت به يختارنى للسفر بدلا منه الى اليابان .

وكانت رحلة رائعة بكل المقاييس ، وعدت منها حاملا حصيلة من المواد الصحفية المتعددة ، والتى جاءت كلها نتيجة لانبهارى بالتقدم المذهل الذى حققته اليابان ، واستطاعت ان تتخلص من آثار الخراب والدمار ، وتبنى نفسها ، فتسبق أعرق دول العالم مدنية ، ورخاء ، وقدمت موضوعاتى وتحقيقاتى للمسئول اليسارى عن صحف أخبار اليوم ، ففوجئت به يرفضها ، ويصارحنى بأنه ليس من المعقول أن نهلل للامبريالية الرأسمالية التى تمثلها اليابان ! فجمعت أوراقى وذهبت الى الاستاذ العالم وعرضت عليه الامر ، وانا أعلم مقدما أنه سيقف الى جانب وجهة نظر الزميل اليسارى ، وكان – فى نفس الوقت – من أقرب المقربين اليه وأكثرهم حظا بثقته .

وكانت دهشتى أن الاستاذ العالم وافق على ما كتبته ، وأمر بنشره كاملا ، وقال لى : على الرغم من اننى أختلف تماما مع ما كتبته عن التجربة اليابانية ، الا اننى أحترم رأيك ، ولا أملك أن أفرض عليك اتجاها لا تقبله . المهم أن تكون مقتنعا بما تكتبه ، فانت وحدك الذى تتحمل مسئوليته أمام القارئ ، وأمام قلمك .

هكذا كان محمود أمين العالم ، اليسارى المتحمس ، يتعامل مع غير اليساريين من غير المتفقين معه فى الرأى ، وهو موقف يرتفع عن تبعة صاحبه ، ويدفع المختلفين معه الى احترامه والاشادة به ، وكم أتمنى أن نتعامل جميعا بهذا الأسلوب ، فان الخلاف فى الرأى – كما تقول – لا يفسد للود قضية ، وهو ما نحتاجه [illegible]

ابراهيم سعدة

أنا لست غريبا على المعارضة

٣٤٥٠ مليون جنيه لحل مشكلة المرافق

حديث شامل لرئيس الوزراء عن سياسة مصر الداخلية والخارجية

● ماذا يمكن ان يكون عليه التصور السياسى لرئيس الوزراء السيد كمال حسن على بالنسبة لوضع معادلة عن قضية الشرق الاوسط يطرح فيها الحديث عن الارض وعودتها مقابل سلام شامل وكامل ؟

ماذا يمكن ان يراه اليوم بالنسبة لاتخاذ قرار اعادة السفيرين بين موسكو والقاهرة ؟ ما الذى املى القرار وقد كان هناك انطباع بان مصر جنحت دائما صوب التقليل من الاهمية السياسية بالنسبة لعودة العلاقات الى طبيعتها مع السوفييت ؟

... ماذا يمكن ان يراه رئيس الوزراء بالنسبة للمعارضة فى مصر وبالنسبة لمطلب مافتئت بعض الاصوات تنادى به وهو الغاء قانون الطوارىء ؟

عن هذه النقاط وغيرها كان هذا الحديث الذى اجرته لأخبار اليوم مع كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء .

لماذا قانون الطوارىء ؟ !

الخلاف على مشكلة الشرق الأوسط

بيننا وبين الاتحاد السوفيتى .. قائم وموجود

حديث اجرته : سناء السعيد

○○ سؤال : إذا كانت الجهود الرامية لكسر الجمود فى الشرق الاوسط لن تتبلور الان قبل انتهاء الانتخابات الامريكية . فإنه يبدو من الثابت ان المازق سيظل قائما حتى بعد الانتخابات ما تصوركم . وهل يمكن لمصر التقدم بمبادرة جديدة للسلام ؟

– رئيس الوزراء : سبق وان قلنا بان موضوع الانتخابات الامريكية لاشك عامل مؤجل لعملية العودة لاجراءات السلام . وفى رأيى الان انه لا بد من تمهيد ارضية مناسبة خلال الفترة الحالية خاصة بعد ان تمت الانتخابات الاسرائيلية لكى يمكن ان نحرك قضية الشرق الاوسط – وهى العملية التى يجب ان تأتى من خلال التحرك الامريكى فى المستقبل ومن خلال قيام الحكومة الاسرائيلية الجديدة باعطاء دفعة لعملية السلام .. ومن خلال مرونة المواقف . ثم ايضا من خلال وجود اتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية . فهذا هو التمهيد الواجب عمله . ولعل التحرك الذى تقوم به مصر ودول اخرى كثيرة فى هذا المجال يعد جزءا من هذا التمهيد . ما نأمله الان بالفعل هو الا تضيع هذه الفترة وحتى نهاية الانتخابات الامريكية .. يجب ان نستغلها فى التمهيد للتحرك من اجل قضية الشرق الاوسط .

●● سؤال : التغيرات على ارض الواقع اخذت تنخر فى قرارى مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، ٣٣٨ – ما السبيل الى تطوير مفهوم سياسى جديد لمتابعة روح قمة فاس والى تبنى موقف فلسطينى موضوعى ازاء النظرة التى تتوجه من خلاله نحو العالم الخارجى ؟

●● رئيس الوزراء : نحن نرى انه يمكن تجاوز ٢٤٢ ، ٣٣٨ وتجاوز رفضهما٣٣٣من قبل بعض الاطراف بامرين اثنين اولاهما كامب ديفيد التى افرغت مفهوم قضية اللاجئين وحولتها الى قضية شعب فلسطين – هذا من ناحية ثانيهما المبادرة المصرية الفرنسية التى مازالت من افضل الطرق التى يمكن بواسطتها ان نتجاوز مفاهيم ٢٤٢ ، ٣٣٨ . واعتقد ان تحريك هاتين الوسيلتين واعادة صياغتهما بما يلائم الاوضاع الحالية فى المنطقة يمكن ان يؤدى فى المستقبل الى تجاوز قضية اللاجئين الموجودة فى قرار ٢٤٢ .

قاسم مشترك بين الأردن وفلسطين

●● سؤال : إذا حدث وعقدت مفاوضات دولية ضمت الاطراف المعنية فى المنطقة – فإن التساؤل الوارد – ماذا عن كيفية اشتراك ياسر عرفات اذا وضعنا فى الاعتبار تعنت اسرائيل ؟

– رئيس الوزراء : اولا وقبل كل شىء لابد من ان يطرح دائما مسألة تفاوض عرفات مع الاردن . فالتفاوض بينهما هو الاسلس فى الموضوع . ومن الممكن بعد ذلك ان تأتى المشاركة فى المفاوضات بتمثيل الفلسطينيين وذلك بعد الوصول الى صياغة يرضون عنها – بحيث يمكن تمثيل الفلسطينيين مع الأردن فى المفاوضات .

●● سؤال : هناك دول اوروبية تصدرتها فرنسا اعطت انطباعا مؤداه تشجيع دور الملك حسين فى ترتيب سلام عربى اسرائيلى . هل تتفقون مع ذلك ؟ ومن وجه نظركم من الطرف العربى اليوم الذى يمسك بمفتاح تحريك السلام فى المنطقة فى الفترة القادمة ؟

– رئيس الوزراء : استطيع القول بان الطرف الرئيسى هو قاسم مشترك بين الاردن والفلسطينيين – فلا بد ان يشتركا سويا فى هذا الموضوع . لانه لا يمكن ان اتصور امكانية ان يتحدث الاردن باسم الفلسطينيين دون ان يشتركوا – وكذلك فإن العكس صحيح – لأن الاردن من الدول التى لها حدود ولا بد من تسوية كافة الموضوعات المعلقة فى إطار واحد .

امريكا المورد الرئيسى للسلاح

●● سؤال . بعد التحسن فى العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى ما الثقل الذى يمكن ان تعولوا عليه فى مجال الاعتماد ثانية على الاتحاد السوفيتى كمورد رئيسى للسلاح بالنسبة لمصر ؟

– رئيس الوزراء : اؤكد هنا أن الولايات المتحدة هى المورد الرئيسى للسلاح بالنسبة لمصر فعودة السفيرين لموسكو والقاهرة لن تغير هذا الواقع بل إننا فى سياستنا التى ترمى الى تنويع مصادر السلاح ننوع من الدول الغربية . وكما تعلم فإن الولايات المتحدة تعطى مصر منحة قدرها الف ومائة وخمسة وسبعون مليون دولار لشراء اسلحة منها . هذا بالاضافة الى ان هذا يمثل خطا استراتيجيا .

●● سؤال : هل انتم واعون على ماقد يكون عليه سيناريو الاحداث مستقبلا فى إطار التحسن الطفرى المفاجىء مع السوفييت الا يمكن ان يكون رد الفعل الطبيعى هو الانهيار المباغت للعلاقات المصرية الامريكية على الاقل ان لم يكن من جانبكم فمن الولايات المتحدة نفسها ؟

– رئيس الوزراء : العلاقات المصرية الامريكية علاقات مبنية على اساس الاحترام المتبادل والارادة الحرة لكلا البلدين فى التعامل . ولا اظن على الاطلاق ان علاقتنا بكل ما فيها من صلات مع الولايات المتحدة يمكن ان تتأثر بعودة العلاقات المصرية السوفيتية الى طبيعتها او باعادة تبادل السفراء بيننا وبين الاتحاد السوفيتى خاصة وان العلاقات الدبلوماسية بيننا كانت موجودة .. وكذا كانت السفارات موجودة . ان تبادل السفراء الان امر طبيعى جدا – ولا اعتقد على الاطلاق ان الولايات المتحدة تضع مثل هذه الرؤية فى ذهنها .

●● : سؤال : عودة علاقات طبيعية مع السوفييت تمنحهم اكبر دفعة لتحقيق امالهم فى لعب دور رئيس فى المنطقة وتعزيز نفوذهم الذى بدا وكانكم قاومتموه كثيرا ؟

– رئيس الوزراء : السوفييت موجودون اصلا فى المنطقة من خلال علاقاتهم الوطيدة مع سوريا وليبيا والعراق التى يمدونها بالاسلحة . فإذن لم يغب السوفييت ابدا عن المنطقة كل ما هناك ان العلاقات مع اكبر دولة فى الشرق الاوسط وهى مصر كانت غير طبيعية – اما الان فقد عادت الى طبيعتها هذا هو كل ما حدث .

لا تقييد لارادتنا ولاتقييد لحريتنا

●● : سؤال : ولكن هل من عودة العلاقات الى طبيعتها بينكم وبين السوفييت يمكن ان يعكر عن الاتحاد السوفيتى دورا اكبر فى المنطقة ؟

– رئيس الوزراء : لا اعتقد ان عودة العلاقات الى طبيعتها مع مصر ستزيد من الدور الذى يمكن ان يلعبه الاتحاد السوفيتى ازاء قضية الشرق الاوسط طالما ان هناك اطرافا اخرى ترفض ان يكون للاتحاد السوفيتى دور .

●● سؤال . هل عودة للعلاقات ستعنى امكانية التزام مصر سياسيا بالاتحاد السوفيتى خاصة وان نفوذ السوفييت فى المنطقة اقتصر حتى الان على دول ملتزمة سياسيا به والتى تتصدرها سوريا واليمن وليبيا ؟

– رئيس الوزراء : الخلاف على حل مشكلة الشرق الاوسط بيننا وبين الاتحاد السوفيتى قائم وموجود . فكل له رأيه بالنسبة لما تم وبالنسبة لاسلوب الحل . فإذن وجود علاقات طبيعية مع اية دولة من الدول – بما فى هذا الاتحاد السوفيتى لا يقيد ارادتنا ولايقيد حريتنا . ولا يضع علينا قيدا حيال ابداء وجهات نظرنا واتباع الطريق الذى نرتضيه لانفسنا .

●● سؤال . الا يعنى التحسن المفاجىء مع الاتحاد السوفيتى فتورا تلقائيا فى علاقاتكم مع اسرائيل – خاصة وان الاتحاد السوفيتى هو العملاق المناهض للولايات المتحدة حليف اسرائيل فى المنطقة ؟

– رئيس الوزراء العلاقات بين مصر واسرائيل لاتتاثر بتحسن العلاقات بيننا وبين السوفييت – وإنما تتاثر بممارسات اسرائيل المخالفة لنص وروح كامب ديفيد – وتتاثر بنشاطات اسرائيل فى المنطقة المخالفة والمناقضة للقوانين والمواثيق الدولية . فغزو لبنان هو الذى اثر تأثيرا جذريا على العلاقات بين مصر واسرائيل . اما العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى فهو امر يخصنا وحدنا وليس له اية انعكاسات على علاقاتنا باية دولة من الدول الاخرى .

سياسة الباب المفتوح لن تتاثر

●● سؤال : القرائن فى الماضى اكدت ان تعزيز الاتحاد السوفيتى لعلاقته معكم سيكون رهنا بتخليكم عن سياسة الباب المفتوح التى كثيرا ماهاجمها الاتحاد السوفيتى فى الماضى ؟

– رئيس الوزراء . سياسة الانفتاح منهج اقتصادى اتخذته مصر لعدة اسباب تتصدرها مجابهة تحديات كثيرة جد منها الزيادة السكانية الهائلة . تم الاستثمارات ونقل التكنولوجيا لمصر وتحديث عملية التصنيع واصلاح الاراضى . الخ . ولم يكن من الممكن اجراء كل ذلك دون سياسة الانفتاح على الغرب وبذلك توفرت القروض الميسرة والسمح وتيسير نقل التكنولوجيا من خلال المصانع والمشروعات المشتركة وتهيأت فرص عمل كثيرة نتيجة سياسة الباب المفتوح – ونتيجة زيادة الاستثمارات فى مصر وكما نعلم لم يكن من الممكن السير فى الخطة الخمسية الحالية بدون هذا الدعم وبدون سياسة الانفتاح . وعليه فمن الطبيعى ان العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع موسكو لن يكون لها اية تأثيرات بالنسبة لسياسة الانفتاح الاقتصادى أو اى مساس بها فسياسة الانفتاح باقية ومستمرة .

كمال حسن على : ان بيان الحكومة الذى سيلقى على التحديات التى امامنا فى سبتمبر سيسلط الاضواء

انا لست غريبا على المعارضة

●● سؤال . بدا كمال حسن على وكانه اكثر الوجوه قبولا لدى المعارضة . ما السر فى هذه الثقة التى خطيتم بها ؟

– رئيس الوزراء انا لست غريبا على المعارضة من خلال عملى السابق ومن خلال المناصب الثلاثة التى توليتها بمن خلال اسلوبى . ولقد كان عدو دائما وطنيا محضا – واعتقد ان الثقة جاءت من هنا .

●● سؤال كيف ينظر رئيس الوزراء الى المعارضة فى مصر الان – هل هى معارضة ايجابية ام جبهة يغلب عليها عنصر التحدى ؟

– رئيس الوزراء فى جميع الاحوال يجب ان نتقبل اى نقد بناء من المعارضة فهذا واجبنا اولا لتكريس المفهوم الديمقراطى وثانيا لتقبل الرأى الاخر . فما خاب من استشار

إن اية افكار قد تطرحها المعارضة ونجد انها بناءة سنأخذ بها دون ادنى حرج .

القدرة على التنظيم

●● سؤال الخلفية العسكرية لكمال حسن على – هل يمكن ان تؤثر على الاولويات التى سينتحها اهتماما خاصا ؟

– رئيس الوزراء الناحية العسكرية ليس لها من تأثير سوى القدرة على التنظيم اما عن الاولويات فقد درست خاصة وأن التحديات معروفة تماما . فلربما اسلوب العمل هو الذى سيتاثر بالخلفية العسكرية والقدرة على التنظيم وتضافر وتعاون كل القوى فى مصر من اجل تحقيق اهدافنا القومية فى عملية التنمية وزيادة الانتاج .

بيان الحكومة وتحقيق اهداف التنمية

●● سؤال . ماذا عن بيان الحكومة . وما اهم سماته ؟

– رئيس الوزراء إن بيان الحكومة الذى سيلقى فى سبتمبر لابد ان يتناول ماتم بالفعل . اى انه بالاحرى سيقدم كشف الحساب بالنسبة لحكومة الحزب الوطنى خلال العام الماضى

ثم انه سيسلط الاضواء على التحديات التى امامنا والتى يجب ان تتضافر جهود الشعب مع الحكومة فى سبيل انجازها وكذلك سيشمل البيان ما يجب ان نركز عليه فى المرحلة القادمة من العمل الوطنى حتى يمكن تحقيق اهداف التنمية .

●● سؤال . الوضعية الامنية فى الشارع المصرى – ما الكيفية التى ستعالجون بها هذا البند ؟

– رئيس الوزراء . بالنسبة للوضع الأمنى هناك الامن السياسى والامن العام والامن الغذائى وانواع كثيرة اخرى كلها ترتبط ببعضها . من ناحية الأمن السياسى ملاشك أن الديمقراطية وممارستها على الوجه الصحيح تحوى الكثير من الأمن السياسى – ومن بين أسسه حرية ابداء الرأى والرأى الأخر . فهذا من شأنه أن يوفر الأمن السياسى المطلوب .

أما الأمن العام فتحققه عملية التنمية وزيادة الدخل القومى وزيادة دخل الفرد . فهذا أمن شأنه أن يحقق أمن الفرد وبالتالى يحد من الجريمة .. ويقلل من المشاكل التى تجابه المجتمع .

لماذا قانون الطوارىء

●● سؤال إذا كانت الدولة فى حالة أمنية مستتبة – ما المدعاة للابقاء حتى الأن على قانون الطوارىء ؟

– رئيس الوزراء هناك بديلان . الابقاء على قانون الطوارىء والذى لم ولن تستخدمه الحكومة الا لمكافحة الارهاب تأمينا للمواطنين – والبديل الثانى هو الغاء الطوارىء وأن يستعاض عنه بقانون الارهاب كما هو معمول به فى كافة دول العالم . ولكن من المهم أن نشير بأن قانون الارهاب الذى يطبق فى كافة الدول يحوى فى مواده ما هو أبشع بكثير من قانون الطوارىء . وعليه فلا شك أن قانون الطوارىء هو المخرج السليم المقبول جماهيريا – خاصة وانه يحقق الأمن للمواطن – وخاصة انه لا يوجه اطلاقا الى أى عمل سياسى – فهو موجه فى الاساس للارهاب وليس غير .

٣٤٥٠ مليون جنيه لحل مشاكل المرافق

●● سؤال يتراءى للكثيرين أن الخدمات فى مصر قد آلت ... صورة مبترة الأمر الذى نجم عنه كم هائل من المعاناة بالنسبة للمواطن ؟

– رئيس الوزراء . لاشك اننا نسير ونحاول جاهدين حل الكثير من مشاكل الخدمات . مشكلة المواصلات على سبيل المثال نحاول تيسيرها من خلال مترو الانفاق .

(البقية ص ١٥)



قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

تى شيرت .. على الطريقة النوبية

يمكنك أن تصنعى « تى شيرت » بنفسك بحيث يتناسب معك فى كل الأوقات .. اطبعى عليه زخرفة على الطريقة النوبية المصرية مثل السمكة أو أهرامات صغيرة متقابلة بعضها البعض أو يطرز بخيوط الساتان أو الترتر الصغير على شكل وردة صغيرة . ويمكنك أيضا أن تضعى على صدره وردة من القماش القطن وطرزى فرعها بخيوط بلون مختلف عن الوردة .

هذه هى موضة الشباب فى عز الحر .. ولن تكلفك كثيرا .



حتى لا تصابى بانزلاق غضروفى

كتبت : منار فرحات

حاولى أن تتعاملى مع ظهرك بحذر وعلى الأخص عمودك الفقرى . لا تعامليه بعنف . أو تفاجئيه بحركة خطأ قد يتاثر بها ويسبب لك مشاكل كبيرة ـ فالعمود الفقرى فى قدرته إن يوفق بين حركتين متناقضتين هما سهولة الحركة وجمدها .

ولكن مهما كانت قوة العمود الفقرى فيجب عليك أن تستخدميه باعتدال لتتجنبى الانزلاق الغضروفى أو تمزق فى عضلات العمود الفقرى وأيضا نتوء العظام .

ولكى تحافظى على عمودك الفقرى سليما معتدلا سنقدم لك بعض النصائح والتدريبات التى تساعدك كثيرا وتكسبك قواما معتدلا ممشوقا .

أولا نبدأ بتدريبات للرقبة

ضعى رأسك على وسادة معقولة الارتفاع .. وبعد ذلك ضعى احدى يديك خلف رقبتك ثم اسحبى اصابعك بحركة دائرية من الجانب حتى خط الوسط خلف الرأس مع الضغط على عضلات الرقبة .

وبعد القيام بهذا التمرين عدة مرات .. ابدئى بيدك الأخرى فى الجانب الآخر وبنفس الطريقة ..

وهناك تمرين آخر فى غاية السهولة .. وهو تحريك الرقبة فى كل الاتجاهات بانتظام فى ناحية الجانبين أولا ثم الى الأمام ثم الى الخلف وتلك التمرينات البسيطة لن تاخذ من وقتك سوى خمس دقائق يوميا ..

أما بالنسبة للعمود الفقرى :

إختارى المقعد المناسب بحيث يكون مقعدا صلبا .. سواء فى المكتب أو المنزل فبدلا من ان تضعى المقاعد المنخفضة أو الاسفنجية لابد من اختيار المقاعد الصلبة ذات الارتفاع المعتدل .. ومساند بزاوية قائمة حتى يكون الظهر فى وضع سليم .. وعند القيام للوقوف .. لابد من استخدام تلك المساند حتى لا يتركز كل الضغط على العمود الفقرى وحده .

وهناك تمرين هام للظهر وهو النوم على البطن ووضع الذراعين الى الأمام .. ثم القيام برفع احدى الساقين ثم الاخرى ثم الذراعين والساقين معا الى فوق عدة مرات يوميا .. وهذا التمرين يساعدك على راحة ظهرك ويمنع الآلام الناتجة عن الاستعمال الخطأ للعمود الفقرى .

وعند الاستيقاظ صباحا يجب ان تاخذى حذرك فى الوضع الذى سوف تقومين به وهو أولا النوم على الجانب الذى سوف تنزلين منه مع ثنى الركبتين ثم القيام بمساعدة الذراعين بهدوء تام .

وعند الحمام يجب ان تضعى مانعا للانزلاق فى البانيو حتى تتجنبى الانزلاق أثناء حمامك ويجب أيضا وضع مقبض فى البانيو فى مستوى اليدين حتى يساعدك عند القيام والخروج منه بدون أن يقع بك أى ضرر .

أيضا يجب ان تختارى الحذاء المناسب وكذلك نوع الجلد .. ويفضل عدم استخدام الكعب العالى حتى لا يتاثر ظهرك به .. والحذاء ذو الابزيم مضر الى حد ما .. حيث انه يتطلب الانحناء من آن لآخر لربطه وأيضا بالنسبة للحذاء ذى الرقبة الطويلة (البوت) فهو يجب ان يكون جلده طريا وسهلا فى ملبسه حتى لا يتطلب منك مجهود الانحناء .. ونستطيع ان نتغلب على ذلك بثنى الركبتين عند الانحناء حتى يكون الظهر مفرودا وخاصة اذا كان هناك شىء ثقيل مراد حمله ..

واعلمى أنه عندما ترفعين أى شىء من على الأرض وليكن وزنه مثلا عشرين كجم فإن وزنه سيزيد عند الانحناء الخطأ الى اثنين وثلاثين كجم .. فالوزن يزيد اثنى عشر كجم كل ٢ سم .

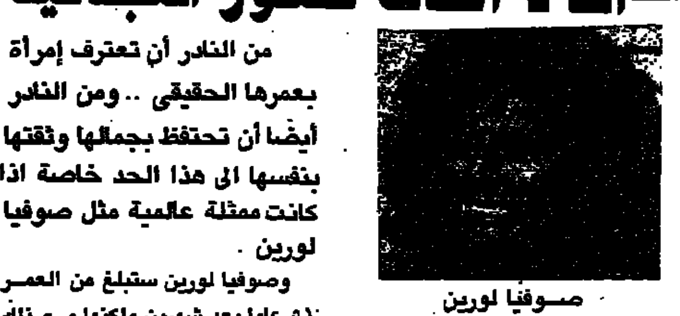
وهناك تحذير هام يجب ان تضعيه فى الحسبان ـ وهو اذا كان عملك يتطلب منك الوقوف كثيرا .. فلابد لك من وضع قدميك القدم أمام الأخرى وليس فى وضع صفا (٧) حتى تتجنبى التهاب المفاصل القطنية .







أنا لا أخاف ظهور التجاعيد



صوفيا لورين

من النادر أن تعترف إمرأة بعمرها الحقيقى .. ومن النادر أيضا أن تحتفظ بجمالها وثقتها بنفسها الى هذا الحد خاصة اذا كانت ممثلة عالمية مثل صوفيا لورين .

وصوفيا لورين ستبلغ من العمر ٥١ عاما بعد شهرين ولكنها مع ذلك تعترف بانها مازالت تتلقى العديد من الخطابات كل يوم ممن يطلبونها للزواج . إن ثقتها بنفسها تنبع من حبها لابنائها فهى ترى فيهم كل سعادتها الآن . وان كل ما أعطته لها السينما من نجاح وشهرة شىء والاسرة بالنسبة لها شىء آخر .

وتقول صوفيا لورين .. أنا إمرأة واقعية أضع قدمى دائما على الأرض والمس بيدى كل شىء . لقد اضطررت أن أعمل وعمرى ١٥ عاما وبدأت عملى فى السينما وعمرى ٢٢ عاما ولم أعتمد على جمالى بقدر ما اعتمدت على مواهبى وشخصيتى .. فجمالى لا يعنى لى الكثير من الأخريات ولذلك فأنا لم أتأثر أبدا بذلك ولن اخفى حقيقة سنى أبدا .

وأنا أنصح كل إمرأة بأن تكون سعيدة .. فالمرأة عندما تكون سعيدة تكون دائما جميلة ولذلك فأنا لن أتخلى لحظة عن أن أكون إمرأة سعيدة .. وجميلة .

أخبار وحواديت

أربعة مدن سياحية جديدة على الساحل الشمالى

كتب نهاد رجب :

● تدرس وزارة السياحة مع محافظة مرسى مطروح خطة متكاملة لاقامة شركات عالمية بريطانية وفرنسية متخصصة فى إنشاء المدن السياحية . وذلك على امتداد الساحل الشمالى الغربى . ومن المقرر أن تبلغ تكاليف إنشاء هذه المدن الأربع ٧٥ مليون جنية .

وستقام المدينة الأولى بمنطقة سيدى عبد الرحمن ومساحتها ١٢ الف فدان وتتكلف ٢٠ مليون جنية وستقوم بإنشائها شركة هوليداى دريم البريطانية أما المدينة الثانية فستقام بمنطقة رأس الحكمة على مساحة ١١ ألف فدان بتكلفه ٣٢ مليون جنية وتنفذها شركة جنوب الباسفيك الانجليزية حيث ان منطقة رأس الحكمة تأخذ شكل لسان طويل ممتد فى عمق البحر بطول ١٧ كم وعرض كليو متر واحد علاوة على أن هذا اللسان حافل بالشواطىء والخلجان الزرقاء .

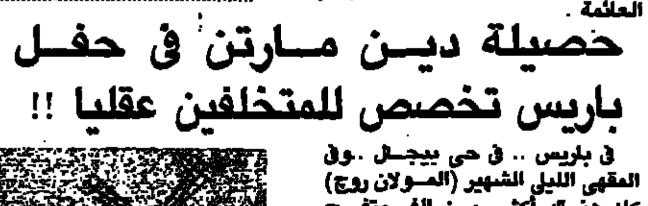
أما المدينتان الثالثة والرابعة فهما الابيض وعجيبة ومساحتها ثلاثة الاف فدان وتتكلف نحو مليون جنية وسيعهد بإقامة هاتين المدينتين لشركة فرنسية متخصصة .

ويقضى الاتفاق مع الشركات المنفذة أن تبنى المدن الاربع على أحدث الأساليب وتشمل حدائق ومدنا للملاهى وملاعب للجولف والتنس والأسكواتش ومراكز للعلاج والاستشفاء والاصطياف والسياحة والاجازات الصحية كما ستقام بهذه المناطق فى كل مدينة فنادق وفيلات وشاليهات وموتيلات وكبائن معلقة وموانىء ومراس لليخوت والفنادق العائمة .

الكليم المصرى فى واشنطن ..

مركز تنمية الصادرات المصرية أرسل منتجاتنا من السجاد والكليم المصرى الى مكتبه التجارى بواشنطن لعرضها فى المعرض الذى يقام حاليا بمدينة نيو أورليانز . وتشترك فيه مصر مع ٤٠ دولة ويبدأ فى نوفمبر القادم .

حصيلة دين مارتن فى حفل باريس تخصص للمتخلفين عقليا !!









فى باريس .. فى حى بيجال .وفى المقهى الليلى الشهير (المولان روج) كان هناك أكثر من الف متفرج يصفقون بلا انقطاع .. والسبب هو ظهور الممثل والمغنى العالمى دين مارتن على مسرح (المولان روج)

وبعد ثلاثة وثلاثين دقيقة من الإستمتاع بهذا الصوت الرائع .. وبعد حسابات الجمع والطرح اتضح ان ربح كل دقيقة غنى فيها دين مارتن قدر بحوالى ثلاثة آلاف فرنك فرنسى فقط .. وبالرغم ان هذه هى اول مرة يغنى فيها دين مارتن فى فرنسا .. الا ان كل هذه الأرباح والتى تعادل تسعة وتسعين الف فرنك قد حولت جميعها

● د . مصطفى احمد الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية يغادر القاهرة يوم الاثنين القادم فى طريقه إلى انجلترا حيث يعرض لاعماله الفنية بدعوة من المكتب الثقافى المصرى بلندن فى المدة من ٦ ـ ١٧ أغسطس .

يحوى المعرض نماذجا من الأثاث الفرعونى والاسلامى باسلوب جديد يتمشى وروح العصر .

● الزى الجديد لموظفى وموظفات شركة مصر للطيران صنع فى مصر ومن خامات بلادنا . وإنتاج شركة المحلة .

● الشاعرة علية الجعار تكتب الآن للاذاعة صورة غنائية عن الحج لتغنيها المطربة الشعبية هنيات شعبان فى موسم الحج .

ملك سالم

● إلى امريكا .. طارت السيدة ملك سالم مذكور رئيسة جمعية هدى شعراوى . بدعوة من الاتحاد النسائى الدولى لحضور إجتماع اللجنة الدولية للاتحاد التى تبدأ غدا وتستمر إسبوعا .

المدرسة الابراهيمية تحصل على جائزة التفوق العلمى والنظافة

● حصلت المدرسة الابراهيمية الثانوية العسكرية على جائزة التفوق العلمى لهذا العام وقيمتها ٢٠٠٠ جنية .. كما حصلت على جائزة التفوق فى النظافة على مستوى مدراس محافظة القاهرة وقيمتها ٢٠٠٠ جنيه أيضا .

وصرح توفيق الوصيف مدير المدرسة بأن هذه المبالغ سيتم توزيعها وقال ان المدرسة ستبدأ من أول أغسطس فى تسليم الكتب والكراسات والكشاكيل لطلابها فى جميع المراحل وتسديد المصروفات للعام الدارسى الجديد .

● عز الدين شوكت الملحق الاعلامى المصرى فى سفارتنا بواشنطن . يقضى عدة أيام فى لندن فى طريق عودته للقاهرة ـ قبل استلامه عمله الجديد مديرا للاعلام فى منظمة تابعة للأمم المتحدة بالمملكة السعودية .

● فى القاهرة قرر أول مصمم أزياء سعودى . إقامة عرض ملابس السهرة والأفراح . المصمم عدنان أكبر كان قد بدأ نشاطه بأتيليه فى مكة المكرمة ثم انتقل الى جدة .

● أقام النادى الدبلوماسى المصرى حفل عشاء ساهر لوداع الدبلوماسيين المنقولين للخارج . والترحيب بالعائدين للعمل فى ديوان عام الخارجية .

● فى البهو الرخامى لشيراتون هليوبوليس إفتتح الأزهرى مدير الاتحاد العام لنشء وشباب العمال المعرض السادس للفنان التشكيلى حنا جورجى الذى تخصص فى رسوم لوحات زيتية عن الريف و حياة الفروسية .

● مسابقة الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :

١ ـ وزير خارجية سابق .

٢ ـ من الطيور ـ من اشهر العشاق ـ حرف موسيقى .

٣ ـ من قطع الاسطول ـ من فروع الادب .

٤ ـ لفظ تعجب ـ عالم فرنسى راحل .

٥ ـ خفى ـ من اسباط اسرائيل ـ متاكد .

٦ ـ نجيل صناعى ـ تباهيا (معكوسة) ـ نصف يصنع .

٧ ـ بلارى (مبعثرة) ـ دولة افريقية .

٨ ـ مسرحية شعرية ـ الريم (مبعثرة) .

٩ ـ سجنها ـ خوف (معكوسة) ـ جبل .

١٠ ـ لان ـ من ابناء ادم (معكوسة) ـ فقدان البصر .

١١ ـ ممثل عالمى ـ شهر هجرى ـ اناء .

١٢ ـ ارهابى (مبعثرة) ـ تتفهمها (معكوسة)

١٣ ـ اعترف ـ ارض تحيطها المياه ـ من الزهور ـ حرف موسيقى .

١٤ ـ تجدها فى ابوابه ـ الومه ـ اديب فرنسى .

١٥ ـ سرق (معكوسة) ـ تكمل ـ ضمير ـ على ظهر السمك .

راسيا

١ ـ من رواد القصة القصيرة ـ من الحضارات .

٢ ـ لاعب زملكاوى راحل ـ يضرب به المثل فى الاستبداد .

٣ ـ نصف ماسورة ـ يتهاوى ـ مدينة جزائرية .

٤ ـ هدم ـ من اشهر العرائس فى التاريخ (معكوسة) ـ سحب .

٥ ـ حرف استفهام ـ سيدة البيت الابيض .

٦ ـ حاجز ـ نصف ويلى ـ فى السفينة (معكوسة) ـ من الوقود .

٧ ـ نعطيها الوصية ـ يبذل ـ يشى .

٨ ـ حرف نصب ـ قاموس فرنسى (معكوسة) ـ صحارى (معكوسة)

٩ ـ عظيم (معكوسة) اسراف ـ لعب اطفال (معكوسة) ـ متشابهه .

١٠ ـ نصف زوزو ـ اتعسا (مبعثرة) ـ عاصمة اوربية (معكوسة) .

١١ ـ قصر (معكوسة) ـ لاعب مخضرم بالزمالك .

١٢ ـ حرف نصب ـ تتابع ـ من احياء القاهرة .

١٣ ـ حرف استفهام (معكوسة) ـ باسق (معكوسة) ـ حرفان متتاليان .

١٤ ـ يكثر فى الكلام (معكوسة) ـ مذيع تليفزيونى مصرى .

١٥ ـ مكان للعبادة ـ من اعمال تشارلز ديكنز .

حل المسابقة العدد القادم

حل العدد الماضى

حل مشاكل الالتحاق بالجامعات .. كيف ؟

اقتراح جديد

فرضت قضية القبول بالجامعات نفسها على الرأى العام بعد أن طلب الرئيس حسنى مبارك ضرورة إعادة النظر فى نظم القبول وتطويرها .

ويوم الثلاثاء الماضى عقد د . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم اجتماعا مع رؤساء الجامعات لبحث هذه القضية .. وتم الاتفاق على أن تقدم للجامعات خلال ٣ شهور .

وفى هذا التحقيق تقدم « أخبار اليوم » اقتراحا تقدمت به جامعتا الأسكندرية وطنطا لتوحيد الحد الأدنى للقبول بالكليات المتناظرة ومنع التحويل الجغراف .

لتطوير نظام القبول بالجامعات

المشروع كما يوضحه كل من الدكتور محمود الخضرى رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور محمد كمال العقاد رئيس جامعة طنطا .. ومن خلال المذكرة الرسمية التى رفعتها الجامعتان يقول :

مكتب تنسيق القبول بالجامعات يقوم بالترشيح للكليات المختلفة وفقا لما يبديه الطلاب من رغبات .. وعلى أساس مجموع الدرجات . تحقيقا للعدالة المطلقة وتكافؤ الفرص .. الا أنه قد تقرر مؤخرا العمل بما يسمى « بالتحويل الجغرافى » فى حدود نسبة ٢٠٪ من الاعداد المقبولة .. ويتم هذا التحويل بعد ترشيح مكتب التنسيق .. ولكن عند إجراء هذا التحويل تبدأ ظهور المشكلات .. حيث تصبح كل كلية أمام أعداد راغبة فى التحويل الجغرافى تصل فى بعض الأحيان الى ١٠٠٪ من أعداد المرشحين أصلا للقبول عن طريق مكتب التنسيق ، مما يصعب معه وضع قواعد عامة للاكتفاء بنسبة الـ ٢٠٪ فقط .. وتظل كل كلية فى مواجهة مع الطلاب وأولياء الامور .. لجميعهم سيعانون من الاغتراب .. والكليات مكتظة بالطلاب .. وتعانى من كثرة اعداد المقبولين ..

حل المشكلة

ومن هنا اقترحت جامعتا الإسكندرية وطنطا اقتراحين :

الاقتراح الاول يقول : ان يكون الترشيح للقبول بالجامعات عن طريق مكتب التنسيق اساسا ولكن وفقا للتوزيع الجغرافى منذ البداية وفى حدود العدد الذى يقرره المجلس الاعلى للجامعات لكل تخصص .. ولكل كلية .. فالحاصل على الثانوية العامة فى القاهرة مثلا يتم قبوله فى الكلية التى تتفق مع ميوله ومجموعه فى القاهرة .. ولا يتم قبوله فى كلية مناظرة أخرى فى الأقاليم . وبهذا يكون المقبولون بكل جامعة من ابناء منطقتها فقط .. وهذا يعمل على تخفيف العبء على الاسكان الطلابى ، يقضى على مشاكل الطلاب المغتربين وهى كثيرة ومتنوعة وفى مقدمتها الانحراف والتطرف الفكرى والخلقى .. خاصة اذا لم يجد الطالب منهم مكانا للاقامة فى المدن الجامعية ..

بديل آخر

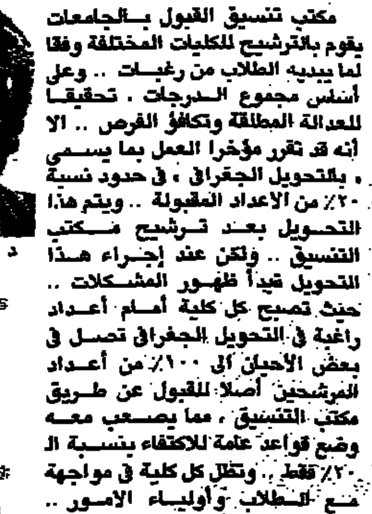
وهناك رأى آخر فى المشروع الجديد يعتبر تعديلا طفيفا بالنسبة للاقتراح الاول يقول : يتم توحيد الحد الأدنى للقبول فى الكليات المتناظرة على مستوى جميع الجامعات .. فنعلن مثلا ومن خلال دراسة احتياجات القطاعات المختلفة من الكليات أن كليات الطب ستقبل الحاصلين على ٨٥٪ فاكثر .. وفى هذه الحالة تستوعب كل كلية من كليات الطب الأعداد اللازمة لها من أبناء الاقليم الذى تقع فيه فقط .. اما اذا زادت الأعداد الحاصلة على هذا الحد الادنى .. والمتقدمة للقبول بهذه الكلية عن الأعداد التى سبق للكلية أن حددتها .. فهنا إما أن توافق الكلية على قبولهم فيها .. لأنها تعود وتقبلهم مرة اخرى فى ظل النظام الحالى عن طريق التحويل الجغرافى اذا تقدموا لكليات اقليمية .. أو أن نعلن أننا سنفاضل بين الطلاب المقبولين على أساس بعض المواد المعينة والمناسبة للالتحاق بكل كلية ..

رؤساء الجامعات يتكلمون

ولكن ماذا يقول بقية رؤساء الجامعات .. وما هى وجهة نظرهم سواء المؤيدون منهم للمشروع الجديد أو المعترضون عليه ..

● د . عبد المجيد عثمان .. رئيس جامعة قناة السويس يقول : كنت أول من نادى بنوع من توحيد الحد الادنى للكليات المتناظرة .. وقبول أبناء المحافظات فى جامعاتهم الاقليمية فقط .. وهو الهدف الذى تم إنشاء الجامعات الاقليمية من أجله .. وعدم الدخول فى تعقيدات كثيرة كالتحويل الجغرافى .. ومشكلة الاسكان الطلابى .. ومشكلة الاغتراب .. الخ .. ولانه ليس من المعقول أيضا أن أقبل فى طب أسيوط او طنطا او الزقازيق بمجموع أقل ..

وكان هناك فرق بين الطبيب الذى سيتخرج من هنا وبين من يتخرج من هناك .. مع أن جميع طلاب هذه الكليات يتلقون تعليما طبيا واحدا



د . الخضيرى — د . عبدالمجيد — د . زغلول مهران — د . أحمد عامر

توحيد الحد الأدنى للقبول فى كليات الجامعات كلها وإلغاء التحويل الجغرافى

تحقيق :
رفعت فياض

أما بالنسبة للاقتراحين فملخصهما أن يكون القبول بالجامعات اقليميا تماما .. وأنا مع هذا الرأى .. أما كيفية تنفيذه فيمكن دراسة ذلك .. ويمكن أن نمزج بين الاقتراحين للوصول الى النتيجة الاحسن اثناء عملية التنفيذ ..

● د . زغلول مهران نائب رئيس جامعة عين شمس يقول : ناديت بهذا الرأى المقترح منذ عام ١٩٦٤ .. وناديت به فى جميع مؤتمرات تطوير الجامعات .. وفى رأيى أنه الحل الوحيد لاراحة الجامعات من موضوعات التحويلات .. وراحة لأولياء الأمور والطلاب أيضا ، وتطبيق النظام المقترح لن يضر الجامعات فى شىء .. لأن حصيلة التحويلات الجغرافية التى تتم كل عام تسبب مشاكل لا حصر لها على مستوى جميع الجامعات .. وتربك العملية التعليمية .. وليست هناك مشكلة اذا قبلنا فى طب عين شمس مثلا ٨٠٠ طالب وفى طب القاهرة ٦٠٠ .. لان الزيادة التى ساقبلها من البداية كنت ساقبلها عند تطبيق لعبة التحويلات الجغرافية .. وتطبيق الاقتراح المطروح ليس فيه مشكلة بدليل أن جامعة القاهرة قررت إغلاق باب التحويلات الذى نتحدث فيه الآن منذ سنتين ومازالت مستمرة فيه .. الا انها لم تحسم القضية تماما لأنها منعت التحويلات عند دخول الجامعة فقط . ولهذا فانا أؤيد الاقتراح المعروض بقصر عملية القبول جغرافيا .. وأطالب بسرعة الموافقة عليه .. وتنفيذه على الفور .. واعتقد أن هذا سيعمل على حل ٥٠٪ على الاقل من مشكلة الاسكان الطلابى فى الجامعات أيضا .. .

● أما د . كمال الدين كامل أحمد .. رئيس جامعة المنصورة فيقول : سيكون من الصعب جدا تطبيق هذا الاقتراح المطروح من قبل جامعتي الاسكندرية وطنطا خاصة فى جامعة المنصورة لسبب بسيط وهو أن محافظة الدقهلية تعتبر من المحافظات الأولى فى ارتفاع نسبة التعليم بها .. ويتمتع طلابها بمستوى علمى عال .. واذا حددنا مثلا القبول فى كليات الطب على مستوى الجامعات بنسبة ٨٥٪ فساجد عندى فى المحافظة اكثر من ١٠٠٠ طالب متقدمين للالتحاق بطب المنصورة حاصلين على هذا المجموع .. مع أن إمكانيات طب المنصورة أقل من هذا العدد بكثير فماذا أفعل معهم ؟؟ وأعتقد أن ما سينطبق على طب المنصورة سينطبق على بقية كليات الجامعة .. ولهذا فانا لا أوافق على هذا الاقتراح .. .

● ويؤيد هذا الرأى أيضا الدكتور يحيى شاهين رئيس جامعة المنيا .. ويقول : تطبيق الاقتراح الجديد سيكون فيه نوع من التعسف للطلاب لأن عملية التحويل الجغرافى تم الاخذ بها لتقليل اغتراب الطلاب وجمع شمل الأسرة فى حدود نسبة ٢٠٪ التى حددها المجلس الأعلى للجامعات ..

ورأى آخر ..!

● اما د . احمد عامر .. عميد تجارة بور سعيد فله رأى آخر يختلف عن كل هذه الاراء .. ويقول مشكلة التحويل الجغرافى أو القبول الجغرافى فى الجامعات ما هى الا مشكلة ثانوية .. وحلها لا يعنى بالضرورة حل مشكلة الجامعات المصرية .. لاننا حتى الآن لم نحدد الهدف من التعليم الجامعى عندنا فى مصر .. ونسير بلا أى تخطيط فى ذلك ، ولا نعرف ما هى احتياجاتنا من الخريجين .. أو ما هى استراتيجية التعليم الجامعى .. ولو تم تحديد ذلك فلن تكون هناك مشكلة .. وسنعرف ما هى الاعداد التى نريدها .. وفى أى الكليات يمكن قبولها .. وفى أى الاماكن سيتم الاستفادة بالخريجين فيها اذا تم هذا لن نواجه مشكلة حادة فى فائض الخريجين .. أو الاسكان الطلابى .. وسيكون امامنا هدف نسعى لتحقيقه سواء فى عدد من يقبلون بالثانوى العام منذ البداية .

قبل تطوير التعليم لابد من توفير المناخ الملائم

د . عبد السلام عبد الغفار

قبل تطوير التعليم .. لابد من إحداث المناخ الملائم للتطوير

● جاء الى موقعه الجديد . وهو يحمل فلسفة وفكرا واحلاما يتمنى تحقيقها . جاء ومعه اسلوب جديد فى العمل وقواعد يرى انها ستكون هى البيئة الرئيسية لاحداث التطوير الذى نتمناه جميعا

هو .. الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم الجديد الذى جاء الى هذا الموقع ليبدأ تحقيق الكثير من الافكار فى عملية تطوير التعليم والتى يعد لها منذ سنوات طويلة .. وكان اخرها فى موقعة عميدا بكلية التربية بجامعة عين شمس

لا أستطيع أن أعد .. ولكن أؤكد بأننى سأبدأ طريقى

فى أول حديث له مع اخبار اليوم .. سالت الوزير الجديد ماهى احد القواعد التى تفكر فى ان ترسيها من خلال موقعك الجديد

قال د . عبد السلام عبد الغفار هناك اكثر من هدف .. فمثلا ساحاول ايجاد مناخ مناسب لاحداث تغيير فى المواقع التعليمية بما يمهد الجو لاحداث التطوير المطلوب .. وسوف تكون دراساتنا ميدانيه اكثر منها نظريه . وانشاء عدة مدارس تجريبية لنجرب فيها كل ماهو حديث . وتجربة نظام اليوم الكامل فى بعض المدارس وكذلك اعادة النشاط الرياضى والثقافى والفنى لبعض المدارس تمهيدا لتعميمه .. كما افكر فى كيفية امداد المجتمع بما يحتاج اليه من عمالة فنية على مستوى عال من المهارة

سالت د . عبد السلام عبدالغفار وماهى فلسفتك فى عملية التربية والتعليم ؟

قال التربية من وجهة نظرى عملية نمو كاملة متكاملة تظهر انسانية الانسان . لا بد ان يتعلم الانسان كيف يقرأ وفيم يقرأ ولماذا يقرأ . كيف وفيم ولماذا يفكر . كيف ينقد . وكيف يكون رأيا . وكيف يكون مرنا فى تفكيره . وكيف يبتكر ويستثمر امكانياته .

ولابد ان نعلم ابناءنا ان الحرية بعد من ابعاد الانسانية وان الحياة بدون التزام بفكر وقيم ورسالة لا تعتبر حياة . وان قوة الانسان تكمن فى قدرته على العطاء

د . عبد السلام عبد الغفار

أجرى الحديث
محمد أمبابى

سالت الوزير الجديد وكيف تتحقق مثل هذه الافكار والآمال والاحلام

قال د . عبد السلام عبد الغفار الامر ليس بالسهل . وان كان غير مستحيل ولكن لابد من توافر الرغبة الصادقة وبذل الجهد الصادق فى حدود الامكانات ولايجب ان نتحجج بالقصور الموجود . فانه اذا توافرت النية والرغبة وتجردنا عن مصالحنا الخاصة وجردنا انفسنا لخدمة هذا البلد لاستطعنا ان نفعل المعجزات وكم من الافكار التى كان البعض يقولون عنها انها أحلام مثل مشروع مستوى معلم المرحلة الاولى وقد عارضنى فيه الكثيرون وقالوا انه لايمكن تحقيقه مع قصور الامكانيات ولكننى أراه الان ينفذ وفى العام القادم سيتم اعداد ٢٠ الف معلم وتأهيلهم للمستوى الجامعى

وقد أعددت منذ عام ١٩٧٩ عدة ابحاث فى مجال تطوير التعليم فى مصر واعتبر اننى أكمل المشوار الذى بدأه الدكتور مصطفى كمال حلمى فى هذا المجال وسوف استعين بخبرات الزملاء فى مجال التربية والتعليم وفى كليات التربية والمجالس القومية المتخصصة ولدينا كذلك المركز القومى للبحوث التربوية ومركز التوثيق التربوى

واعتقد ان الله قد ارادنى ان اكون مسئولا عن التربية والتعليم فى نفس الوقت الذى اكون فيه على صلة بكل هذه الجهات . بما يمكننى من ايجاد حلقة تعاون بينها من اجل تطوير التعليم فى مصر

واخيرا فاننى لا استطيع ان اعد ولكننى استطيع ان اؤكد باننى سابدا طريقى

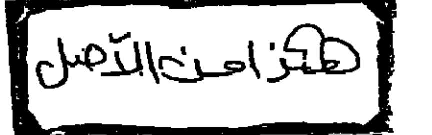
مواجهة

جيل أكتوبر

احتفلت مصر حكومة وشعبا بذكرى ٢٣ يوليو . وذلك لكى تضع أمام الاجيال الحالية والمقبلة ماحققته الثورة من ايجابيات . وكيف انها قضت على الملكية والاقطاع وأممت القناة الخ . ولكن البعض يحاول ان يستغل هذه المناسبة للهجوم القاسى والضارى على بعض الزعماء . ويتخذ من سياسة نبش القبور وتصفية الحسابات هدفا له . وصحف ومجلات الكويت والدول العربية عامرة بهذه المقالات والموضوعات ..

هذا فى رأيى ـ يعتبر اكبر خطأ يرتكبه هؤلاء . لانهم يشوهون وطنهم وثورتهم وزعماءهم بل يشوهون انفسهم لانهم ـ فى اعتقادى ـ يحاولون خلط الامور ويعتقدون ان الناس تنسى التاريخ ولو رجعنا الى التاريخ منذ قيام الثورة مصر حكمها أولا الرئيس محمد نجيب ـ وكان اول رئيس جمهورية بعد الثورة وعرض حياته ونفسه للخطر فلولا قدرة الله لانكشف سر الثورة ثم تولى القيادة بعد ذلك الرئيس جمال عبدالناصر ـ وهو الرئيس الفعلى للضباط الاحرار ـ وتحقق على يديه الكثير وشهدت سنوات الخمسينات والستينات انجازات كثيرة الى ان وقعت النكسة وامر بالتحقيق فيها وشكل محكمة برئاسة حسين الشافعى احد الضباط الاحرار واحال مراكز القوى فى الدولة وفى الجيش الى التقاعد . وصحح الامور واختار انور السادات نائبا بعده وبعد وفاة عبدالناصر تولى انور السادات وحاول الكثيرون ان ينالوا من عبدالناصر ويتهجموا عليه فوقف انور السادات فى اكثر من خطبة يقول بانه هو المسئول عن اى شىء مع عبدالناصر لانه كان النائب والشريك وعندما حاول بعض الصحفيين ان يشككوا فى ذمة عبدالناصر وقف السادات وهاجمهم واستنكر هذا الاتهام . وأكد انه هو المسئول مع عبدالناصر فى كل قرار وكل شىء اتخذه عبدالناصر ودخل الكثيرون من المعتقلين الشقوق وحقق انور السادات الكثير من رفع الرقابة على الصحف والغاء التاميم والحراسات ثم حقق نصر اكتوبر . واختار السادات الرئيس حسنى مبارك نائبا له ـ وهو أحد أبطال حرب اكتوبر ـ وأبطال وقادة حرب اكتوبر هم امتداد لثورة ٢٣ يوليو فلماذا النبش فى القبور . ولماذا نكون نحن ـ الدولة الوحيدة ـ الذين ننظر الى الخلف ولا ننظر الى الامام . ان القيادة الان فى يد رئيس من جيل اكتوبر جيل النصر الذى حقق السلام فلماذا لانساعد فى أن ننظر الى الامام حتى يحقق لمصرنا العزيزة كل خير ونفيد بدلا من ان نمضى عمرنا فى الانهامات ونبش القبور وتصفية الحسابات والتسابق الى نشر المذكرات الظالمة والتى تشوه زعماءنا فى الداخل والخارج

عبدالعاطى حامد



الفكر الاسلامى

يقدمها : محمد الزرقانى

> ● تحتل الفلسفة الإسلامية أبرز مكان في محيط الفكر الاسلامي .. والفلسفة الإسلامية تواجه تحديا خطيرا في العصر الحديث .. فكل الآراء تجمع أنه لم يعد هناك فلسفة إسلامية معاصرة ..
> هذه القضية .. تطرحها صفحة « الفكر الإسلامي » للحوار .. ونتساءل .. هل هناك أمل في وجود فلسفة إسلامية معاصرة ؟ .

هل انتهت الفلسفة الإسلامية وأين هو الفيلسوف المسلم المعاصر ؟

اكبر رقم فى القرآن

أكبر رقم ورد في القرآن الكريم هو المائة ألف .. وجاء في سورة الصافات « وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون » .
والمقصود في هذه الآية الكريمة أن الله سبحانه وتعالى أرسل سيدنا يونس صلى الله عليه وسلم إلى قوم بنينوى في أرض الموصل . وكانوا أكثر من مائة ألف وقد آمنوا جميعا .
ووجود هذا الرقم في القرآن الكريم يدل على أن العرب وصلوا إلى مستوى رفيع في الرياضيات ، فعرفوا الأعداد حتى مئات الألوف منذ مئات السنين ..

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢١	٦,١١	١,٠١
عصر	مغرب	عشاء
٤,٢٨	٧,٥١	٩,١٩

د . أبو الوفا التفتازانى

الاحتكاك مع الفلسفات المعاصرة يمكن أن يوجد فلسفة إسلامية جديدة

يقول الدكتور ابو الوفا التفتازاني أستاذ الفلسفة الاسلامية ونائب رئيس جامعة القاهرة .
الفلسفة الاسلامية كما عرفها المسلمون تشمل مجالين أساسيين :
أولا . الفكر الفلسفي في مجال العلوم الشرعية . وهي علم التوحيد أو علم الكلام . وعلم أصول الفقه . وعلم التصوف . وهذه العلوم الشرعية تمثل الفكر الفلسفي في مجال الدين من حيث هو عقيدة وشريعة وأخلاق .

وثانيا الفكر الفلسفي الخالص بمعنى النظر العقلي الذي يهدف الى البحث عن الحقيقة لذاتها .. والمؤسف أن جذوة الفلسفة خمدت بعد وفاة ابن رشد سنة ٥٩٥ هجرية .. ولم يظهر في الاسلام من كبار المفكرين بعد ذلك إلا ابن خلدون (توفي سنة ٨٠٨ هجرية) .. وهو مؤسس فلسفة التاريخ وفلسفة الاجتماع ..

وعنى الأوربيون منذ القرن الثاني عشر الميلادي بنقل أمهات الكتب الفلسفية الاسلامية الى اللاتينية . وقد أدى ذلك الى إحداث نشاط فكري هائل في أوربا والى ظهور الجامعات . ومهد لعصر النهضة وازدهار الفلسفة والعلوم في أوربا في الوقت الذي تخلف فيه المسلمون كثيرا لانصرافهم عن الفلسفة والعلوم الطبيعية

واستمر ذلك حتى القرن الثامن عشر الميلادي .. عندما بدأت حركات الاصلاح الديني والاجتماعي .. وأبرزها الحركة الوهابية في الجزيرة العربية ، والتي كانت تدعو الى العودة الى ينابيع الاسلام الصافية . واصلاح الأوضاع الاجتماعية .. وكذلك حركة احمد خان في الهند والذي كان يدعو الى النهوض بالمجتمعات الاسلامية عن طريق العلوم الحديثة والمدنية الأوربية .. وحركة جمال الدين الأفغاني الذي كان يدعو الى إيقاظ المسلمين والتحرر من الاستعمار وحركة الكواكبي الذي دعا الى التخلص من الاستبداد في الحكم لأنه علة تأخر المسلمين ، والشيخ محمد عبده الذي دعا الى إصلاح أوضاع المسلمين عن طريق إصلاح التعليم .. وهذه الحركات كان لها طابع فلسفي أحيانا .

وفي رأيي أن الاحتكاك المستمر بين الاسلام وفلسفات العصر مثل الوجودية والماركسية والبراجماتية سوف يعمل على إبراز فلسفة إسلامية معاصرة تنفتح على كل الآراء ، وإن كانت لن تفقد أصالتها وارتباطها الوثيق بالاسلام وتراثه الحضاري ، وتساند المسلمين في مواجهة التحديات الفكرية
واذا كان العصر الحديث لم يشهد من يمكن أن نطلق عليه اسم « فيلسوف مسلم بالمعنى الدقيق فان هناك من المفكرين في العصر الحديث من قدم لنا فكرا إسلاميا متميزا يعمل على النهوض بالمجتمعات الاسلامية وتقدمها .

د . التفتازانى

د . عاطف العراقى

لا أتوقع ظهور فلسفة إسلامية إلا بعد حل مشكلة الأصالة والمعاصرة

ويقول الدكتور عاطف العراقي استاذ الفلسفة الاسلامية ورئيس قسم الفلسفة بآداب القاهرة :
يمكن القول بأن عدم ظهور فلسفة إسلامية معاصرة وعدم ظهور فلاسفة في العالم الاسلامي والعربي بعد « ابن رشد » الذي يعد آخر فلاسفة العرب يرجع الى أسباب عديدة .. من أبرزها :

● لم نقم حتى الآن بحل مشكلة الأصالة والمعاصرة . ولا يمكن توقع ظهور فلسفة معاصرة أو فلاسفة عرب ومسلمين معاصرين إلا بحل تلك المشكلة . إذ أننا نلاحظ أن الاتجاه السائد الآن إما أن يتمثل في الالتزام بالتراث كما هو . والنظر إليه نظرة تقليدية مغلقة ، وإما الاتجاه تماما الى الفكر الأوربي الحديث .
وكل من الاتجاهين ، التراث فقط أو الفكر الأوربي فقط ، لا ينتج عنهما فلاسفة مسلمون معاصرون .. وظهور الفلاسفة المسلمين مستقبلا يتوقف على الجمع بدقة بين الجانبين ، التراث والفكر الأوربي ، لأن التراث وحده لا يكفي الآن ، لأن عصرنا غير عصرهم .. والفكر الأوربي فقط بمعناه الفلسفي لا يكفي .. ولابد من مزج الجانبين معا .. ونجد هذا عند أمثال طه حسين ومحمد إقبال وتوفيق الطويل وزكي نجيب محمود والعقاد والحكيم وعثمان أمين وعبد الرحمن الكواكبي . ولكننا لم نقم بتدعيم هذه الاتجاهات .. ومن هنا فانهم شقوا أمامنا الطريق ولكننا لم نسر على طريقهم .

● ولا يمكن أن تظهر الفلسفة الاسلامية الجديدة أو الفلاسفة الا في ظل مناخ فكرى متفتح . والمناخ الفكرى الآن لا يعد مناخا ملائما متفتحا

● وقد ابتعدنا الى حد كبير جدا عن الجانب العقلي .. والفلسفة تقوم أساسا على العقل .. ولا نجد الآن إلا انتشارا للتفكير الخرافي الأسطوري ، وهذا يتضح بصفة خاصة في البرامج التليفزيونية .. بالاضافة الى أننا نلاحظ في مناخنا الفكرى هجوما على العلم والحضارة .. ولا يمكن أن يوجد المجدد أو الفيلسوف مستقبلا إلا في مناخ لا يسخر من العلم والحضارة .. ومن هنا فإننا نجد فلاسفة في الغرب حيث العلم والحضارة . ولا نجد فلاسفة عربا ومسلمين معاصرين نظرا للسخرية من العلم والحضارة .

● ولا يمكن ان تظهر الفلسفة الاسلامية المعاصرة إلا اذا وجد لدينا فكر وأدب عالميان .. ولو قرأنا كل ما عندنا فسوف نجد أنه لم يتخط المحلية .. وصحيح أن عندنا من اقترب من العالمية مثل توفيق الحكيم ولكنه لم يصل إليها ..
وهذا أيضا أدى الى أننا لا نجد لدينا اتجاهات فلسفية . وما عندنا لا يزيد عن كونه مجرد امتداد وشروح على اتجاهات أخرى . أغلبها غربية .. ولذلك فإنه من غير المتوقع وجود فيلسوف في عالمنا العربي والاسلامي . إلا اذا بدأنا حيث انتهى « ابن رشد » . أى نعود الى « عمود الفلسفة » ذلك العمود الذي يستند أساسا على العقل ويجعله المعيار والدليل .. كما فعلت أوربا .
ولو تساءلنا عن احتمال وجود فلاسفة مستقبلا في عالمنا الاسلامي .. فأقول بانه لا يوجد احتمال لذلك .. وهذا قد يكون نوعا من التشاؤم .. وإن كان يستند الى الواقع ، لأننا سخرنا من العقل والعلم والحضارة وتمسكنا باتجاهات لا عقلانية .
● كما تمسكنا باتجاهات غير عقلية . ومن بينها اتجاه الغزالي واتجاه ابن تيمية .. وهما قد قاما بالهجوم على العقل ، والسخرية من الفلسفة .. ولذلك فإن أوربا تقدمت لانها اعتمدت على ابن رشد كفيلسوف عقلاني متنور ، وتأخر الشرق لاعتماده على اتجاه الغزالي وابن تيمية
ويمكن القول باننا لو قمنا بالاستمرار في مجرد طبع التراث كما هو . فإننا لا نتوقع ظهور فلاسفة .. بل لابد من احياء التراث . ونأخذ منه فقط ما يتفق مع حياتنا المعاصرة ، وبالتالي نبتعد عن القوالب

د . عاطف عراقى

د . عفت الشرقاوى :

الثورة على أرسطو .. هى البداية لفلسفة إسلامية معاصرة

ويقول الدكتور عفت الشرقاوي أستاذ الفلسفة الاسلامية ووكيل آداب عين شمس .
شاع على ألسنة الدارسين أن الفلسفة الاسلامية قد سقطت بعد عصر الغزالي سقوطا لم تقم بعده وذلك بسبب هجوم الغزالي على هذه الفلسفة هجوما عنيفا في كتابه « تهافت الفلاسفة » .. وهذا هو السبب الأوسع انتشارا بين الباحثين في تعليل انحدار الفكر الفلسفي عند المسلمين ابتداء من القرن الثاني عشر الميلادي والى أن القصة تبدأ عندما إطلع المسلمون على الفكر اليوناني في عصر الترجمة في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين وقد ترتب على ذلك أن تطلع المسلمون الى الافادة من هذا التراث الانساني دون حرج . وكان هذا التراث اليوناني على وشك الانتشار . أو التشكل النهائي بصورة لا هوتية في الفلسفة اليهودية والمسيحية .. ولقد استطاعت الحضارة الإسلامية أن تفيد من هذا التراث وأن ترجع به الى أصوله القديمة . وأن تضيف اليه . وأن تقدمه لرواد النهضة الأوربية مجددا
غير أن فلاسفة المسلمين قد التزموا مثلهم مثل غيرهم من أصحاب الحضارات في المنطقة بصب تراثهم الديني الذي تلقوه عن أجدادهم في مقولات فلسفية أرسطية رغبة في التوفيق بين الدين والفلسفة . فقد كانت هذه روح العصر
هذه النزعة التوفيقية أدت في بادىء الأمر الى ما يشبه الاشتباك بين الدين والفلسفة في الحضارة الإسلامية . كما نجد مثلا عند الغزالي وفخر الدين الرازي . ولكن الالحاح على هذا التوفيق . تحت مبدأ وحدة المعرفة حول في نهاية الأمر . الفيلسوف الى رجل دين ورجل الدين الى فيلسوف . ففقد الفكر الديني منذ هجوم المغول وسقوط بغداد .. تلك الروح الدينية المطمئنة لما تستقبل من الوحي بقلب المؤمن لا بعقل المتفلسف . والتي تقوم فيها العقيدة على منطق الوجدان . وهو منطق له أصالته وعمقه في الفطرة الانسانية .

فإذا سئل سائل بعد ذلك . فما الحل في مشكلة الفلسفة الاسلامية في العصر الحديث ؟.. فإنني أقول الحل هو معركة الذات بالرجوع الى تراثنا الديني نقيا من فلسفات العصور الوسطى . والخلاص من سيطرة أرسطو الذي لا يزال سلطانه ممتدا على الفكر الديني في العصر الحديث .
إن الثورة على أرسطو هي البداية الحقيقية لنشأة الفلسفة الاسلامية الحديثة . لا نقول هذا تعصبا ضده فنحن نعرف قدر الرجل في تاريخ الانسانية . وإنما التماس لروح هذه الأمة وحقيقتها التى حيل بينها وبين النماء . بعد أن صبت في قوالب جامدة غريبة عليها منذ القرن الثاني عشر . ولا شك أن إقبال هو المفكر الاسلامي الوحيد في العصر الحديث الذي حاول إرساء معالم جديدة في الفلسفة الاسلامية . ولم يتم له ذلك إلا في إطار من الخلاص من سيطرة الفكر الأرسطي .. إن ذلك لا يتم بالجدل العقلي ضد أرسطو مرة أخرى كما فعل ابن تيمية من قبل . وإنما بمحاولة الدخول المباشر في أعماق ذاتنا التاريخية الخاصة .

د . عفت الشرقاوى

الدنيا بخير (بقية المنشور ص ١)

ـ وتلقى مبلغ الف دولار امريكي من فاعل خير بمستشفى الرياض المركزي لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة دولار أمريكي من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعلة خير بالقصر العيني من زكاة المال لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ سبعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر تخصص للفقراء والمساكين .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير ليوم اليتيم بليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وثمانين جنيها من فاعلة خير بالجيزة لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه ومائة دولار من السيدة زينب طاحون لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسة وثلاثين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بالزمالك من زكاة المال لليلة القدر تخصص لأوجه الخير .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير لمجاهدي أفغانستان .
ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة لليلة القدر تخصص للأسر الفقيرة .
ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر واسبوع الشفاء
ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير عن الزقازيق من زكاة المال لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من عبدالله ابراهيم عبدالحافظ لليلة القدر تخصص لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من كريم صفوت الجوهري لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من طبيب فاعل خير لليلة القدر بمناسبة نجاته من حادث سيارة .
ـ وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من فاعل خير لليلة القدر تخصص للمحتاجين .
ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها عن فاعل خير ببورسعيد منها خمسة عشر جنيها لليلة القدر وخمسة عشر جنيها ليوم اليتيم وثلاثين جنيها لمجاهدي افغانستان .
ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من مدرس بالمنوفية نصفها لليلة القدر والنصف لقريبته .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من س . م . خ لأسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الدكتورة محاسن لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من عليش احمد عوض لأسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من علي قابيل لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير لليلة القدر .
وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير لأسبوع الشفاء تخصص لاحد المعوقين .
ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .
ـ وتلقى خمسة عشر جنيها من مهندسة مصرية لمجاهدي أفغانستان .
ـ وتلقى خمسة جنيهات من فاعل خير لمجاهدي افغانستان .
ـ وتلقى جنيها واحدا من فاعل خير لليلة القدر .

تكريم د . الأحمدى أبو النور وزير الأوقاف الجديد

احتفلت جمعية الشبان المسلمين في الاسبوع الماضي بتكريم فضيلة الدكتور محمد الأحمدي أبو النور وزير الأوقاف الجديد .. وحضر الاحتفال عدد كبير من كبار علماء الأزهر ووزارة الأوقاف .
وأعلن د . الأحمدي في الاحتفال أنه يعاهد الله على أن يعمل على أن يعيد الثقة إلى نفوس الشباب خاصة وإلى كل المواطنين عامة في الدعاة والأئمة بالأزهر والأوقاف . بحيث لاتكون هناك هوة بين رجال الدعوة والشباب .

علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء

علم .. وعلماء

يقدمها : د. رفعت كمال

الخوف من طبيب الاسنان شيىء طبيعى جدا ..

بماذا يشعر الانسان عندما يذهب الى عيادة طبيب الاسنان للعلاج ؟
ان مجرد الجلوس على كرسي طبيب الاسنان ومتابعته وهو يغسل يديه استعدادا لبدء العلاج يصاحبه زيادة في عدد دقات القلب بنسبة ١١٪ !
وعند سماع صوت جهاز حفر الاسنان تزداد دقات القلب بنسبة ٢٥٪ .. !!
ولكن مع بداية عملية حفر الاسنان تنخفض هذه الزيادة بالتدريج !
وقد تأكد ان الخوف من طبيب الاسنان شيىء طبيعي جدا .. !!
عن دراسة اجريت في جامعة ميونيخ .

حملة عالمية تنشر بحثا لطبيب من دمنهور

لماذا يحدث الاستسقاء وهل يمكن علاجه بدون جراحة

تردد الدكتور محمد سمير احمد عبد الرحيم قبل أن يسمح لي بتصويره ! أنه طبيب شاب ، من مواليد يونيو ١٩٥٢ ، يعمل في وظيفة نائب للجراحة في مستشفى دمنهور .. وبعد أن تصفحت احدث اعداد المجلة الأميريكية للجراحة ، عدد نوفمبر ١٩٨٣ ... وهو احدث الأعداد التي وصلت مصر .. قررت ان ابحث عن هذا الطبيب الشاب الذى استطاع أن يفرض نظرية جديدة لحدوث الاستسقاء على اكبر المجلات العالمية في الجراحة .

والاستسقاء هو هذا التجمع المائي بالبطن والذي يصيب مريض الكبد نتيجة لعدوى البلهارسيا .. وبمرور الوقت تزيد شدة هذا الاستسقاء الذى لا يجد الطب حتى الآن .
الوسيلة الحاسمة لا يقاف .
وما يحدث في البطن يتشابه مع حالة اخرى تحدث في الكيس المحيط بالخصية وتسمى : القيلة المائية .
في هذه الحالة ينتفخ الكيس المحيط بالخصية بسائل مائي .

والنظريات العلمية الحالية تؤكد أن هذا السائل يظل حبيسا داخل الكيس ولكن استطاع الدكتور محمد سمير احمد عبد الرحيم أن يثبت عكس ذلك لقد اثبت بصور الأشعة وبامكانيات بسيطة جدا أن هذا السائل في حركة دائمة !!

وما دام الأمر كذلك : لماذا يحدث تراكم السائل .
واحتباسه ؟!

لقد أكد الطبيب أن هناك طريقين للمرور في الغشاء :
الأول : يسمح بمرور الماء والجزئيات الذائبة فيه .

الثاني : يسمح بمرور كل الجزئيات بما فيها الدهون والبروتينات .
فاذا كان الجسم سليما حدث المرور بشكل طبيعي أما في حالة المرض فان الممر الذى يسمح بمرور الدهون والبروتينات يصاب الانسداد .. وهكذا يتم أحتجازها لتسحب الماء وتسبب الانتفاخ المتزايد .

وهكذا تم تفسير حقيقة مرض القيلة المائية .. وهو التفسير .
الذى يمكن تطبيقه بنجاح على حالة الأستسقاء :

وتستمر الدراسة التى نشرتها اكبر مجلة أمريكية للجراحة فتقدم تقسيما جديدا لحالة القيلة المائية : فهناك الحالة التى تحدث نتيجة لأنسداد الفتحات الموجودة بين الخلايا وتؤدى الى احتباس البروتينات وهناك نوع آخر يحدث بسبب انسداد الأوعية الليمفاوية المسئولة عن التصريف .

وهكذا استطاع الطبيب المصرى الشاب ان يفسر حقيقة مرض القيلة المائية .. وهو التفسير الذى يمكن تطبيقه بنجاح على حالة الأستسقاء وهو ايضا التفسير الذى يوضح كافة الأعراض المصاحبة .
لحالة الاستسقاء :

بل أن نفس التفسير يمكن تطبيقه على حالات التجمع المائي غير المحدد السبب في الصدر .. وكذلك حالة استسقاء الرأس عند الأطفال بل والتجمع المائي في الأذن الداخلية !!

د . محمد سمير احمد

وتكتمل روعة البحث الذى قدمه الدكتور محمد سمير احمد عبد الرحيم عندما يقترح اتجاها جديدا لعلاج مرض الأستسقاء وذلك عن طريق البحث عن وسيلة لاخراج البروتينات المحتجزة داخل غشاء البريتون عن طريق حقن مادة تفتح الممرات المغلقة وهكذا يمكن علاج الأستسقاء بدون جراحة !!

فان .. ذلك يؤكد جدية واهمية البحث .. وهو ايضا مؤشر حقيقي على اننا امام موهبة علمية تستحق الاهتمام والمتابعة ..
والأمل الان ان يدعو وزير الصحة الطبيب الشاب ويفتح امامه طريق البحث العلمي بامكانيات اكبر والأمل ايضا ان يدعو محافظ البحيرة الطبيب الباحث ويزيل من طريقه اى عقبات ادارية تمنع انطلاقه في طريق الابتكار والبحث .

ان هذا الشاب يمثل امل مصر في المستقبل وعلينا ان نعطي هذا الأمل كل فرص النجاح من اجل مرضى مصر بل ومرضى العالم كله !

ياوزير الصحة يامحافظ البحيرة

اذا كانت اكبر مجلة علمية في مجال الجراحة قد أفسحت لهذه الأبحاث مكانا

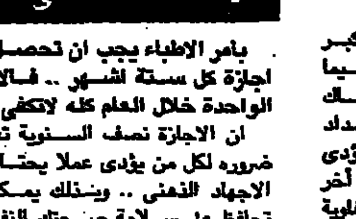
المستقبل العلمى للطبيب المصرى فى خطر !!

كفايه اطباء !
انه التحذير الذى انطلق من كافة الجهات التى تتعامل مع الطبيب المصري سواء في مرحلة التعليم والتدريب او في مرحلة التوظيف .
وهكذا اكد الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ان اللجان المتعدده التى انعقدت قررت عدم قبول اكثر من الفى طالب في كليات الطب هذا العام . !
ولكن لماذا هذا التحديد في عدد طلاب الطب .. وهل من المقبول ان ترفض كليات الطب الطالب الذى حصل على اكثر من ٩٠٪ من درجات امتحان الثانوية العامة ؟
يقول الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء :
ان هذا التحديد في مصلحة المريض قبل الطبيب .. فالمريض يريد أن يكون طبيبه عالما متعلما قادرا على علاجه ولن يحدث ذلك وكليات الطب تزدحم عاما بعد عام في الوقت الذى تظل فيه الامكانات التعليمية كما هى بلا زيادة بل انها في الواقع في نقصان مستمر !
اما الدكتور حمدى السيد فانه يقول :
العلاج السليم لايقوم على الطبيب وحده .. فالعلاج المتكامل هو : السرير .. المعدات الطبية .. الممرضة .. المعمل .. الماء النقى .. عدم تلوث البيئة . :
كل هذه العوامل يجب ان تتوفر بجانب الطبيب القادر على اداء عمله .
ومن هنا .. لايجب ان نفرخ الاعداد الكبيرة من الاطباء تحت وهم ان هذا يمكن ان يرفع المستوى الصحى . !
ولعل ابسط دليل على ذلك هو هذه البطالة التى يعيشها الاطباء الان .. انهم يعملون في مكاتب السياحة .. وفي كافيتريات الفنادق بل وفي الترجمة !!
حدث ذلك بعد ان سدت شركة الطيران الباب امامهم عندما امتنعت عن قبولهم في وظيفة المضيف الجوى !!
حرام ان يضيع الطالب المتفوق سنوات طويلة من عمره .. يعانى خلالها من ارهاق والديه بالدروس الخصوصية .. ليخرج بعد ذلك من كلية الطب ناقص الخبره بسبب زحام هذه الكليات ليبحث بعد ذلك عن وظيفة مجزية بدلا من هذه الوظيفة متواضعة الدخل التى يشغلها اغلب الاطباء الآن !

ممدوح جبر

مؤتمرات مؤتمرات

المانيا الغربية :
المؤتمر الدولى لاجهزة فحص المسالك البولية
هولندا :
مؤتمر الجهاز الهضمى
اليابان :
مؤتمر السرطان
ايرلندا :
مؤتمر طب الصناعات



الاجازة السنوى لا تكفى

يامر الاطباء يجب ان تحصل على اجازة كل ستة اشهر .. فالاجازة الواحدة خلال العام كله لاتكفى !
ان الاجازة نصف السنوية تعتبر ضروره لكل من يؤدى عملا يحتاج الى الاجهاد الذهني .. وبذلك يمكن ان تحافظ على سلامة صحتك النفسية والعقلية والجسدية ايضا .
اما عن تخفيض عدد ساعات العمل اليومى فإن ذلك لايفيد مثل الحصول على اجازة كاملة من العمل مرة كل ستة اشهر !
عن دراسة للجمعية الطبية الالمانية

●○●

٤/١ جرام مبيد على فدان ذباب

تمت تجربة مثيرة باستخدام مبيد حشرى جديد للقضاء على الحشرات الزاحفة الطائرة .. وقد أكد البحث نجاح المبيد في القضاء على الذباب بفاعلية كبيرة وبلا خطورة على صحة الانسان أو الحيوان .. ومن البحث تاكد أن ١/٤ جرام من المبيد الحشرى تكفي للقضاء على الذباب المنتشر على مساحة فدان كامل !
وقد تمت تجربة المبيد الجديد بنجاح في السنخالة .!!

الأبحاث المشتركة والأنتاج المشترك

بأمر الاقتصاد . . تم الزواج بين الشركات العالمية للسيارات

وفي اسبانيا تم انتاج السيارة المرسيدس الالمانية باستخدام المحرك الياباني من شركة ميتسوبيتش ؟!!
واذا كان الزواج قد تم بين تكنولوجيا دول مختلفة فان شركات الدولة الواحدة تتبادل الخبرات والمعلومات فشركة بيجو تتعاون مع شركة رينو لانتاج محرك قوى .
خفيف الوزن!!
وبعد الوصول الى نتائج طيبة .. لم تتردد فرنسا في بيع هذا المحرك الى شركة فولفو السويدية!!
وبالرغم من شعبية وانتشار السيارة اليابانية تويوتا .. فان اتفاقا للانتاج المشترك قد تم توقيعه بين هذه الشركة .. وشركة فورد الامريكية!!
وما أن وقع الخلاف حول انتاج هذه السيارة في ميتشجان ثم تقرر فض التحالف بين فورد وتويوتا .. حتى سارعت جنرال موتورز الامريكية على التعاقد مع تويوتا لانتاج سياراتها في امريكا!!
ولكن .. كيف حدث كل ذلك؟!
الواقع ان الأتجاه العالمي الان هو الاستفادة من ابحاث الاخرين .. ومشاركة الكل في انتاج افضل وارخص سلعة !

بجانب ذلك .. فان التزاوج في تكنولوجيا السيارات في مختلف بلاد العالم يؤدى الى الحد من الأعداد المتنوعة لنوعيات السيارات بجانب قدرة الانتاج على مواجهة الركود الاقتصادى ..!
انه الاقتصاد العالمى الذى يفرض الزواج بين تكنولوجيا الانتاج في مختلف الدول المتنافسة !!

في الصميم

لأول مرة منذ سنوات - يرتفع التليفزيون الى مستوى المناسبة القومية العظمى ، وهو يحتفل معنا بذكرى ثورة يوليو . خاطب التليفزيون المشاهد بقدر كبير من الموضوعية والامانة التاريخية . وكان هذا كافيا لان يغمرنا طوفان من المشاعر ونحن

نسترجع الأحداث . ونعيش مع الثورة وقائدها العظيم سنوات المجد وأيام الانكسار كانت ملحمة طويلة رائعة خاضها شعب مصر وحقق فيها أعظم انجازاته في التاريخ الحديث . ولقد عرض التليفزيون هذه الملحمة بتوفيق

كبير . ولم يكتف بانصاف التاريخ وتصحيح وقائعه والرد على حملات التشويه ضد الثورة وزعيمها . وانما أبرز لنا

كيف استطاعت الثورة أن تفجر أعظم ما في المواطنين من طاقات خلاقة . فتحول عمال التراحيل الى بناة للسد والى محاربين بالصواريخ . وتحول الملايين من

العاطلين عن العمل الى الجسم الحي لأكبر نهضة صناعية في تاريخ مصر . وانطلقت ثورة ثقافية وفنية رائعة نقلت الفن والثقافة من القصور الى المصانع والحقول .

كان ما قدمه التليفزيون في ٢٣ يوليو قطعة من التاريخ . ولكنها كانت كالحلم الذي صحونا منه على قسوة الواقع . وكان المثير أن يعود

التليفزيون في اليوم التالي الى برامجه العادية وكان شيئا لم يكن : عدنا للمسلسلات الممطوطة . والاغاني المريضة . والاعلانات المستفزة .

وهنا يثور التساؤل : هل سننتظر عاما اخر لنرى شيئا يخاطب عقل

المشاهد ويثرى وجدانه ويقدم اليه تاريخ الوطن بامانة فيملأه بالثقة والحماسة الوطنية ؟

ان أحدا لا يطالب بالطبع بأنه تتحول كل برامج التليفزيون الى اناشيد حماسية . ولكننا لا نستطيع أن

نترك الامر على ما هو عليه . حيث تبدو الوظيفة الوحيدة لهذا الجهاز الحيوي هي نشر البلادة والغاء العقل . وتدمير

ما بقي من قيم أصيلة لنزرع بدلا منها قيما أخرى لا تناسبنا فيصبح بطل مصر القومي هو رجل المخابرات

الامريكية أبو ستة مليون دولار . وتبدو مهمتنا الاساسية هي البحث عن سر شويبس !!

أمامنا مهمة صعبة إذا أردنا حقيقة أن نبني مجتمعا يقدس العمل . ويؤمن بالديمقراطية والعدالة الاجتماعية وبالطبع فإن ذلك يتوقف على قرارات

سياسية عليا . ولكن القرارات وحدها لا تصنع المعجزة . وأجهزة الاعلام يمكنها أن تساند أو تعرقل كل جهد في هذا المجال . أن رئيس الجمهورية

يدعو منذ سنوات لتشجيع الصناعة الوطنية . فيتم التليفزيون كل أثر لهذه الدعوة بفيض من الاعلانات للسلع الاجنبية . والكل ينادي بزيادة الانتاج وتقديس العمل الشريف فيأتي التليفزيون ويقول للناس إننا سنحل مشكلاتنا بالفهلوة أو بمعجزات الرجل الاخضر أو المرأة الخارقة !

إن أجهزة الاعلام - وفي مقدمتها التليفزيون الذي يصل لأوسع القطاعات الشعبية - في حاجة بلا شك الى هزة عميقة وجهد كبير حتى تعثر على الإسلوب المناسب لمخاطبة الجماهير في هذه الفترة . بأن تقدم لها فنا وفكرا راقيا ينعش العقل ويثرى الوجدان . وهي مهمة صعبة بلا شك خاصة في ظل حالة التردي التي تسيطر على حياتنا الثقافية والفنية والادبية . ومن هنا فانني اعتقد أننا بحاجة لمؤتمر يضم أبرز المفكرين من كل الإتجاهات لكي يحدد لنا كيف يؤدي التليفزيون مهمته في المرحلة القادمة . وكيف يتحول من أداة تخريب للشخصية المصرية الى مصدر بناء وقوة للانسان المصري

جلال عارف

طرد زعيم باكستاني معارض من لاهور

اسلام اباد - وكالات الأنباء :

ذكرت مصادر البوليس في اسلام اباد أمس أن السلطات الباكستانية طردت نواب زاده نصر الله خان رئيس الحزب الديمقراطي الباكستاني من مدينة لاهور أول أمس عشية الاجتماع الذي قرر عقده هناك للدعوة لتنظيم مقاطعة الانتخابات العامة التي وعد الجنرال ضياء الحق بعقدها في مارس القادم . وقالت هذه المصادر أن السلطات الباكستانية أبعدت خمسة اخرين من زعماء حركة استعادة الديمقراطية الذين كانوا يعتزمون الاشتراك في الاجتماع من لاهور .

وأضافت أن البوليس قام بالقبض على نصر الله في منزله في لاهور وفي الفجر وقام بنقله الى قريته التي تبعد ٢٧٠ كيلو مترا عن المدينة . وكان نصر الله قد خرج من السجن الذي قضى فيه ٣ سنوات في شهر ابريل الماضي .

وكان قادة الأحزاب قد قرروا مقاطعة الانتخابات اذا صمم الرئيس الباكستاني على نزع الشرعية عن الأحزاب القائمة واجراء الانتخابات على أساس وجود حزب واحد .



توقع انسحاب البعثة الليبية من لوس انجلوس

لوس أنجلوس - أ ف ب .

ذكرت مصادر مطلعة في لوس أنجلوس ان البعثة الرياضية الليبية قد تنسحب من دورة الألعاب الأوليمبية وذلك على اثر اعلان وزارة الخارجية الأمريكية امس الأول . رفضها منح ثلاثة من الصحفيين الليبيين تاشيرة لدخول الاراضي الأمريكية وقد صرح بير اوبيرت رئيس اللجنة المنظمة للألعاب الأوليمبية بانه لا يعلم ان كانت البعثة الليبية ستبقى في لوس انجلوس ام لا واعرب عن ترحيبه ببقاء البعثة واشتراكها في العاب الدورة . ومن ناحية اخرى قررت الحكومة الليبية الغاء رحلة الطائرة التي كان مقررا لها ان تنقل الجياد المشتركة في مسابقات الفروسية في لوس انجلوس .

أستطلاعات الرأي تؤكد تصاعد شعبية مونديل
ريجان يلقي خطابا في الجمعية العامة لزيادة فرصة اعادة انتخابه

واشنطن - وكالات الأنباء :

أكد اخر استطلاع للرأي نشر في الولايات المتحدة صعود أسهم المرشح الديمقراطي والتر مونديل في مواجهة الرئيس الامريكي رونالد ريجان قبل أكثر من ثلاثة أشهر من انتخابات الرئاسة التي تجري في شهر نوفمبر القادم . وأوضح الاستطلاع الذي نشرته صحيفة . واشنطن بوست . الأمريكية أن رونالد ريجان سوف يحصل على ٥٠٪ من أصوات الناخبين لو جرت الانتخابات الآن بينما يحصل مونديل على ٤٨٪ . أي أن الفارق بينهما أصبح نقطتين فقط

وأوضح استطلاع اخر للرأي أن اختيار سيدة لخوض الانتخابات الى جانب مونديل في منصب نائب الرئيس وهي جيرالدين فيرارو عضو الكونجرس الامريكي جعل فرصة مونديل أكبر من ذي قبل . وقال الاستطلاع أن مونديل وفيرارو يمكن أن يحصلا على ٤٨ نقطة في مقابل ٤٦ نقطة لريجان ونائبه الحالي بوش اذا جرت الانتخابات الآن .

وفي ذلك الوقت صرح القس الزنجي جيسي جاكسون بان ريجان قد يقوم بغزو أمريكا الوسطى قبل انتخابات الرئاسة الأمريكية لزيادة فرصة اعادة انتخابه .

وقال في اجتماع مع انطونيو جاركين سفير نيكاراجوا في واشنطن وممثلي رجال حرب العصابات السلفادوريين ان الغزو الامريكي لجرينادا أدى الى زيادة شعبية ريجان في ذلك الوقت . وقال جاكسون أنه حين تحدث أشياء مثل هذه غالبا تجعل الناس يلتفون حول علم بلادهم قبل أن يتاملوا الحقائق وما تنطوي عليه .

وقد أبلغت جين كيركباتريك رئيسة الوفد الامريكي في الامم المتحدة أول أمس السكرتير العام للمنظمة الدولية أن ريجان سوف يلقي خطابا أمام الجمعية العامة للمنظمة الدولية في نهاية شهر سبتمبر القادم خلال دورة الجمعية العامة . وقالت دوائر المنظمة الدولية أن حضور ريجان الى مقر الامم المتحدة في خضم الحملة الانتخابية الأمريكية يهدف الى اثبات دوره في السياسة الخارجية

ريجان

مونديل

عودة الأحزاب في ليبيريا

مونروفيا - ا ب

قرر الرئيس الليبيري صمويل دو رفع الحظر المفروض على النشاط السياسي وعودة الاحزاب في البلاد منذ أربعة اعوام كما أصدر عفوا عن القس بني وارنر نائب رئيس الجمهورية السابق الذي يعيش في منفاه بالولايات المتحدة وكذلك عن السفير الليبيري السابق في غينيا واحد كبار المحامين

وفي الوقت نفسه أصدر الرئيس دو قرارا بعودة صحيفة ديلي أوبزرفر الليبيرية إلى الصدور بعد توقف دام ستة أشهر بسبب نشرها تحقيقات حول الحكومة العسكرية في ليبيريا جاء ذلك في خطاب ألقاه الرئيس دو بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين بعد المائة لتاسيس دولة ليبيريا اقدم الدول الافريقية وقال اننا قمنا بالعمل باخلاص خلال فترة الحكم العسكري وسوف نستمر في عملنا خلال هذه الفترة الإنتقالية في تاريخ البلاد

أكتشاف محاولة لأغتيال مليارديرسعودي

واشنطن - وكالات الأنباء :

وجهت احدى المحاكم في الكسندريا بولاية فرجينيا الامريكية الاتهام الى موظف سابق بوزارة الخارجية الأمريكية ورجل اعمال سعودي بتهريب مدفع رشاش بطريقة غير مشروعة الى بريطانيا في العام الماضي في محاولة لاغتيال الميلياردير السعودي الشيخ محمد الفاسي وجاء في قرار الاتهام ان - وولتر ريد مارتينديل . الموظف الأمريكي السابق - ٤١ عاما - توجه الى لندن لاغتيال الامير الفاسي وان ابراهيم عبد الرؤوف رجل الأعمال السعودي - ٤٣ عاما - دفع مبلغ ٤٠ الف دولار الى المنفذ الاول لتنفيذ الخطة . وصرح جوستف جريليا من المدعي الفيدرالي الامريكي بانه لا يعرف الأسباب التي دفعت الرجلين الى محاولة اغتيال الشيخ الفاسي واضاف ان مارتينديل أبلغ شخص اخر يعمل معه باسماء بعض الدعايا الفرنسيين والكوبيين الذين يستطيعون العمل معه من اجل اغتيال الشيخ الفاسي

محمد الفاسي

وزير دفاع الكويت يختتم جولته في موسكو وبريطانيا

الكويت - أ ف -

عاد الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي مساء أمس الى الكويت قادما من موسكو بعد جولة زار خلالها الاتحاد السوفيتي وبريطانيا والمجر

وكان الشيخ سالم قد تباحث في موسكو حول شراء صفقة أسلحة متطورة سوفيتية الصنع تبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون دولار .

كاسترو يؤكد رغبة بلاده في تحسين العلاقات مع أمريكا

سينفوجوس (كوبا) - وكالات الأنباء :

أكد الرئيس الكوبي فيدل كاسترو رغبة بلاده الخالصة في تحسين علاقاتها مع الولايات المتحدة ولكنه حذر من أن أي عدوان عسكري أمريكي ضد كوبا سيكون ثمنه باهظا للغاية .

كاسترو

وقال كاسترو أن بلاده مستعدة لمواصلة المحادثات مع الولايات المتحدة بشأن مشكلات هجرة الكوبيين الى أمريكا مشيرا بذلك إلى المحادثات التي بدأت مؤخرا مع واشنطن في أعقاب زيارة جيسي جاكسون المرشح الأسود لانتخابات الرئاسة الأمريكية السابق لهافانا في الشهر الماضي .

وقال كاسترو أنه لايمكن لأي شخص أن يحقق شيئا بالقوة . وأضاف أن كوبا سوف تساند أية جهود تبذل لتخفيف مخاطر جنون الحرب . جاء ذلك في الخطاب الذي القاه الرئيس كاسترو أمس الأول في الذكرى الحادية والثلاثين لقيام الثورية الشيوعية في كوبا . وقد ألمح كاسترو في خطابه بايجاز إلى الوضع في منطقة أمريكا الوسطى دون أن يشن أي هجوم شخصي على الرئيس الأمريكي رونالد ريجان . وقد وصف الدبلوماسيون الغربيون خطاب كاسترو بانه (خطاب مصالحة) وأنه بدا أكثر هدوءا عن المعتاد خلال الخطاب الذي استغرق ثلاث ساعات .

وقال كاسترو أنه ليس بإمكان النظام الشيوعي أو النظام الرأسمالي أن يفرض تغييرا إجتماعيا على الآخر دون أن يلحق به الدمار في محاولته . وأعرب كاسترو عن إستعداده للتفاوض بشأن التوصل إلى حلول لحروب رجال العصابات في السلفادور ونيكاراجوا وتسوية الوضع في أنجولا حيث توجد قوات كوبية هناك . وأضاف أنه لن يرفض أية بادرة لتخفيف التوتر في منطقة أمريكا الوسطى . وقال كاسترو أن كوبا تقوم حاليا ببناء أول محطة للطاقة النووية في منطقة الكاريبي بمساعدة الخبراء السوفيت ويجري بناء المحطة النووية في سينفوجوس الواقعة على بعد ٢٤٠ كيلو مترا جنوب شرقي هافانا على الساحل الجنوبي لكوبا .

إتهام ليبيا بتعذيب بحار نرويجي حتى الموت

أوسلو - ا ف ب :

صرحت مصادر البوليس النرويجي أمس بان السلطات الليبية قامت بتعذيب بحار نرويجي حتى الموت كما أساءت معاملة إثنين أخرين بعد احتجاز سفينتهم جيرما ليونيل في ميناء طرابلس بتهمة التجسس .

وأضافت نفس المصادر أن طاقم السفينة وضع باكمله رهن التحفظ والاستجواب لمدة ٧٠ يوما ولم يفرج عنهم الا منذ أسبوعين بعد أن دفع أصحاب السفينة غرامة ضخمة واقروا كتابة بانتحار زميلهم البحار



بورقيبة

أصابة بورقيبة بنزلة شعبية

تونس - ا ف ب

أعلن بيان رسمي تونسي أن الرئيس الحبيب بورقيبة يعاني من نزلة شعبية خفيفة سببت له ارتفاعا في درجة الحرارة

ويقيم الرئيس بورقيبة ٨١ عاما منذ قرابة شهر في مدينة موناستير مسقط رأسه .

رفع الحظر على الأحزاب في اورجواي

مونتفيديو (أوراجواي) - وكالات الأنباء

أصدر الجنرال جريجوريو الفاريز رئيس اوراجواي قرارا امس باضفاء الاعتراف القانوني على الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي وبعض الاحزاب الصغيرة الاخرى في جبهة الائتلاف اليسارية المعارضة والسماح لها بممارسة حقوقها السياسية تمهيدا لمشاركتها في الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في نوفمبر القادم وتضمن القرار رفع الحظر المفروض على النشاط السياسي على زعماء الأحزاب المعارضة وأعضائها باستثناء هؤلاء المتهمين باعمال تخريبية وأعضاء الحزب الشيوعي والجماعات الماركسية الأخرى حظرا

أندونيسيا ترفض فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية

جاكارتا - د ب أ :

ذكرت مصادر مطلعة في العاصمة الاندونيسية أمس أن حكومة الجنرال سوهارتو لا تزال ترفض السماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بفتح مكتب دبلوماسي لها في جاكارتا

وتجدر الاشارة الى أن ياسر عرفات رئيس المنظمة عقد اجتماعا مع الرئيس سوهارتو قبل يومين في اطار جولته الحالية في جنوب أسيا

سفير امريكا في أنقره يطالب باستمرار المساعدات لتركيا

واشنطن - رويتر :

طالب ريتشارد بويهم المرشح لمنصب السفير الأمريكي في قبرص بعدم تخفيض المساعدات الأمريكية لتركيا وهو الاجراء الذي يستهدف عمله على التوصل الى حل وسط بشان المشكلة القبرصية وقال بويهم امام اعضاء لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ امس ان تخفيض المساعدات العسكرية الأمريكية لتركيا وفرض عقوبات اقتصادية عليها لن يؤدي الى تحقيق الهدف الأمريكي المزدوج بشأن السلام في قبرص وتوفير قوات تركية قوية لحلف شمال الأطلنطي وكانت اللجنة قد اوصت بفرض قيود على المساعدات الأمريكية لتركيا في مشروع الموازنة الأمريكية لعام ١٩٨٥ وأبدى الرئيس ريجان اعتراضه على مشروع الموازنه الذي يبحثه مجلس الشيوخ في الاسبوع الحالي مالم يتم رفع هذه القيود .

قضايا وحكايات

اتمني ان ينجح الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية و التعليم الجديد في مهمته الصعبة .

ولا يختلف أثنان ان مشاكل التعليم داخل مدراسنا كثيرة وعديدة فازدحام الفصول بالتلاميذ وهبوط مستواهم ثم انتشار الدروس الخصوصية بشكل مزعج وايضا هبوط مستوى المدرس وكل هذه الامور جعلت المدرسة لا تقوم بدورها كاملا وبالتالي اصبحت العملية التعليمية تحتاج الى ثورة في المناهج والمقررات وفي تغيير جذري في اساليب التعليم والتي اصبحت لا تلاحق التطور العالمي

والمشكلة ان وزارة التربية والتعليم اهتمت بالكم عن الكيف فاهتمت بافتتاح مدارس كثيرة ولم تهتم بمحتوى هذه المدارس واهتمت بقبول ملايين التلاميذ ولم تهتم بما يعود على هؤلاء التلاميذ من علم ومعرفة واهتمت الوزارة بتكديس المقررات والمناهج ولم تهتم بتجويد وتحسين هذه المناهج

ونحن نعلم ان الدولة تنفق سنويا ملايين الجنيهات لمشروعات التعليم وتطويره وتحديثه ووجه الخطورة كما يقول رجال الاقتصاد ان الفاقد في استثمارات قطاع التعليم يمثل نسبة كبيرة وبالتالي لا تحقق الهدف المطلوب لخطة التنمية التي تسعى اليها الدولة

وانا اعلم مقدما ان الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم الجديد يعرف الكثير والكثير عن مشاكل التعليم في مصر فهو ليس غريبا عن هذا القطاع الهام وله العديد من الابحاث والدراسات في مجال التربية بحكم تخصصه كعميد لكلية التربية بجامعة عين شمس كما انه شارك في العديد من المؤتمرات التي عقدت بمصر او في الخارج وكان عضوا بالمجالس القومية المتخصصة لشعبة التعليم ولكن كل ما ارجوه من الوزير الجديد ان يبدأ على الفور في ايجاد الحلول لمشاكلنا التعليمية وهي مشاكل معروفة للجميع وعلى سبيل المثال مشكلة تكدس الفصول بالتلاميذ ومشكلة التسرب في مدارس الريف ومشكلة هبوط مستوى التلميذ وايضا المدرس ومشكلة الحشو والتكرار في مناهجنا ومشكلة اعداد المدرس والارتفاع بمستواه

ان كل ما ارجوه من الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم الجديد ألا تعرقه الدراسات والابحاث ولا يتوه وسط دهاليز ودروب الوزارة كما حدث من قبل لبعض الوزراء الذين سبقوه خرجوا من الوزارة ولم يحققوا ما كانوا يحلمون به لحل مشاكل التعليم

المهم ان تكون البداية فالمشاكل والحلول معروفة وعلينا ان نبدأ قبل فوات الاوان

ربيع الشيخ

الموقف السياسي

الضجة المفتعلة ؟

لم تهدأ الضجة التى اثارتها عودة تبادل السفراء بين مصر والاتحاد السوفيتى . وهى ضجة مزدوجة الاتجاهات فهناك الاتجاه المؤيد لهذه الخطوة والمتحمس لها والسعيد باتخاذها بعد ان ظل ـ ولأشهر عديدة متصلة ـ يطالب بها ويلح عليها وهناك الاتجاه الأخر ـ والمضاد للأول ـ الذى يتخوف من هذه الخطوة ويفزع من نتائجها . ويعطيها اهمية تفوق بكثير حدودها . ونطاقها . والهدف من الأقدام عليها .

من رأى الجانب المؤيد لعودة العلاقات الطبيعية بين القاهرة وموسكو ان مصر فقدت الكثير بابتعادها عن الاتحاد السوفيتى ، وحصر اتصالاتها واهتماماتها داخل حدود المعسكر الغربى المضاد والمنافس للمعسكر السوفيتى الذى يمثله ويتزعمه الاتحاد السوفيتى بلا منافس.ومن رأى هؤلاء ايضا ان كل المصائب التى لحقت بمصر والقضية العربية وبازمة الشرق الاوسط جاء نتيجة لابتعاد الاتحاد السوفيتى عنا . وابتعادنا عنه ومعاداته ورفض اقتراحاته والتشكيك فى مبادراته ومساعيه الحميدة ! ولا يكتفى أصحاب هذا الرأى بهذا وانما يؤكدون ان مشاكل مصر والعرب والمنطقة كلها ستجد حلا سريعا وشافيا بمجرد اعادة العلاقات مع الاتحاد السوفيتى والاستماع الى نصائحه والعمل بما يخططه لنا وبسؤاله فى كل ما يواجهنا من قضايا ومخططات وتحديات، فالاتحاد السوفيتى سيظل دائما ـ على حد تصورهم ـ نعم الصديق الوفى الذى يحرص على سلامتنا ويهتم بحل مشاكلنا . ويتبنى مواقفنا . ويناضل من أجل حقوقنا ! .

ومن رأى الجانب المعارض لعودة العلاقات الطبيعية بين القاهرة وموسكو ، ان مصر كسبت الكثير فى الماضى ـ عندما ابتعدت عن المعسكر الشيوعى بزعامة الاتحاد السوفيتى وتخلصت من سيطرته ورفضت توجيهاته وتحررت من سطوته ومدت خيوط اتصالاتها الى جميع الدول الاخرى بلا تحفظ، وبلا حساسية،وقد نجحت هذه السياسة ـ كما يؤكدون ـ فى ان تتيح لمصر الفرصة . وبعد غياب طويل للاختيار وللبديل ولاتخاذ القرار المناسب بعيدا عن الرأى الواحد وللضغط المكثف وللتدخل السافر فى ادق شئونها واخص حقوقها،ومنطق الرافضين للمصالحة المصرية السوفيتية يستند اساسا الى التجربة السابقة التى كانت سلبياتها تفوق بكثير ايجابياتها.ومن ابرز تلك السلبيات اننا انعزلنا عن العالم وحوصرنا عند حدود المعسكر الشيوعى وارتبطنا بقضاياه وانصهرنا فى مواقفه وانتسبنا الى مبادئه وتحدثنا بلسانه . وطبقنا نظرياته واستلهمنا اسلوبه فى تمييز طبقة رفعناها فوق باقى طبقات شعبنا فكانت النتيجة لهذا كله اننا فقدنا حريتنا وعجزنا عن اتخاذ قرارنا فتفاقمت مشاكلنا وخسرنا حروبنا وضاعت منا ارضنا ! وهذه النتيجة يرفض المعارضون لقرار تطبيع العلاقات المصرية السوفيتية تكرارها ويتخوفون من نتائجها . ويضخمون فى أبعادها :

ولست مع هؤلاء .. ولا مع أولئك .

لست مع المهللين لعودة العلاقات الطبيعية مع الاتحاد السوفيتى . وتصورهم لما يمكن ان يسفر عنه تجدد تلك العلاقات واحتمال تكرارها لتجربة سابقة لأعتقد ـ ولا أتصور ـ ان هناك مصريا واحدا يقبل بها . أو يدعو اليها،لقد كانت تجربتنا الماضية مع الاتحاد السوفيتى مريرة ومؤلمة ومقيدة لحريتنا ومسيئة لسيادتنا . ومضادة لقضايانا ، ومجحفة بحقوقنا !

ولست مع المعارضين لعودة العلاقات الطبيعية مع الاتحاد السوفيتى وتخوفهم من ابعادها وتوقعاتهم لأعبائها وذعرهم من نتائجها .

فقرار عودة السفير المصرى الى موسكو وقبول السفير السوفيتى فى القاهرة لا يشكل اى مساس بسيادة مصر . وبقرارها وبمواقفها وبسياستها من بعيد أو من قريب،فسياسة الانفتاح التى تتبناها القيادة المصرية الحالية تدعو الى اقامة علاقات دبلوماسية وسياسية واقتصادية وطبيعية مع كافة دول العالم الاعضاء فى الامم المتحدة،لقد اقمنا واحترمنا علاقاتنا مع جميع تلك الدول بلا تفرقة وبلا تمييز وبلا تحفظات،فلدينا علاقات مع الولايات المتحدة الامريكية ـ اكبر دولة فى العالم ـ ولدينا ـ ايضا ـ علاقات مع أصغر دول العالم . وهذا وضع طبيعى تاخذ به وتطبقه جميع الدول المستقلة والمتحررة وصاحبة السيادة . واذا كانت العلاقات بيننا وبين ثانى أكبر دولة فى العالم ـ الاتحاد السوفيتى ـ ظلت لسنوات طويلة فاترة وشبه مجمدة فلم يكن هذا خطأ القيادة المصرية . وانما ـ فى الواقع خطأ القيادة السوفيتية التى اصرت على ان يكون لها كامل السيطرة السياسية والاقتصادية والعسكرية داخل مصر مما أدى الى تقلص الارادة المصرية وتقهقر سيادتها فوق ارضها وفقدان ارادتها والاجبار على قبول ما لايرضاه شعبها وبالتالى كان قرار القيادة المصرية برفض هذا الامر الواقع وتجميد العلاقات الطبيعية وبدء الحملات الدعائية والهجومية من الطرفين،فليس خافيا ما عانيناه طوال السنوات ـ التى اعقبت هزيمة ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ ـ من رفض السوفييت لتزويدنا بما نحتاجه من سلاح . وعتاد ـ يساعدنا فى خوض معركة الثأر ضد العدو الاسرائيلى،وليس خافيا ـ أيضا،الموقف السوفيتى الرافض تماما لقيامنا بشن الحرب ضد اسرائيل،اما لعدم ثقته فى قدراتنا العسكرية،واما لعدم حماسه لانتصارنا على عدونا ' وعندما رفضنا الوصاية السوفيتية علينا وقررنا ان نتحمل مسئوليتنا . وخضنا حربنا وحققنا انتصارنا الذى شهد به الاعداء قبل الاصدقاء ـ ثار قادة الاتحاد السوفيتى وغضبوا . وكانت القطيعة نتيجة طبيعية وحتمية من الجانبين .

وكان من الطبيعى ـ ايضا ـ ان تتدهور العلاقات بين موسكو والقاهرة . حقيقة ان العلاقات لم تقطع تماما . ولكنها كانت فى الواقع شبه مجمدة وشبه مقطوعة،واى محايد لايمكنه ان يحمل القيادة المصرية ـ فى ذلك الوقت ـ مسئولية تجميد العلاقات مع موسكو او حتى مسئولية تجميدها .

لقد تحملت القيادة المصرية مسئوليتها وشنت حربها وحققت انتصارها وغامرت بشرعيتها وكتب لها النجاح . والسداد فى كل ما فعلته واقدمت عليه بعيدا عن تاثير الاتحاد السوفيتى ورفضا لارادته وتحديا لتوقعاته وهذا وحده يعطى القيادة المصرية الحالية الصلاحية لاتخاذ ماتراه ـ فيما بعد ـ من قرارات واتجاهات . واجراءات .

لقد وضعت مصر تصورا لسياستها واتجاهها . وممارستها لسيادتها فوق ارضها . وبعيدا عن اى ضغط أو توجيه . او تأثير ياتيها من الشرق أو من الغرب،من الشمال او من الجنوب،فاعادت العلاقات مع جميع الدول التى سبق أن ابتعدت عنها وكانت فى جميع اتصالاتها وفى جميع ارتباطاتها ، تنظر الى مصلحة مصر اولا واخيرا بغض النظر عما قد تحدثه هذه السياسة من تضارب او تعارض مع سياسات ومصالح الدول الاخرى،وهذا ما تحقق مع الاتحاد السوفيتى،فما اكثر ما قيل ـ وما تردد ـ بالسنة المسئولين عن ترحيبها بعودة العلاقات الطبيعية مع ثانى أكبر دولة فى العالم بشرط الا تتحول هذه العلاقة الى قوة داخل مصر . او تحاول فرض سيطرتها وسيادتها وقرارها،وليس سرا ان اتصالات عديدة وسرية قد تمت بين الطرفين وكللت،فى النهاية ـ بالنجاح . واقتنعت موسكو بأن هناك صفحة جديدة تماما ولا علاقة لها بتجربة الماضى القريب ، يمكن ان تفتتح بها علاقاتها القادمة مع مصر وتتعامل بها الدولتان على قدم المساواة وبعيدا عن سيطرة دولة كبرى على دولة صغرى . ورفضا لاى تدخل يمكن لواحدة ان تفرضه على الأخرى .

وعندما اقتنعت موسكو بالموقف الجديد والذى ليس له أى بديل أخر،وافقت على اعادة العلاقات الطبيعية مع القاهرة واعادة سفيرها ورحبت بالسفير المصرى لتبدأ صفحة جديدة مع مصر لاشأن لها ولا صلة بأية تجربة سابقة ومرفوضة وبالية .

ان مصر ـ اليوم غيرها بالأمس ..

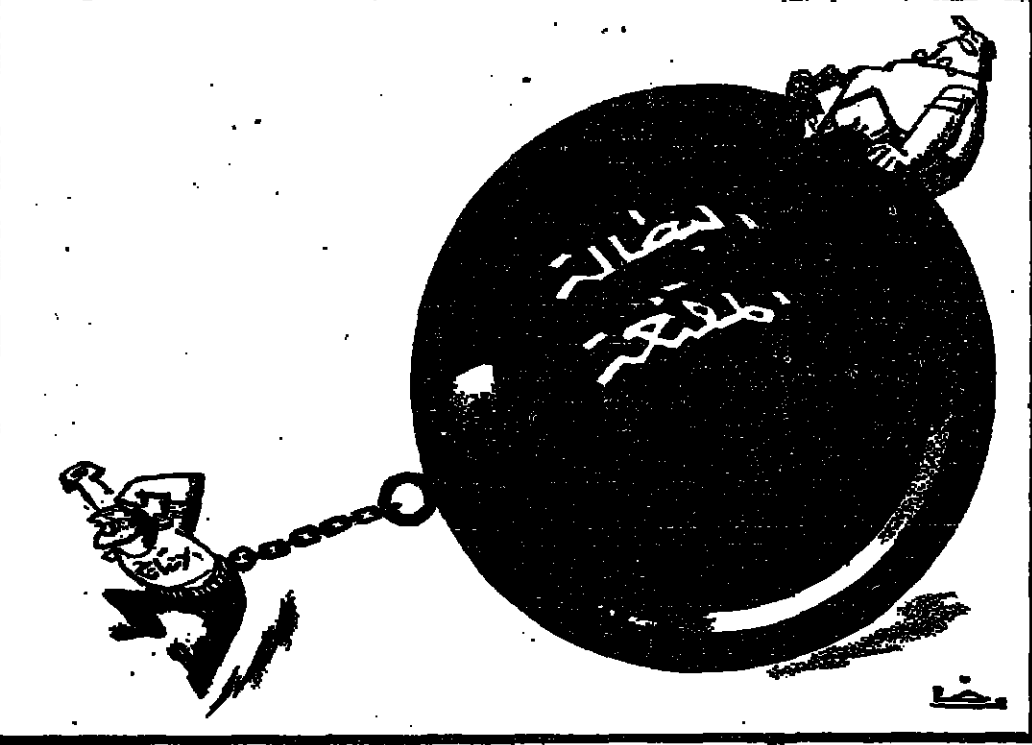
والذى كان متاحا فى الماضى اصبح مرفوضا

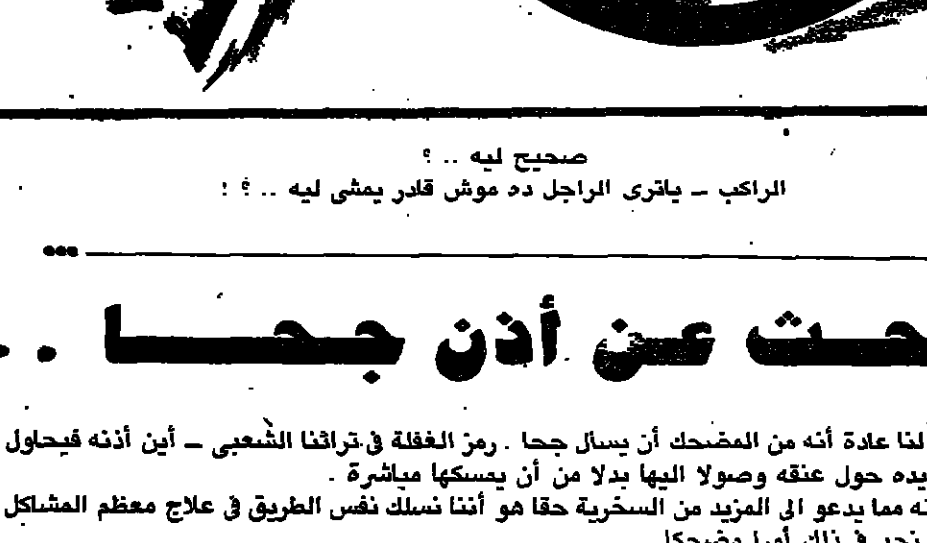
فى الحاضر ..

فمصر السيادة ، لاتقبل ابدا ان تعود الى

ما سبق أن أجبرت عليه فى الماضى .

ابراهيم سعده





صحيح ليه .. ؟

الراكب ـ ياترى الراجل ده موش قادر يمشى ليه .. ؟ !

البحث عن أذن جحا ..

يبدو لنا عادة أنه من المضحك أن يسأل جحا . رمز الغفلة فى تراثنا الشعبى ـ أين أذنه فيحاول أن يمد يده حول عنقه وصولا اليها بدلا من أن يمسكها مباشرة .

مع أنه مما يدعو الى المزيد من السخرية حقا هو أننا نسلك نفس الطريق فى علاج معظم المشاكل دون أن نجد فى ذلك أمرا مضحكا .

بقلم : **عبدالسلام داود**

والأمثلة من الكثرة بحيث يمكن أن تمد يدك فى جيب أى مشكلة من مشاكلنا لتستخرج منه مثلا

فاصل الحكاية المشترك بين جميع المشاكل هو اننا عالجناها فى البداية على طريقة جحا ..

ومن جيب مشكلة مثل مشكلة الاسكان يمكن أن نستخرج عشرات الامثلة ...

وللايضاح فلقد حدث بعد بناء السد العالى الذى احتجز مياه بعد الفيضان وراءه أن توقف وصول الغرين الذى كان يكسو الارض بطبق من الخصب المتجدد .

وفى نفس هذه الفترة الزمنية بدأت معالم مشكلة الاسكان تطل على حياتنا . واشتد الطلب على الطوب لبناء مساكن جديدة .

ولما كان الطوب التقليدى المستخدم فى البناء منذ عهد الفراعنة يصنع من الطين فقد اشتد الطلب على الطين ولانه لا مصدر للطين إلا الأرض الزراعية فقد ارتفع سعره الأمر الذى أغرى الفلاحين بقشط طبقة من أراضيهم الزراعية لبيعها الى مصانع الطوب .

ولما كان الغرين قد توقف وصوله بعد بناء السد فقد أصبح كشط هذه الطبقة من الارض يهدد خصوبتها .

ومع أن العقول المصرية نشطت للبحث عن بديل للطوب الاحمر المصنوع من الطين،واستطاعت فعلا أن تستنبط اصنافا أخرى لاتقل عنه متانة وجودة مستخدمة فى صناعتها خامات متوافرة بكثرة فى صحارينا إلا أن كشط الطبقة الخصبة من الاراضى الزراعية الذى أطلق عليه اسم التجريف استمر لأن مصانع الطوب الأحمر لم تشأ تطوير نفسها .

وهكذا استمر تجريف الأرض رغم كل حملات التوعية بأفضلية الأنواع الجديدة من الطوب .

ولأن أسلوب جحا فى العلاج يجرى فى عروقنا فان أحدا لم يفكر فى مواجهة مباشرة مع هذه المصانع بل درنا حول المشكلة واستصدرنا قانونا ـ يعتبر أسهل الامور ـ يحرم تجريف الأرض ويفرض عقوبة على من يفعل ذلك .

وكان تطبيق مثل هذا القانون باحكام يتطلب رقابة صارمة تصل الى حد تعيين جندى على كل شبر من الأرض .

ولم يكن ذلك ممكنا بطبيعة الحال وهكذا استمر تجريف الارض وانتاج الطوب الاحمر جهارا نهارا وعلى رءوس الاشهاد مع أن كل طوبة حمراء كانت تشكل جريمة كاملة الاركان . لانه لايمكن صناعتها إلا من الطين والطين يأتى من الارض وتجريف الأرض محظور بحكم القانون .

وأخيرا وبعد سنوات وسنوات وبعد أن وصل الامر الى حد تهديد أمننا الغذائى تهديدا مباشرا لايمكن السكوت عليه وصل الحل !

وكان الحل بالغ البساطة والوضوح وهو إلغاء تراخيص مصانع الطوب الأحمر ! وبالغاء مصانع الطوب الاحمر توقف الطلب على طين الارض الخصيب .

ومثل آخر

ومن فروع مشكلة الاسكان أيضا تطل كثير من الامثلة باعناقها :

الشريط الأخضر الرفيع الموازى للنيل ضاق بنا . ونحن نريد بناء مساكن جديدة فأين نتوسع

ورغم أن رجلا بلجيكيا هو البارون امبان أجاب عن هذا التساؤل عمليا فى مطلع هذا القرن فقد أمضينا قرابة عشرين عاما نفكر فى الاجابة الصحيحة .

أول الأمر تركنا التعمير يلتهم الأرض الزراعية وشرعنا فى استزراع الأراضى الصحراوية لتعويض ماتخسره من الأرض المزروعة فعلا .

ثم استصدرنا قانونا يحدد المناطق المتاخمة للقرى والمدن التى لاينبغى لأحد أن يتجاوزها ليبنى مسكنا

فلما تحايل البعض على تبوير الأرض الزراعية لتحويلها الى أرض للاسكان غالية الثمن استصدرنا قانونا تحرسه حاشية من اللوائح يقول أن من حق المحافظ ومساعديه أن يزيلوا بالبلدوزر أى مخالفة لقوانين البناء وبذلك اهدرنا عشرات الملايين من الجنيهات والدولارات التى انفقت فى بناء المبانى المخالفة .

وأخيرا .. أخيرا .. أخيرا .. ظهر من يذكرنا بتجربة البارون أمبان الذى انشأ فى صحراء هليوبوليس مدينة عامرة تعج الآن بالملايين فاتجهنا الى تعمير الصحراء بانشاء ضواح سكنية فيها بدلا من لعبة العسكر والحرامية حول الارض الزراعية

ولأن الدولة ـ وليس الافراد ـ هى التى أخذت على عاتقها بناء هذه المدن الجديدة فقد وجدت نفسها فى حاجة الى تمويل . وبحثت الدولة فى الدفاتر القديمة فوجدت أنها تملك أرضا هنا وهناك صالحة للبناء وأن ثمن هذه الارض يعتبر مصدرا جيدا للتمويل فبدأت تبيع ما تملكه لا بالسعر المرتفع الذى يبيع به القطاع الخاص فحسب بل وبالمزاد أيضا حتى يتضاعف السعر .

ثم استدارت الى الذين يشاركون فى حل المشكلة ببناء مساكن جديدة ففرضت على كل منهم ضريبة أسمتها سندات الاسكان تبلغ قيمتها ١٠٪ من قيمة البناء التى تقدرها هى

وبتأثير التطلع للتمويل رفعت سعر أرض البناء الى السماء ورفعت التكلفة بالضريبة الجديدة التى اسمتها سندات الاسكان مضافا اليها بعض الضرائب الاضافية مثل التأمينات على عمال البناء وغيرها

وأخيرا ظهرت الى الوجود المدن الجديدة المتاخمة للقاهرة فاذا بها مسخ مشوه لتجربة البارون أمبان .

ورغم افتقار هذه المدن الجديدة الى معظم الخدمات الضرورية فقد شجع اتحاد الحكومة للبناء فى الصحراء العجز عن البناء فى الصحراء .

وبدلا من أن تشجع الدولة هذا الاتجاه اذا بها تناصبه العداء وتضع فى وجهه العقبات . فالذى يختار قطعة أرض فى الصحراء ليقيم عليها مصنعا أو مسكنا أو حتى يحاول استزراعها لابد أن يحصل على موافقة الحكم المحلى ووزارة التعمير وهيئة الآثار ، والقوات المسلحة ووزارة الصناعة ... الخ .. الخ . فاذا تم له ذلك كله وشرع فى البناء وجد نفسه فى أحضان الضرائب والرسوم المفروضة على البناء .

غيبة البديهيات

وفى كل هذه المحاولات المبذولة على طريقة جحا نسينا أن العنصر الاساسى فى نجاح تجربة البارون أمبان هو تشجيع الناس بشتى التسهيلات على أن يعمروا المنطقة الصحراوية التى اختار أن يستثمرها فالى جانب ما زودها به من مرافق وما أقامه فيها من دور للسينما ومحال تجارية توفر لها الاكتفاء الذاتى وما انشأه من مواصلات سهلة ، كان إيجار الشقة الفاخرة فيها لا يتجاوز خمسة جنيهات :

والذى يثير المزيد من الاسى هو أن أسلوب التشجيع ليس غائبا تماما عن تفكير الحكومة نفسها التى تضع العراقيل أمام تعمير الصحراء .

فمنذ سنوات عندما أرادت تشجيع السياحة وتطويرها ومضاعفة عدد الفنادق لم تتردد فى رفع الرسوم الجمركية عن مستلزمات انشاء المؤسسات السياحية . ولم تمانع فى اعفائها من الضرائب لمدة خمس سنوات .

وعندما أرادت أن تشجع رءوس الاموال على الاستثمار داخل أراضينا لم تتردد أيضا فى اعفائها من الضرائب لنفس الفترة . كما سمحت لها بتحويل أرباحها إلى الخارج .

ثم هاهى أخيرا تعلن أنها ـ تشجيعا لمن يريد استزراع الصحراء ـ سوف تضاعف فترة أعفائه من الضرائب من خمس إلى عشر سنوات .

نحن نعرف إذن أين أذننا وكيف نشير إليها من أقصر طريق ولكننا نفضل الدوران حول اعناقنا بحثا عنها ...

الحلول البديهية معروفة وحاضرة وهى كفيلة باختصار الجهد والمال والوقت عشرات السنين ...

كل ما هو مطلوب منا هو أن نستخدم الاسلوب المباشر فى حل المشاكل بدلا من الدوران حولها .

وفى الهندسة يقال أن أقصر خط بين نقطتين هو الخط المستقيم ..

وكذلك فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

العمال الأجانب فى مصر .. لماذا ؟

ظاهرة استعانة بعض شركات الاستثمار التى تزاول نشاطها فى مصر بالعمال الاجانب . من الظواهر التى تستحق الدراسة والاهتمام من جانب الدولة .. وقد دهشت عندما اصدر وزير العمل منذ فترة قرارا يحظر على الشركات والهيئات استخدام عمال غير مصريين . واعتبر أن المشكلة قد انتهت بصدور هذا القرار . ولم يعد لها وجود !



وفى رأيى أن علاج المشكلة بهذه الوسيلة يشوبه الكثير من القصور . فالقرار الذى أصدره الوزير غير مبنى على أساس علمى .. ولم تسبقه أية دراسات أو أبحاث يمكن أن يستند اليها ..

واذا كان الوزير قد أصدر قراره لحماية مصالح العمال المصريين . وهذا واجبه كوزير مسئول عن العمال . الا أن الهدف من قراره هو محدود من [illegible] .. وكان من الافضل أن يكلف المختصين فى وزارته لاعداد دراسة شاملة عن هذا الموضوع بالتعاون مع الوزارات الاخرى المعنية لمعرفة مدى احتياج الشركات لهؤلاء العمال . وهل [illegible] فى حين يتسبب نوعا من المنافسة غير المتكافئة التى تضر بمصالح العمال المصريين . أم أن [illegible] العمل فى بلادنا يكسب عمالنا المزيد من الخبرة . ويستفيد الكثير من أسرار التكنولوجيا الحديثة .. ويرفع من مستواهم وكفاءتهم ؟

واذا كان استخدام العمال الأجانب الى مصر سلاحا ذا حدين .. يفيد عمالنا من ناحية ، ويضر بمصالحهم من ناحية أخرى ؟ !

إن معالجة هذه الظاهرة الهامة كانت فى حاجة الى شىء من التأنى والتروى ، حتى تتاح الفرصة أمام الخبراء لدراستها ، ثم يلى هذه الخطوة اصدار قرار بشأنها ، فيأتى القرار مسببا ، مستندا الى اساس علمى .. قائما على الواقع والمنطق ..

اننا نرجو من وزارة العمل الاهتمام بدراسة هذه الظاهرة ، والتعمق الى جذورها لمعرفة اسبابها الحقيقية ونطالبها بأن تعلن على الرأى العام نتائج هذه الدراسة .. فهى ـ الى جانب أهميتها بالنسبة لمئات الالوف من العمال المصريين ـ تهم أيضا جميع الشركات والهيئات التى تستثمر أموالها فى مصر ، وتواجه الكثير من مشاكل العمالة والعمال ..

سمير عبد القادر

بريد أخبار اليوم

غير معقول .. !

قرأنا اخيرا عن سفر وفد مصرى الى الاتحاد السوفيتى لشراء اسماك على الرغم من ان سواحلنا تطل على بحرين وعندنا بحيرات ناصر وقارون والمنزلة والبردويل وغيرها . لماذا لا نهتم بانشاء اسطول للصيد بدلا من شراء الأسماك بالعملة الصعبة من مختلف بلاد العالم ..؟! ومن الغريب ايضا اننا نستورد كميات هائلة كل عام من الفراخ والبيض واللحوم على الرغم من اننا بلد زراعى وعندنا مزارع للفراخ والبيض تكفى وزيادة ..!!

اشرف صقر
شبرا

ايهما اهم ..؟!

نصف مليون جنيه طارت فى حريق سينما سوهاج .. وهذا المبلغ كان يكفى رصف شوارع المحافظة القذرة .. ولكن اراء اهل الفكر تنوير الصعايدة بثقافة وفكر عادل امام ونادية الجندى ..!

بهاء الدين كامل
ساقلة ـ سوهاج

مصر فى الاولمبياد ..

سعدنا عندما علمنا ان الحكم المصرى محمد حسام الدين سيمثل التحكيم المصرى فى دورة لوس انجيلوس الأولمبيه ..!

محمد العمده
الاسكندريه

الاسعار فى الريف ..

اسعار مواد التموين والمشروبات الغازية فى الريف ارتفعت ارتفاعا فاحشا .. اين رجال التموين . ''

خالد عباس القاضى
البتانون ـ منوفيه

انقذوا الزمالك ..!

حى الزمالك بدأت تغزوه اكوام الزبالة والفئران التى تجرى فى الشوارع بامان تام . انقذوا هذا الحى الذى يوجد به السفارات الاجنبية وقبل ان يتحول الى مطرية اخرى ..

عماد الهوارى
بكالريوس التجارة الخارجية
بالزمالك

اين الوفاء ..؟!

اليس غريبا ان مدينة الاوقاف بالعجوزة لايوجد بها شارع واحد يحمل اسم الذى انشأها عبدالحميد عبدالحق عندما كان وزيرا للاوقاف . " اين الوفاء ؟!

سلمى الصلوى
الإسكندرية

الشيخ الشعراوى

لماذا لم يمنح للآن الشيخ محمد متولى الشعراوى درجة الدكتوراه الفخرية ..؟! اعتقد ان الشيخ الشعراوى يستحق هذه الدرجة لما قام به من تفسير القرآن الكريم .

صابر احمد
الاسكندرية

دمياط .. وصناعة الموبيليا

صناعة الموبيليا فى دمياط فى خطر .. نرجو من الدولة الاهتمام بها حتى تزدهر من جديد .. وافساح المجال امامها للتصدير خصوصا للدول العربية التى كانت تقبل عليها ..

محمد محمد عيد ـ دمياط

إلغوا الاستثناءات ..

حكم القضاء الادارى ببطلان جميع قوانين وقرارات الاستثناءات فى القبول بالجامعات وسام جديد على صدر القضاء المصرى ـ ونرجو من المجلس الاعلى للجامعات إلغاء هذه الاستثناءات لانها تعتبر نوعا من التفرقة واخلالا بالمساواة بين الطلاب فى مجال التعليم ..

خالد صبحى اسماعيل
بنها

متحف الموت ..!

يجب على وزارة الاسكان انشاء متحف جديد يوضع فيه أجزاء من أنقاض العمارات المنهارة .. وأن يطلق عليه متحف الموت ..!

على أحمد غريب
هيئة مياه الشرب

إيهما نصدق ؟!

أمريكا وروسيا تستخفان بعقول العالم عندما يدينان حرب الخليج بين ايران والعراق .. فانهما قادران على ايقافها فى أية لحظة فقط بحظر ارسال اسلحة لهما .. ولكنهما هما المستفيدان من هذه الحرب ..

ابراهيم عبد اللطيف
القاهرة

الادباء الشبان ..

نطالب الصحف والمجلات بتخصيص صفحة كاملة فى كل جريدة لنشر انتاج الادباء الشبان .. تشجيعا لهم .. وفى الوقت نفسه اكتشاف المواهب الجديدة .

د . إسماعيل تمام
أسيوط ـ البدارى

حماية الصناعة المصرية

أين الحماية التى يجب أن توفرها الدولة للصناعات المصرية ؟!.. يجب منع استيراد أية سلعة لها مثيل مصرى وبذلك نتحول الى دولة مصدرة لا مستوردة فقط ..

محمد صابر
دقهلية

الشباب .. والصيف ..

تحية للشباب الذى يقوم الان بدهان الاسوار واصلاحات أحياء القاهرة . يجب أن نستغل طاقة الشباب فى الاجازة الصيفية بدلا من الانحراف او السفر للخارج لتعمير البلاد الاجنبية .

زكريا الحيوى بحيرة

شرطة التموين

شرطة التموين تطارد الباعة الصغار بينما تترك تجار الجملة الكبار والجزارين والسماكين .. أن هؤلاء الكبار أولى بالرقابة والمطاردة ..

أحمد عبد الحميد الحداد

سؤال برىء .. !

لماذا لم يطبق حتى الآن الجدول الثالث من قانون الاصلاح الوظيفى رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ .

محمود خيرى زكى
مطاحن مصر العليا

رأى بالعربى

بعد ايام تعلن نتيجة امتحان الثانوية العامة . بعدها يبدأ عمل مكتب التنسيق . ثم تعلن نتائج القبول فى الجامعات والمعاهد العليا . تتحقق امال وتخيب امال اخرى ينهال النقد العنيف على مكتب التنسيق الذى يتسبب فى الحاق طالب بكلية الزراعة ـ مثلا فى حين انه كان يرغب فى دخول كلية الاعلام ، وتبدأ المشاكل طالب لم يجد له مكانا فى جامعة القاهرة فى الكلية التى يريدها لان مجموعه لم يحقق له رغبته ولكن نفس المجموع ادخله نفس الكلية فى جامعة اسيوط بعيدا عن أهله

ويبدأ الحديث عن الاستثناءات عن العداله والمساواة التى من اجلها تم انشاء مكتب التنسيق عن حكم محكمة القضاء الادارى الذى يقضى بأن جميع قوانين الاستثناءات فى الجامعات ضد مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص .

وتبدأ ايضا اجتماعات المسئولين عن التعليم العالى لبحث الاقتراحات الخاصة بسياسة القبول فى الجامعات وتنتهى الاجتماعات الى الأخذ بنفس النظم التى طبقت فى الاعوام السابقة على الرغم من وجود اقتراحات كثيرة بناءة قد تقضى على كثير من المشاكل .

اما تعساء الحظ الذين لم يؤهلهم مجموعهم للالتحاق باى كلية اومعهد عال فانهم يبحثون عن البديل . القادرون منهم يرسلون ابناءهم الى جامعات فى الخارج ويدفعون الالاف سنويا . البعض الاخر يلتحقون بجامعة بيروت العربية او جامعة القاهرة فرع الخرطوم . لا يبخلون بمال او مشقة . يتحايلون على تدبير الاوراق والمستندات المطلوبة لاستيفاء الشروط الموضوعة .

ولايسافر الطلبة الذين يقبلون فى جامعة بيروت ولكنهم يظلون فى بلدهم يلجأون الى الدروس الخصوصية . يدفعون الاف الجنيهات . يساعدون على تفشى ظاهرة الدروس الخاصة فى الجامعات . وهى ابشع ظاهرة تسىء الى نظام التعليم الجامعى فى بلدنا ككل مسيون الى النجاح باية طريقة لانه هو الوسيلة الوحيدة للتحويل الى جامعة مصرية . النتيجة بالطبع انهم يحققون رغبتهم ولكن بعد ان تكلفهم الكثير

ان امامنا دراسات كثيرة واراء كثيرة يمكن عن طريقها حل الكثير من المشاكل التى تسببت عن نظام القبول الحالى بالجامعات وكل عام فى مثل هذا الوقت تثار هذه الاقتراحات . تعقد الاجتماعات والنتيجة واحدة يبقى النظام القديم ، تبقى الاستثناءات .

لماذا لانفتح فرعا تابعا لجامعة القاهرة او الزقازيق بمصروفات تماثل المصروفات التى يدفعها الطالب الذى يلتحق بجامعة بيروت العربية وهى ايضا تابعة لجامعة الاسكندرية ؟ الايمكن لمثل هذا الفرع ان يحل الكثير من المشاكل التى تنشأ عن تحويل الطلبة من جامعات بيروت والخرطوم وبغداد وغيرها ! !

لماذا لا يكون القبول فى بعض الكليات عن طريق امتحانات خاصة !!

هذه كلها اقتراحات قد تساهم فى حل المشكلة المزمنة والمطلوب هو ان يتخذ قرار حاسم بدلا من ان نؤجل القرار الى العام القادم مثلما فعلنا فى السنوات الماضية !!

محمد طنطاوى

مجلس الشعب يطالب :
عدم المساس بأسعار السلع الأساسية
تعبئة المدخرات القومية لتمويل خطة التنمية الأقتصادية

كتب ـ عيسى مرشد

تلقت اللجنة البرلمانية الخاصة المشكلة لدراسة بيان الرئيس حسنى مبارك فى افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب تقارير من اللجان الدائمة بالمجلس . صرح بهذا المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب ورئيس اللجنة وقال إن اللجنة مستمرة فى تلقى باقى التقارير من لجان المجلس كل فيما يخصها .

وعلمت « أخبار اليوم » ان التقارير التى تلقتها اللجنة اكدت على عدم المساس باسعار السلع الاساسية .. وتعبئة المدخرات القومية لتمويل خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعمل على تحقيق الاصلاح الضريبى وترشيد الاستثمار من حيث اختيار المشروعات ومراجعة التكلفة .. وترشيد الانفاق العام ودعم سلطة البنك المركزى وامتداد اشرافه الى جميع البنوك بما يحقق سيولة وضع خطة ائتمانية متكاملة .. وتشجيع البنوك المنشأة فى ظل قانون الاستثمار والبنوك المتخصصة على الاسهام فى عمليات التنمية .. دعم نشاط البنوك المتخصصة التابعة للقطاع العام لتشجيع صغار المستثمرين فى مجالات الزراعة والصناعة والاسكان الاقتصادى .

المستشار احمد موسى

انتشال ٣٠٠ قطعة اثرية من اثار نابليون

الاسكندرية ـ حمدى ياسين

انتشلت بعثة الآثار المصرية الفرنسية والتى تبحث عن كنوز وآثار نابليون بونابرت بخليج أبو قير بالاسكندرية سلسلة ذهبية ومجموعة من المعدات والأدوات الهندسية الملاحية والعملات الفضية ومدفعا ثقيلا . وقد بلغ عدد القطع الأثرية التى تم انتشالها فى خليج ابو قير حوالى ٣٠٠ قطعة مابين اسلحة نارية وقطع ميكانيكية وعملات فضية وأجهزة ملاحية ومقابض سيوف ومدافع .. وقد تم نقلها الى المتحف اليونانى الرومانى بعد تنظيفها .

٥٠٠ مليون دولار من البنك الدولى
خلال العام المالى الجديد

كتبت فاتن عبد الرازق

يبحث البنك الدولى للانشاء والتعمير حصول مصر على ٥٠٠ مليون دولار كقروض بشروط ميسرة خلال العام المالى ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ والذى يبدأ مع شهر يوليو الحالى . سيتم توجيه هذه القروض للمشرعات الانتاجية والتى تمثل اولوية فى خطة التنمية وتوفر إحتياجات المواطنين الاساسية .. بدأت وزارة التخطيط والتعاون الدولى فى تلقى رغبات الوزارات المختلفة بالمشروعات

وقد بلغ حجم القروض التى حصلنا عليها من البنك الدولى خلال العام المالى المنتهى الشهر الماضى ٤٦٠ مليون دولار منها ١٧٠ مليون دولار لتطوير الصناعات الصغيرة . استيراد مستلزمات الانتاج و ١٠٠ مليون دولار لتطوير صناعة التشييد والمقاولات و ٩٥ مليون دولار للمساهمة فى تمويل المرحلة الثانية من انشاء محطتى كهرباء شبرا الخيمة واسوان و ١٢٥ مليون دولار لبنك تنمية الصادرات .

وزارة الرى تبحث استخدام الترع المعلقة لأول مرة فى مصر

كتبت كريمة السروجى

تقوم حاليا وزارة الرى بعدد من التجارب الميدانية والتطبيقية حول استخدام الترع المعلقة والمساقى لاول مرة فى مصر كتجربة جديدة فى اطار تطوير طرق الرى على مستوى الجمهورية

صرح بهذا الدكتور محمود ابو زيد رئيس مركز البحوث المائية

« لم تسفر انتخابات اسرائيل عن أغلبية . « مين قال ان ما فيش اغلبية . « انا عندى الاغلبية الحرة دى وعندى الاغلبية كل المرات اللى فاتت .. وانا اللى راح ألف الوزارة الجديدة وانا اللى الفت كل الوزارات اللى فاتت .. »

بحث ظروف العاملين فى وزارة الأسكان والتعمير والتخطيط
قبل نقلهم الى مدينة السادات

كتب ـ فتحى سالم :

يقوم المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية حاليا . بتفريغ وتصنيف وتسجيل نتائج البحث الذى طبق على جميع العاملين فى وزارات الاسكان ـ والتعمير والتخطيط . تمهيدا لنقلهم إلى المقار الجديدة لـ وزاراتهم فى مدينة السادات . الواقعة فى منتصف طريق القاهرة ـ الاسكندرية الصحراوى

وهى العملية التى ستتم خلال النصف الثانى من العام القادم . كمرحلة أولى فى نقل أغلب الوزارات تدريجيا الى مدينة السادات . خلال فترة تتراوح مابين ١٠ و ١٥ سنة . تبعا للاعتمادات التى ستوفرها الحكومة لبناء المقار الجديدة للوزارات وطاقة شركات التشييد فى تنفيذها وباعتبار أن هذا النقل هو الحل الوحيد لمشكلة الزحام

إستهدفت استمارة البحث الذى أجرى على العاملين فى وزارات الاسكان والتعمير والتخطيط معرفة كل المعلومات اللازمة عن عملهم وسكنهم الحالى . وظروفهم الاجتماعية

وعلى ضوء نتائج البحث الذى سيقدم للمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير . سيتم توزيع الوحدات السكنية

٤٠ منحة دراسية بامريكا فى مجال السلامة والصحة المهنية

وافقت هيئة المعونة الامريكية على تخصيص ٤٠ منحة دراسية فى مجال السلامة والصحة المهنية لكل من الجامعة العمالية والمركز القومى لدراسات الامن الصناعى ووزارة القوى العاملة والاتحاد العام لنقابات عمال مصر .

لاول بنك للمعلومات بالكهرباء .

كتب ـ فايق رزق الله

تم توقيع بروتوكول جديد للتعاون المشترك بين وزارة الكهرباء والطاقة وبرنامج التنمية بالامم المتحدة

تحصل مصر بمقتضى هذا البروتوكول على منحة قدرها مليون دولار تستخدم فى انشاء جهاز تخطيط الطاقة الكهربائية باستخدام بنك معلومات لقطاع الكهرباء . صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

ومن نتائج المشروع ايضا تدريب كادرات فنية على استخدام الكمبيوتر فى عمليات تخطيط الطاقة الكهربائية وتجميع البيانات وتحليلها

وراء الأخبار

● الذين عاشوا فى الريف معظم اعمارهم . يحزنهم جدا ما يجرى فى الأراضى الزراعية فى كثير من المحافظات حيث يعمد بعض قساة القلوب الى ذبح خصوبة الارض بتجريفها وتحويلها الى طوب احمر حتى ان الفدان الواحد يباع فى السوق السوداء بحوالى ٧٠ الف جنيه ولم تستطع أية قوة .. او قانون ان تقف وتتحدى هؤلاء الجزارين من الفلاحين حتى اننى اتخيل فارسا شجاعا مثل محافظ الجيزة او محافظ الغربية بسوق بنفسه جرارا . فسخما ويذهب به لكى يسوى الارض بقمائن الطوب الاحمر ذلك الغول المخيف الذى بات يهدد سكان مصر جميعا ويقف شامخا يتحدى مشاعر الناس

ان بعض الناس يقول كيف يمكن هدم هذه القمائن الثمينة فى وقت تشتد فيه ازمة الاسكان . واقول لهؤلاء الناس . إن أزمة الغذاء تجتاح العالم كله والفدان الذى يصيبه التجريف لايصبح صالحا ابدا للزراعة ويتحول الى ارض بور . وأيهما أولى بالتفضيل أزمة الغذاء ام ازمة الإسكان . لأن ازمة الاسكان بدأت مصانع الطوب الرملى فى الانتشار وغدا تلبى مع كثرة منافذها احتياجات الاسكان .

● الاستاذ الدكتور عادل جزارين رئيس هيئة الصناعات الهندسية استاذ جامعى ويعتبر واحدا من رواد الصناعة فى مصر . هذه حقيقة .. ود . جزارين مغرم جدا بالترحال والتجوال ومنذ تعيينه رئيسا لهيئة من أهم هيئات الصناعة فقد سافر الى اليابان ومنها الى مصر .. ثم امريكا ومنها الى مصر .. ثم الى جنيف ومنها الى مصر .. وهو الآن يستعد للسفر الى سويسرا .

واتساءل اليس من واجب د . جزارين ان يزور ويتفقد كثيرا من مصانع شركاته .. وكلها تحتاج الى جهده وتجربته ..

وبعضها لم يزورها مرة واحدة فى حياته . ان الثلاجات والسيارات واجهزة التكييف التى تخرج معيبة ولاتصلح للاستخدام هذه الظاهرة . اليست تحتاج من د . جزارين الى دراسة وتأمل وصبر صحيح ان السفر هام جدا لتجديد تجارب الانسان واثرائها .. ولكن !!

ان القطاع العام هو ركيزة التنمية الاجتماعية والاقتصادية وقطاع الصناعة قطاع خطير يقدم سلعا قيمتها ٦ الاف مليون جنيه سنويا . والقطاع العام محتاج من ابنائه الى قليل من الغيرة قبل ان يتدهور ويصبح محلا للنقد .. والتجريح .. وهو بلاشك تجربه رائعه يجب الحفاظ عليها ...

ابراهيم راشد

أخبار المجتمع

نقابة المحامين
رحلة الحج

قررت النقابة عدم عرض الاشتراك فى رحلة الحج الى الخبير ...

سكرتير عام النقابة
محمد فهيم امين الصعيدى
نقيب المحامين
احمد الخواجه المحامى



يعلن الاتحاد التعاونى
الاستهلاكى الإقليمى بالسويس

مديرية التعاون الزراعى بالشرقية
الجمعية التعاونية الزراعية المركزية
جمعية تسويق المحاصيل الحقلية
جمعية تسويق الخضر والفاكهة
والجمعيات التعاونية الزراعية المشتركة بالمراكز الادارية

والجمعيات الزراعية بدائرة المحافظة وجماهير الفلاحين بمحافظة الشرقية يهنئون

المهندس
الدكتور يوسف والى
بثقة السيد الرئيس لاختياره وزيرا للزراعة والأمن الغذائى

الملازم . حسنى محمد حسين

أجمل التهانى بحصولك على ليسانس الحقوق ودبلوم الشرطة بتفوق ...

شكر وتقدير

صلاح السيد الشبل
عمدة لكفر الحصافة بطوخ

المجلس الشعبى المحلى بناموس
يتقدم بخالص التهنئة
للمهندس صلاح الشبل
بنجاحه وفوزه عمدة بكفر الحصافة

○❁○

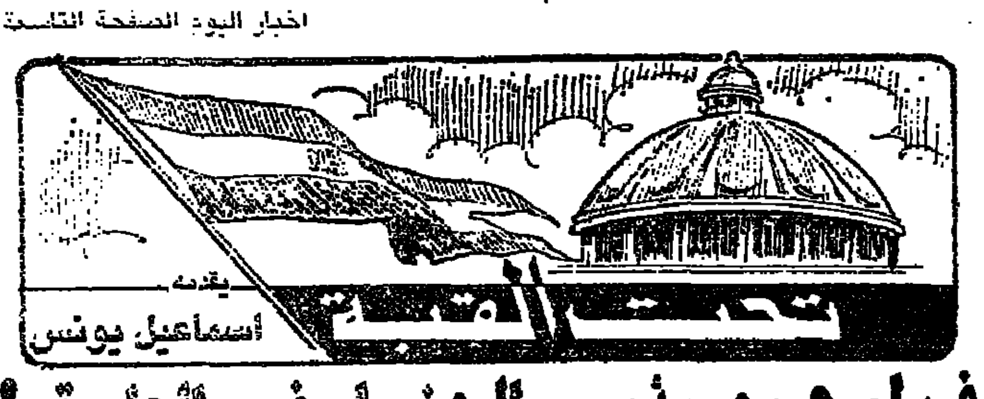
مركز شباب كفر الحصافة
يتقدمون بخالص التهنئة للمهندس
صلاح الشبل
بفوزه الساحق عمدة لكفر الحصافة

الجمعية التعاونية الزراعية بكفر الحصافة رئيس ومدير وأعضاء مجلس الادارة يتقدمون بخالص التهنئة للمهندس
صلاح الشبل
لفوزه الساحق عمدة بكفر الحصافة

○❁○

الحاج صبحى الجيوشى
يهنىء المهندس
صلاح الشبل
بنجاحه وفوزه عمدة لكفر الحصافة

الحاج قاسم ربيع
يهنىء
المهندس صلاح الشبل
بفوزه عمدة لكفر الحصافة



فراء حرم رئيس الوزراء فى العلبة !

دخل مصطفى النحاس باشا قاعة البرلمان العاصمة ـ على غير العادة ـ ... وصحفيون أجانب وعرب وضيوف من كل حزب زحام شديد فى كل مكان ... باشا يدخل منتصب القامة ومن خلفه واحد من حرسه يحمل حقيبة غريبة ... وضعها امام النحاس باشا رئيس الوزراء وخرج وتساءل الكل ما هذه الحقيبة ... باشا ماذا سيقول اليوم فى المجلس . ردا على الاستجواب الشهير الذى قدمه مكرم عبيد ... الكتلة الذى انشاه بعد الاستقالة من الوفد والمعروف تاريخيا باسم استجواب الكتاب الاسود ... المجلس يوم ١٣ مايو سنة ١٩٤٣ ظلت الانظار معلقة بالحقيبة العامضة حتى فتحها النحاس ... ردوده . وأخرج منها للمجلس ست قطع من الفراء الحريمى ...

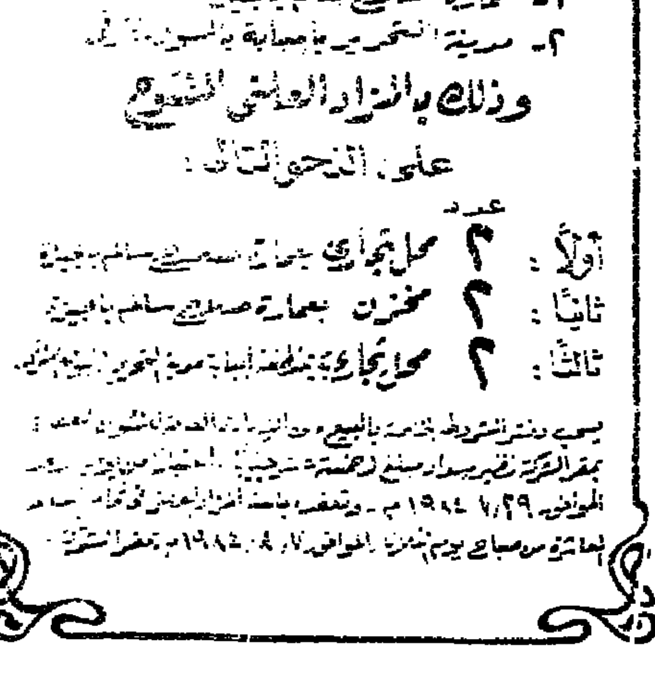
كان المشهد العجيب كله جزءا من رواية الاستجواب ● ● ●

كان مكرم عبيد الرجل الاول فى الوفد بعد النحاس
كان سكرتير الوفد ووزير ماليته

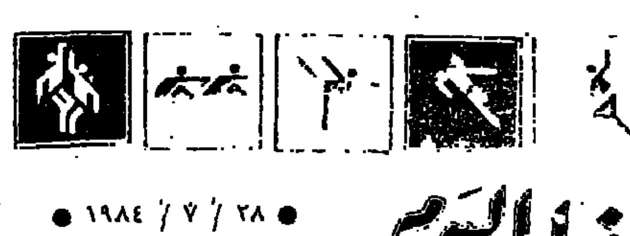
وكانت مكانته البارزة تعود الى عهد سعد زغلول باشا . حتى اطلقوا على مكرم فى شبابه ابن سعد البكر وكان بين الرجلين النحاس ومكرم مودة ومحبة بالغة ...



قواعد حساب احتياطى المعاش للعاملين بالانتاج أو العمولة



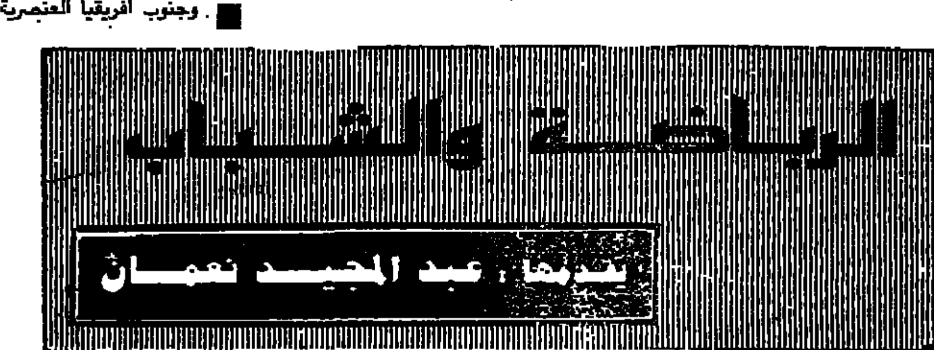
هكذا من الأصل



أخبار اليوم

● ٢٨ / ٧ / ١٩٨٤ ●

أخبار اليوم الصفحة العاشرة



كينيا تلغى رحلة ساوثهامبتون الانجليزى

الغى الاتحاد الكينى لكرة القدم الرحلة التى كان مقررا ان يقوم بها فريق ساوثهامبتون الانجليزى الى نيروبى لاداء ثلاث مباريات ابتداء من أمس الجمعة . سبب الالغاء العلاقات الرياضية المتزايدة بين بريطانيا وجنوب افريقيا العنصرية .

انتخاب ناصف سليم عضوا بالاتحاد الدولى للكرة الطائرة

فى انتخابات الاتحاد الدولى للكرة الطائرة فاز ناصف سليم بعضوية الاتحاد بعد غيبة مصر عن الاتحاد ٨ سنوات وقد نال ٧١ صوتا من ٨٨ صوتا صحيحا . حضر الاجتماع ممثلو ٩٠ دولة وقد نال ناصف كل اصوات ممثلى الاتحادات العربية والافريقية والامريكية اللاتينية .

وتجدد انتخاب الشاذلى زونين التونسى سكرتيرا عاما ونجح محمد حاسم حمادة من البحرين فى مركز نائب الرئيس عن اسيا . كما نجح روبن كوستا من المكسيك رئيسا للاتحاد .. وكانت المفاجأة سقوط رئيس اتحاد الولايات المتحدة التى عقدت فيها الجمعية العمومية وسقوط رؤساء اتحادات كندا والنمسا وبلجيكا .

وقد قررت الجمعية العمومية الغاء منصب السكرتير العام المساعد واقرت عدة تعديلات فى قانون اللعبة

الأهلى بطل السلة للشباب

فاز الاهلى ببطولة الجمهورية لكرة السلة للشباب تحت ١٩سنة بلا هزيمة فى مباريات الدورين التمهيدى والنهائى . فاز الاهلى فى الدورة النهائية على المقاولون ٨٢ / ٥٤ وعلى الزمالك ٦٢ / ٣٢ وعلى الاتحاد ٦٠ / ٤٦ . حقق المقاولون المفاجأة واحتل المركز الثانى وتبعه الاتحاد ثم الزمالك .

اصغر بطل

اصبح ارون كريكستين (١٧ سنة) اصغر لاعب يفوز ببطولة بوستون للتنس للمحترفين فى تاريخ البطولة .. أى طوال ٥٧ عاما .. فاز كريكستين فى النهائى على خوزية لويس كليرك ٦ / ٧ و٦ / ٣ و٣ / ٦ .

باولو روسى يرفض التعاقد لثلاث سنوات

رفض باولو روسى نجم ايطاليا وبطلها فى كاس العالم الاخيرة لكرة القدم التعاقد لنادى يوفنتوس (ناديه) لمدة ثلاث سنوات .. يقول روسى اوافق على التعاقد لسنة واحدة .. ورئيس نادى يوفنتوس يقول ان الموقف معقد جدا !

الأهلى والمصرى .. تمام .. استعدادا لنهائى الكأس غدا

المغاوري حارس مرمى المحلة يلتقط الكرة فى حراسة زملائه المدافعين وعبد الرضا ومسعد نور فى انتظار اى خطأ

محمود صالح قلب دفاع الأهلى المهاجم .. يتخطى برشاقة وقوة عبد المسيح ظهير ايسر الاسماعيلى فى مباراة الدور قبل النهائى

الجوهرى : الفوز بالكأس تتويج لكفاح لاعبى الأهلى
والأمل يراود المصرى وجمهوره ينتظر الكأس

كتب ضياء الدين على :

لم تبق سوى ساعات على لقاء البطولة الحاسم فى نهائى مسابقة كاس مصر لكرة القدم بين الاهلى والمصرى الذى يبدأ الساعة الخامسة بعد ظهر غد الاحد باستاد القاهرة أتم الفريقان استعداداتهما للمباراة الهامة وأن إختلفت الطريقة التى استعد بها كل منهما . ففى بورسعيد إعتمد بوشكاش مدرب المصرى فى إعداد لاعبيه على مران رئيسى مكثف صباح أمس الجمعة وفى القاهرة فضل الجوهرى مدرب الأهلى – على غير العادة أن يعد لاعبيه من خلال ثلاث تدريبات متوسطة الجرعة زمن كل منها ساعة واحدة دون الاعتماد على المران الرئيسى الذى يقام – عادة قبل أى مباراة بيومين .

المباراة هامة وحساسة ومصيرية بالنسبة لكلا الفريقين ليس . لانهما فى ختام مسابقة الكأس وعلى ضوء نتيجتها سيتحدد البطل فحسب وإنما لانها فى المقام الأول تمثل . تحديا . كبيرا بالنسبة للفريقين ولكل منهما دوافعه القوية والخاصة لتحقيق الفوز الذى سيروى عطش اللاعبين قبل الجماهير .. فالأهلى يريد أن يفوز بالمباراة والكأس ليعوض جماهيره عن ضياع بطولة الدورى التى فاز بها الزمالك هذا الموسم بالأضافة الى شرف المحافظة على اللقب والفوز بالكأس للمرة الثانية والعشرين .. والمصرى يريد أن يحقق . الأمنية الغالية . العزيزة بالفوز بالكأس لأول مرة بعد أن وصل ثلاث مرات للدور قبل النهائى للمسابقة ولم يحقق الفوز فى أى منها . ومن ناحية أخرى اللقاء بالنسبة للمصرى . لقاء رد إعتبار . ففى الموسم الماضى وفى نفس المسابقة فاز الأهلى على المصرى ١ / صفر فى المباراة النهائية .. ومنذ أسابيع قليلة هزم المصرى على أرضه وبين جمهوره البورسعيدى هزيمة ثقيلة من الأهلى (٢ / صفر) فى مسابقة الدورى ..

التدريب على النواحى الخططية فقط بالأهلى

● إذا اتفقنا على أن كل ماقام به الناديان عقب لقائيهما فى الدور قبل النهائى للكأس يدخل ضمن الاعداد للمباراة النهائية بينهما .. فقد بدأ الأهلى استعداده للقاء المصرى غدا عقب فوزه على الاسماعيلى ١ / صفر فى الدور قبل النهائى بالمحاضرة التى القاها الجوهرى مدرب الفريق على اللاعبين عقب تلك المباراة والتى وضح فيها الأخطاء التى وقع فيها كل لاعب .. وقد حصل اللاعبين الذين اشتركوا فى المباراة على راحة فى اليوم التالى لها (الاربعاء) وتدربوا جميعا بعد ظهر أمس الجمعة .. ويتدربون صباح اليوم .. والتدريب فى كل مرة – على حد قول الجوهرى – لن يزيد عن ساعة وسيخصص للتدريب على النواحى الخططية للمباراة فقط .. وسوف يعلن فى نهاية التدريب الاخير أسماء ال ١٦ لاعبا المرشحين للمباراة .

اشترك فى مران الأهلى أمس ويشترك اليوم ٢١ لاعبا بما فيهم مدحت رمضان الذى شارك فى المران لتشجيع زملائه رغم استحالة اشتراكه فى المباراة لأيقافه مباراتين لطرده فى مباراة المقاولون فى دور الثمانية للمسابقة .. وقد ظهر جميع اللاعبين بمستوى بدنى وفنى طيب . وأدى رمضان السيد تدريبا منفردا تحت اشراف أحمد ماهر المدرب المساعد نظرا لأصابته فى مباراة الاسماعيلى بشد . خفيف . فى العضلة الخلفية لفخده الأيمن والاصابة لن تمنعه من الاشتراك فى المباراة .

وينتظر أن يمثل الأهلى غدا : أحمد شوبير – حمدى أبو راضى محمود صالح وضياء السيد ومحمد حشيش – محمد عامر (علاء ميهوب) وخالد جاد الله (رمضان السيد) وأسامة عرابى تيسير بدوى وسمير فوزى وشريف عبد المنعم (فوزى سكوتى) .

أقوى لقاءات الموسم :

عن لقاء الغد يقول محمود الجوهرى مدرب فريق الأهلى لقد تقابل الأهلى مع المصرى فى نفس الظروف تقريبا فى نهائى مسابقة الكأس الموسم الماضى ولكنى أعتقد أن لقاءهما غدا سيكون أكثر قوة وندية نظرا لأن المصرى فى أحسن حالاته حاليا وروح لاعبيه المعنوية عالية خصوصا بعد أن تخطى الفريق عقبتى الزمالك والمحلة فى دورى الثمانية وقبل النهائى .. وكان لقاؤهما الموسم الماضى ثم لقاؤهما فى الدورى منذ أسبوع حافلين بالقوة والندية من الفريقين وضعب خلال المباراتين التكهن بتحديد الفائز رغم فوز الأهلى بالمباراتين – ولهذا أتوقع لمباراة اليوم أن تكون من أقوى لقاءات الفريقين ومن أقوى لقاءات ذلك الموسم الممتد .. الطويل .

ويضيف الجوهرى : لقد راعيت فى إعداد اللاعبين للمباراة التقليل قدر الامكان من تدريبات اللياقة والتركيز على النواحى الخططية للمباراة فى المقام الأول وأن توزع جرعة التدريب الرئيسى على ثلاث مرات .. كل ما أتمناه أن يتوج اللاعبون مجهودهم طوال الموسم بالفوز فى تلك المباراة .

المصرى وأمل كبير الفوز بالكأس لأول مرة :

● ومن بورسعيد كتب عادل الجزار :

هذه هى المرة الرابعة التى وصل فيها فريق النادى المصرى لنهائى كأس مصر .. كانت المرة الأولى أمام الترسانة عام ١٩٥٤ وخسر ١ / ٤ . والثانية أمام الزمالك عام ١٩٥٧ وخسر صفر / ٣ . والثالثة الموسم الماضى أمام الأهلى وخسر صفر / ١ .. والأمل فى الفوز بالكأس هذه المرة . أكثر إنتعاشا . عند جماهير بورسعيد خاصة بعد العروض القوية التى قدمها المصرى فى الدور الثانى من الدورى وفى مباريات الكأس .

يبدأ المصرى استعداداته لهذا اللقاء بعد مباراة المحلة مباشرة فى الدور قبل النهائى .. فتدرب الفريق عصر الخميس وصباح الجمعة ويؤدى صباح اليوم تدريبا خفيفا قبل السفر الساعة الرابعة بعد الظهر الى القاهرة .

بسرعة :

× حصل كل لاعب عقب مباراة المحلة على ٢٥٠ جنيها حسب اللائحة وفى حالة الفوز على الأهلى غدا سيحصل كل لاعب على ٥٠٠ جنيه بالاضافة الى الف جنيه مكافأة الفوز بالكأس .. بخلاف التبرعات التى وعد بها تجار المدينة الحرة .

× تدفقت الجماهير بشكل لا مثيل له على تدريبات المصرى لتشد من أزر اللاعبين الذين أرتفعت معنوياتهم بشكل ملحوظ لتحقيق الأمنية الغالية وانتزاع الكأس لأول مرة فى تاريخ النادى .. وأن عدد الجماهير التى ستزحف خلف المصرى غدا الى استاد القاهرة لتشجيع الفريق يقدر ب ٢٠ الف متفرج على الأقل !

ينتظر أن يمثل المصرى فى المباراة عادل عبد المنعم – مصطفى أبو الدهب وعلى المصرى وسيد عبد اللطيف وحسام غويبة – محمد طه ومجدى إسلام وعبد الرضا برزاكرى – وجمال جوده ومسعد نور وإينو .

ومعهم : عاشور – جمال الخضرى وحسنين عبد المنعم وابراهيم النوشاحى وطارق سليمان ..

أرقام الدورى تقول :
الزمالك أقوى دفاع واستحق البطولة .. والأهلى أخطر هجوم وخسر لظروف معاكسة

ارقام الدورى تقول :

تؤكد لغة الأرقام فى مسابقة الدورى العام لكرة القدم هذا الموسم والتى أنتهت يوم ٢٣ يوليو بفوز الزمالك بالبطولة وهبوط البلاستيك والكروم لدورى ب .

ان الفارق كبير جدا بين مستوى الزمالك والأهلى ومستوى باقى الاندية .. الزمالك يملك أقوى دفاع فاستحق البطولة ، والأهلى لدية أخطر هجوم وخسر لظروف معاكسه .. كما أن معدل الاهداف ضئيل للغاية وهى ظاهرة تنذر بالخطر والهدافون عملة نادرة وحفل الموسم ايضا باخطاء جسيمة فى التحكيم بالاضافة الى زيادة معدلات الأنذارات والطرد ..

الزمالك والأهلى وباقى الاندية .

تصدر الزمالك القائمة وتلاه الأهلى بفارق كبير فى كافة النواحى ياتى الأسماعيلى فى المركز الثالث .. رصيد الزمالك ٣٦ نقطة والأهلى ٣٤ نقطة ثم الأسماعيلى ٣٢٦ نقطة بفارق ١٠ نقط عن الأول و٨ نقط عن الثانى .

فاز الزمالك فى ١٥ مباراة والأهلى فى ١٤ مباراة ثم الاسماعيلى فى ٩ مباريات خسر الزمالك مباراة واحدة والأهلى مباراتين ثم الاسماعيلى خسر خمس مباريات . مجموع الاهداف التى أحرزها الزمالك والأهلى ٥٦ هدفا يفوق ما أحرزته اندية الأسكندرية الثلاثة الاتحاد والاوليمبى والكروم ومعهم البلاستيك احرزا ٥٢ هدفا .

الزمالك أقوى دفاع .

استحق الزمالك البطولة هذا الموسم . أعتلى القمة منذ الاسبوع الأول واحتفظ بها حتى النهاية . لم يتمكن أى فريق آخر من اللحاق به . يملك الزمالك أقوى دفاع .. عادل المأمور ياتى فى مقدمة حراس المرمى دخل مرماه ثلاثة أهداف فقط فى ١٤ مباراة والطريف ان الأهداف الثلاثة جاءت من ضربات رأس للاعبين عماد سليمان (الاسماعيلى) وجمال السيد (البلاستيك) وابراهيم هند (المحلة) كما يرجع الفضل فى قلة عدد الأهداف الى صلابة الدفاع ورجولة المدافعين وعلى رأسهم ابراهيم يوسف نجم الدفاع المصرى ومعه سعيد الجدى وبدر حامل والناشىء هشام يكن . ويعتبر هذا الموسم بالنسبة لمحمد صلاح من أفضل المواسم التى لعبها حيث استعاد مستواه العالى بدنيا وفنيا واستحق لقب احسن ظهير أيمن وكان أحق بالاشتراك فى الدورة الاوليمبية بلوس انجلوس .

ومن العوامل الاساسية لفوز الزمالك بالبطولة الأهتمام والاعداد الجيد لعدد كبير من الناشئين تحت ١٨ و٢٠ سنة واشراكهم فى التدريب مع الفريق الأول وفى مباريات الدورتين التنشيطيتين واندماجهم الكامل وتاقلمهم السريع مع نجوم الفريق الكبار فاكتسبوا الخبرة . ولم يهتز الفريق عندما تقرر استكمال الدورى العام بدون اللاعبين الدوليين .. كما ياتى فى مقدمة العوامل بل أهمها ذلك التعاون الكامل والجهد المخلص الذى بذله الجهاز الفنى والطبى والادارى بقيادة الكابتن احمد رفعت والكابتن محمود ابو رجيلة

الاهلى أخطر هجوم

كاد الأهلى ان يحقق المعجزة ويستعيد بطولة الدورى لو ان احد مهاجمية وفق فى احراز هدف يرجح كفة فريقة فى مباراة القمة مع الزمالك ، ومع ذلك فإن الأهلى لم يفقد البطولة فى هذه المباراة لكن الحقيقة ان عدة ظروف معاكسة واجهته خلال الموسم كانت من الاسباب الرئيسية لضياع البطولة .. وإذا كانت الأرقام تؤكد أن الأهلى لدية اخطر هجوم فقد احرز لاعبوه ٣٠ هدفا (اكبر عدد من الأهداف أحرزها فريق) إلا أن وابتعاد أغلب المهاجمين والهدافين فى عدة مباريات بسبب الاصابات أو المرض أو الانضمام للفريق القومى أثر على فاعلية هذا الهجوم .. كذلك كان الأهلى اكثر الاندية تأثرا نتيجة التعديلات الكبيرة التى حدثت بجدول الدورى والتوقف المستمر لفترات مما اربك خطط التدريب ثم استئناف المباريات المؤجلة بفواصل قصيرة ٧٢ ساعة دون مراعاة لمبدأ تكافؤ الفرص . كما كان للتحكيم واخطائه اضرار بالغه على الاهلى تسببت فى ضياع اكثر من سبع نقط

ومع كل هذه الظروف المعاكسة استطاع الكابتن الجوهرى اعتبارا من أول يونيو وبعد استبعاد اللاعبين الدوليين والمصابين والمرضى ومجموعهم يمثل فريقا كاملا تشكيل فريق من باقى اللاعبين والناشئين خاض بهم بقية مباريات الدورى ولعب ثمانية مباريات حقق فيها نتائج باهرة لم تكن متوقعة منها الفوز خارج القاهرة على الكروم والاتحاد والمنيا والمصرى واقترب من الفوز ببطولة الدورى لكنه لم يوفق فى آخر مباراة وقد نجح هذا الفريق فى مسابقة الكأس ووصل الى المباراة النهائية بعد أن تخطى المقاولون والأسماعيلى .

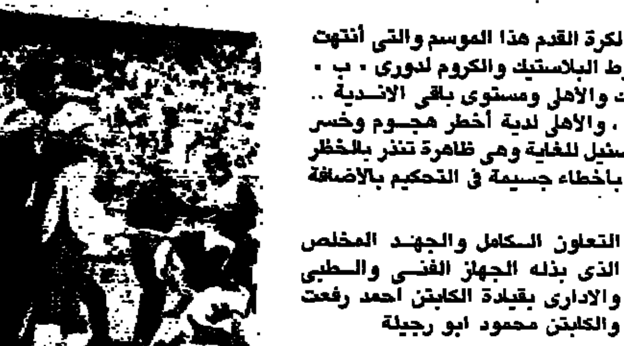
معدل ضعيف للأهداف

بلغت حصيلة الأهداف هذا الموسم ٢١٦ هدفا احرزها اللاعبون فى ١٣٢ مباراة بمعدل ١,٦ هدف فى المباراة الواحدة أو ٨ . من الهدف للفريق الواحد .وتشاء الصدف أنه نفس المعدل الضعيف للاهداف فى الموسم الماضى حيث كانت الحصيلة ٢١٢ هدفا فى ١٢٩ مباراة . بلغ عدد اللاعبين الهدافين هذا الموسم ٩٩ لاعبا من ٣٣٩ لاعبا مثلوا الاندية المشتركة فى المسابقة . وترتيب هذه الانديه من حيث الهدافين كالآتى :

الاهلى ٣٠ هدفا و١٧ هدافا .
الزمالك ٣٦ هدفا و١٢ هدافا .
المصرى ٣٦ هدفا و١٠ هدافين .
الاسماعيلى ٢٢ هدفا و٨ هدافين .
المحلة ١٨ هدفا و٦٠ هدافين .
البلاستيك ١٦ هدفا و٩ هدافين
والمقاولون ١٥ هدفا و١٠ هدافين .
الترسانة ١٥ هدفا وخمسة هدافين .
الأوليمبى ١٥ هدفا و٦ هدافين .
الكروم ١٣ هدفا وخمسة هدافين .
المنيا ١٢ هدفا و٤ هدافين . والاتحاد ٨ أهداف و٣ هدافين .

تصدر أيمن شوقى لاعب الكروم قائمة الهدافين برصيد ٨ أهداف وكان محمود المشالى لاعب المحلة هداف الدورى للموسم الماضى ب ٩ أهداف مما يؤكد هبوط مستوى الهدافين وتضاءل أعدادهم بصورة كبيرة إذا ماقورن بالهدافين السابقين الشاذلى ٢٤ هدفا وحسن شحاته .ومحمود الخطيب ٢٧ هدفا ياتى احمد السويسى لاعب الأوليمبى من المركز الثانى برصيد ٧ أهداف ويليه كوارشى وحمدى نوح ومسعد نور وجمال جوده وربيع السيد ولكل منهم ٦ أهداف ثم مجدى عبد الغنى وعماد سليمان والمشالى ومحمد رمضان وعيد أحمد ٥ أهداف .


فرحة الفوز بالدورى



أعداد : محمود السيد

مستوى التحكيم متوسط واخطاء عديدة مؤثرة

اشترك فى تحكيم مباريات الموسم ٢٦ حكما مصريا وحكما واحدا من ايطاليا بيليبترو الذى حكم مباراة الزمالك والأهلى فى ختام المسابقة

أدار اكبر عدد من المباريات (١٥ مباراة) كل من حسام الدين الحكم الدولى رقم (١) ومحمود عثمان الحكم الدولى الذى جدد له الاتحاد سنة أخرى لبلوغة سن الخمسين ... وادار باقى الحكام الدوليين الستة حسين مهلود ١٤ مباراة وشوقى خلف ١١ والعميد احمد بدوى ٩ وحسن عوض ٩ وماجد مرسى ٨ ورفاعى سرور مباراتين .

كان مستوى التحكيم بصفة عامة متوسطا وأقل من مستواه فى الموسم الماضى . حفل باخطاء عديدة كان لها آثار ضارة على بعض الفرق ومن بين الأسباب التى أدت الى هبوط الكروم والبلاستيك .. تحمل الحكام الدوليون العبء الأكبر فى ادارة المباريات خاصة شديدة الحساسية وكانوا أقل الحكام أرتكابا للاخطاء

وكما تصدر الزمالك القائمة وفاز بالبطولة تصدر ايضا قائمة السلوك الرياضى لهذا الموسم . لم يطرد منه لاعب ونال ١٢ لاعبا منه ١٦ انذارا وهو أقل عدد من الانذارات لأقل عدد من اللاعبين

كان حصيلة الانذارات ٣١٦ انذارا حصل عليها ١٧٦ لاعبا من مختلف الاندية . مقابل ٢٢٢ انذارا حصل عليها ١٢٥ لاعبا فى الموسم الماضى ويؤشر هذا المعدل الى زيادة عدد الانذارات وارتفاع عدد اللاعبين المنذرين مما يؤكد الخروج على السلوك الرياضى داخل الملعب وارتكاب اللاعبين للاخطاء وأغلبها للاعتراض على قرارات الحكام

● اكثر الاندية انذارات البلاستيك ٣٥ انذارا ل ٤٤ لاعبا يلية المقاولون ٣٢ انذارا ل ١٤ لاعبا ثم الاوليمبى ٢٩ انذارا ل ١٤ لاعبا والمحلة ٢٨ انذارا ل ٢٥ لاعبا

● اكثر اللاعبين انذارات مسعد الشيشينى (المقاولون) ومصطفى ابو الدهب (المصرى) ٦ انذارات ويليهما زمزم والكردى (المقاولون) والزلفاوى (المحلة) ٥ انذارات ثم خالد ابو الفتوح ورضا عبد العال وعادل عبد المقصود ومحسن النبراوى وشاكر بدوى ومحمد عادل ٤ انذارات

ريجان يفتتح دورة الالعاب الاولمبية الـ ٢٣

اتفاق « تجاري » بين اللجنة المنظمة واحدى شركات التليفزيون يمنع اعلان تفاصيل حفل الافتتاح والحفل

الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم بتوقيت لوس أنجلوس .. الثانية والنصف قبل فجر غد بتوقيت القاهرة .. يحتفل بافتتاح الدورة الثالثة والعشرين للالعاب الاولمبية الصيفية باستاد كوليزيوم لوس أنجلوس التذكاري .. يرأس الحفل الرئيس الامريكي رونالد ريجان ويعلن افتتاح الدورة التي يشترك فيها حوالي عشرة الاف رياضي من ١٤٠ دولة يتنافسون في ٢١ لعبة رسمية ولعبتي التنس والبيسبول خارج البرنامج الرسمي

لم تعلن حتى أمس تفاصيل برنامج الحفل بما في ذلك من ينال شرف إيقاد الشعلة الرئيسية بالاستاد وقيل أن هذا تنفيذ للاتفاق « التجاري » بين اللجنة المنظمة وشركة ا . ب . سي للتليفزيون التي احتكرت نقل نشاط الدورة !!

وقد أثارت هذه السرية التكهنات حتى لقد سرت شائعة بان ناديه كومانتشي الرومانية اسطورة الجمباز بدورة مونتريال الاوليمبية ١٩٧٦ هي التي [illegible] هذا الشرف تعبيرا عن تقدير [illegible] المتحدة لرومانيا التي خرجت [illegible] اجماع دول حلف وارسو على قرار [illegible] الدورة الذي اتخذه الاتحاد [illegible] بدعوى عدم كفاية الامن على سلامة اللاعبين ..

[illegible] البعض الاخر أن الذي سيوقد [illegible] التي قطعت تسعة ألاف كيلو متر منذ وصلت يوم ٨ مايو بالطائرة من أثينا الى نيويورك هو رافر جونسون بطل العشاري الامريكي في دورة ١٩٦٠ وهو من خريجي جامعة كاليفورنيا لوس انجلوس ..

والبعض قال مازحا : لابد انه توم برادلي عمدة لوس أنجلوس .. بل لعله بيتر يوبيروث رئيس اللجنة المنظمة للدورة نفسه هو الذي سيقوم بذلك !!

هذا ويراعى في اختيار من يوقد الشعلة مواصفات بطولية خاصة . ففي دورة المكسيك ١٩٦٨ مثلا أوقدتها الرياضية المكسيكية رقم ١ .. وفي دورة طوكيو ١٩٦٤ أوقدها يوشينوري ساكاي البطل الذي ولد في هيروشيما في نفس اليوم الذي سقطت عليها القنبلة الذرية ..

هذا ويقول مسئول باللجنة المنظمة أنه تم فعلا اختيار من سيوقد الشعلة .. وأنه سيكون مفاجأة .. فلماذا تريدون ان تفسدوا المفاجأة .. انتظروا حتى بعد ظهر ٢٨ يوليو !

وبرغم عدم اعلان البرنامج بصفة رسمية فان المفروض ان الحفل سيبدأ بعزف النشيد الوطني الأمريكي بواسطة فرقة موسيقية ضخمة تضم عازفين من مختلف الولايات الأمريكية ثم يقام عرض يرمز الى الكوليزيوم .. وتلقى كلمات من يوبيروث لرئيس اللجنة المنظمة وخوان أنطونيو سامارانش رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية .. بعدها يعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان إفتتاح الدورة .. بعد كل هذا توقد الشعلة الرئيسية ويلقى ادوين موسيس بطل العدو قسم الرياضيين .

الغاء عرض الصقر :

هذا وقد تقرر الغاء عرض يستغرق ٣٠ ثانية كان سيقوم به صقر من نوع [illegible] هو أن ينطلق من مكان داخل الكوليزيوم ليهبط فوق شعار الحلقات الخمس الاوليمبية .. وسبب الالغاء الوفاة المفاجئة للصقر « بومر » عمره ٢٢ سنة ـ الذي كان قد تدرب لمدة شهرين على هذه المهمة .. وقد جرت محاولة لتدريب صقر اخر « فلاف » وعمره ١٦ سنة الا أنه يبدو أن التدريب لم ينجح بالقدر الكافي وأن ديفيد ولبر المشرف على اخراج الحفل خشي الا يتمكن الصقر من تنفيذ المهمة وسط الأصوات العالية للمتفرجين الكثيرين وأن كان ينجح في تنفيذها في الاستاد الخالي .. وقد برر الالغاء بان كثرة ماكتب عن وفاة الصقر (بتسمم في الدم) سيعطي الفقرة اهتماما أكثر من اللازم على حساب فقرات البرنامج الأخرى ..

هذا ويجري التحقيق رسميا لمعرفة السبب الحقيقي لوفاة الصقر والتي حدثت يوم ١٤ يوليو أثناء نقله بعربة مكيفة الهواء لمعالجة باحد المستشفيات .. ومعروف أن الصقر هو الشعار الرسمي للولايات المتحدة .

وقد عرف أن الحفل يضم ألف مشترك في الكورس ومائة عازف بالاضافة الى الراقصين والراقصات وعروض التربية الرياضية واطلاق الاف البالونات والحمام خلال عزف احدى مقطوعات بيتهوفن .

هذا وتتقدم طابور عرض الفرق اليونان بوصفها مهد الالعاب الاوليمبية تليها الدول المشتركة في الدورة بالترتيب الابجدي باستثناء فريق الولايات المتحدة الذي يسير في أخر الطابور بوصفة فريق البلد المضيفة ويضم حوالي ٥٨٠ لاعبا .. يتقدم كل دولة حامل للافتة باسمها ومن خلفه حامل علم الدولة وسيحمل علم مصر محمد السيد سليمان (سلعاوي) نجم كرة السلة ويسير من خلفه ١٢٥ لاعبا تشترك بهم مصر في ١٤ لعبة مع اعضاء فريق كرة القدم من السير في الطابور .

رسالة لوس أنجلوس



عبد المجيد نعمان

كما يشمل برنامج المهرجان تسليم العلم الاوليمبي منذ دورة انفرس ١٩٢٨ والذي استخدم في دورة موسكو ١٩٨٠ الى سامارنش الذي يسلمه بدوره الى يوبيروت رئيس اللجنة المنظمة للدورة وبعدها يرفع على الساري بالكوليزيوم طوال مدة اقامة الدورة ..

ارقام قياسة كثيرة

هذا وتحقق دورة لوس انجلوس عدة ارقام قياسية .. فقد كان الرقم القياسي للدورة المشتركة في الدورات الأوليمبية ١٢٢ في دورة ميونيخ ١٩٧٢ مثلها ٧٨٣ رياضيا اشتركوا في ١٩٥ منافسة في ٢١ لعبة . اما في لوس انجلوس فقد ارتفعت الارقام الى ١٤٠ دولة وحوالي عشرة الاف رياضي يشتركون في ٢٣٠ مسابقة في ٢١ لعبة وقد خصصت لهم ١٤٥٤ ميدالية وتقام المسابقات في ٢٣ ستادا وملعبا يحيط بها مدرجات تتسع في اليوم الواحد لـ ٨٦٠ الف متفرج . هذا بالاضافة الى سبعة الاف مدير فني ومدرب واداري وحكم و ٤٥ الفا من رجال اللجنة المنظمة واسطول يضم ٢٤٠٠ سيارة اتوبيس غير السيارات الصغيرة وثلاث قرى اوليمبية بجامعات كاليفورنيا الجنوبية وكاليفورنيا لوس انجلوس وسانتا باربارا ..

ومن المقرر ان يستفيد من التغطية التليفزيونية بالاقمار الصناعية ٢٠٠٠ مليون متفرج من مائة دولة وان يسهم في التغطية حوالي ٨ الاف من رجال الاعلام .

هذا وتشهد دورة ١٩٨٤ مزيدا من اشتراك الجنس اللطيف حيث اصبحت النسبة ٣٥ في المائة من مجموع المشتركين يلعبون في ٧٥ مسابقة في ١٥ رياضة .. ومن بين الـ ١٧ مسابقة جديدة التي اضيفت ١٢ للسيدات .

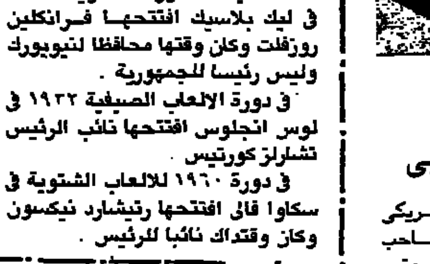
واذا كانت الدول الكبرى قد احتكرت المنافسة على الفوز باكبر عدد من الميداليات فانه بانسحاب الاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وكوريا الديمقراطية زادت فرصة الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان في الحصول على ميداليات اكثر . خاصة الولايات المتحدة التي دخلت بوصفها الدولة المضيفة الادوار النهائية لعدة العاب دون اشتراك في التصفيات .

ولعل اكبر ظاهرة في دورة لوس انجلوس هي المبالغة في الحفاظ على الامن وقد استخدمت في ذلك حوالي ١٧ الفا من رجال هيئات الامن والمخابرات المختلفة .

هذا وستمر الشعلة الرئيسية موقدة إلى ان تطفأ مساء يوم ١٢ اغسطس بعد انتهاء المسابقات وتبدأ الدول الاستعداد لدورة سيول ١٩٨٨ .

بعد هذا المهرجان ندخل في « الجد » حيث تبدأ منافسات الدورة الساعة الثامنة صباح غد بمسابقات الفروسية ومن بين ما يشترك فيه لاعبو مصر : السباحة والخماسي الحديث والرماية والملاكمة ورفع الاثقال وكرة القدم والسلة حيث تلاقي مصر ايطاليا في اللعبتين ..

مع كل التمنيات بالتوفيق لكل الرياضيين بصفة عامة ولابناء مصر بصفة خاصة .



ريجان أول رئيس يفتتح الدورات الاولمبية بالولايات المتحدة

بين ست دورات اوليمبية للالعاب الصيفية والشتوية هذه أول مرة يفتتح فيها رئيس امريكي الدورة ..

لما اقيمت الدورة الصيفية في سانت لويس عام ١٩٠٤ لم يحضرها الرئيس تيودور روزفلت وان حضرتها ابنته اليس .

لما اقيمت الدورة الشتوية ١٩٣٢ في ليك بلاسيك افتتحها فرانكلين روزفلت وكان وقتها محافظا لنيويورك وليس رئيسا للجمهورية .

في دورة الالعاب الصيفية ١٩٣٢ في لوس انجلوس افتتحها نائب الرئيس تشارلز كورتيس .

في دورة ١٩٦٠ للالعاب الشتوية في سكاوا فالي افتتحها ريتشارد نيكسون وكان وقتذاك نائبا للرئيس .

في دورة الالعاب الشتوية ١٩٨٠ في ليك بلاسيد افتتحها ولتر مونديل نائب الرئيس .

هذا وقد وافق الرئيس الامريكي رونالد ريجان على ان يفتتح الدورة الحالية بعد ان استقبل خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية يوم ٢٩ يناير ١٩٨٣ .





ملك الحواجز يؤدي القسم الاوليمبي

يلقي ادوين موسيس الامريكي والملقب بملك الحواجز ـ وصاحب الرقم العالمي لسباق ٤٠٠ متر حواجز ـ [illegible] حفل افتتاح الدورة القسم [illegible] باسم جميع الرياضيين المشتركين فيها .. سيعلو صوت موسيس بهذه الكلمات . « اعد بان نكون متسابقين امناء [illegible] الاوليمبية وان نحترم القواعد واللوائح المنظمة للدورة وان نلعب بروح رياضية من أجل رفعة الرياضة ونزاهة فرقنا » .

تأجيل النظر في الاجراءات التي يمكن اتخاذها مع المقاطعة

قررت اللجنة الاولمبية الدولية تاجيل النظر فيما يتخذ مع الدول التي تقاطع الدورات الاولمبية الى اجتماع خاص يعقد في نوفمبر او ديسمبر القادم وكان المكتب التنفيذي للجنة قد اقترح حرمان الدول المقاطعة من الاشتراك في الدورة التالية .

وقالت مدام بيرليو مدير عام اللجنة الدولية . ان الاسبقية الآن يجب ان تعطى لدورة لوس انجلوس .. ثم ان بحث الامر في جلسة خاصة يعطي المزيد من الوقت لبحث الموقف

ومن ناحية اخرى قالت بيرليو انها لاتستطيع تأكد ما اذا كانت نادية كومانتش ستوقد الشعلة الرئيسية بالكوليزيوم اليوم . واضافت ان الميثاق الاولمبي لا يمنع ان يقوم بذلك رياضي اورياضية من دولة غير التي تنظم الدورة لكن العادة جرت منذ بدات الشعلة الاولمبية عام ١٩٢٨ ان ينال هذا الشرف رياضي من نفس الدولة وكان اخرهم سيرجي بيلوف السوفيتي ١٩٨٠

واكدت بيرليو من جديد انه لاعلم لديها بان دولا افريقية ستقاطع المسابقات التي تشترك فيها زولا بود (الجنوب الافريقية سابقا) احتجاجا على ضمها الى فريق انجلترا

كوليزيوم لوس انجيلوس التذكاري

كوليزيوم لوس انجلوس التذكاري الذي يقام فيه اليوم حفل الافتتاح للدورة الاوليمبية سبق ان اقيم به حفل الافتتاح لدورة ١٩٣٢ وان كانت سعته قد انخفضت الى ٩٢٥١٦ مقعدا بينما شهد حفل افتتاح ١٩٣٢ ١٠١٠٢٢ متفرجا

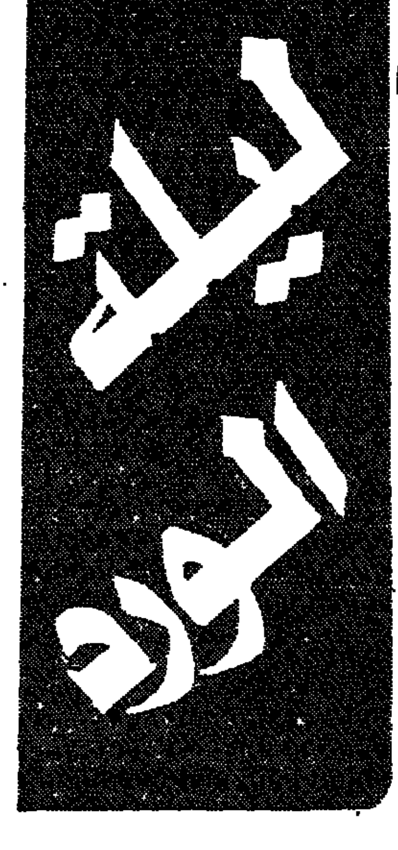
بدأ بناء الكوليزيوم يوم ٢١ ديسمبر ١٩٢١ وانتهى اول مايو ١٩٢٣ وكانت سعته ٧٥ الفا وتكلف ٩٥٤ الفا و ٨٧٣ دولارا ثم زيدت سعته الى ١٠١٥٧٤ عام ١٩٣١ وتكلف ذلك ٩٥٠ الفا و ٢٩٤ دولارا .. ثم خفضت الى ٩٢٥١٦ منهم ٧٣ الف ٩٢٩ مقعدا والباقون يجلسون على [illegible] ذلك . وللكوليزيوم ٠٩٠ مدخلا

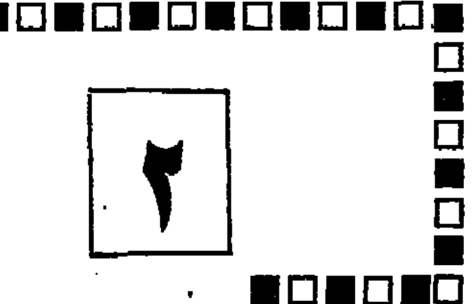
ترتفع الشعلة ١٥٠ قدما فوق سطح الارض وهي مقامة فوق المدرجات الشرقية ولوحة النتائج الاليكترونية التي ركبت ١٩٨٣ ومساحتها ١١ × ١٤.٦ متر وتشمل لوحة عرض ضخمة وقد تكلف المشروع ٥.١٣ مليون دولار .

وقد تم بصعوبة الاتفاق بين اللجنة المنظمة للدورة ونادي لوس انجلوس ريدرز للمحترفين لكرة القدم الامريكية على استخدام الـ١٦٦ مقصورة خاصة الموجودة بالاستاد وتتسع كل منها لاثني عشر كرسيا على الاقل .. وذلك مقابل ٣ ملايين دولار تدفعها اللجنة لاستخدام الاستاد ونشاطه على انه اذا زاد الدخل عن ٨ ملايين دولار تقسم الزيادة بين اللجنة المنظمة والنادي .

أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيـــل أباظــة





● قصة قصيرة ● بقلم : فتحى ابو الفضل

الامر كان اكبر مما تصورته هانزا . فان علاء عندما سالها أن تستقيل لتتفرغ لحياتها معـه . كان يعنى ما يقول . فهو لا يطيق ولا يتحمل ان تعاشر امراته رجالا من مختلف الاعمار تسع ساعات كل يوم عشرة دائمة وكل منهم يلتهمها بعينيه . والف ذئب يعوى فى اعماقه يتحين الفرصة ليبتلعها كما هى . بلحمها وعظمها جميعا . كالثعبان المخيف عنـدما يبتلع الحمامة البريئة ـ حية ـ بريشها .

قراره لا يستطيع ان يتراجع عنه . وعلى هـانزا أن ترعى مشاعره وتستقيل . هى بغير حاجة لمرتبها الكبير فقد اعطاه الله ما يغنيها عن اضعاف هذا المرتب فلـم لا تستقيل لتعش فى بيتها ملكة لها عرش !!!

يجب ان تستقيل . فهو لا يتصور ابدا أن يكون حبها عملها اكبر من حبها اياه واشتعلت الازمه .

ولكن فى صمت وفى ادب عال رفيع . فلـم يـرفع اى منهما صوته على صوت رفيقة طوال مناقشاتهما الطويلة التى جرت بينهما وشاركت فيها والدة هـانزا تحـاول بهدوئها الاسرو حنانها الجارف ان توفق بين الـطرفين ليلتقيا عند منتصف الطريق . فـابنتها لا تتصـور ان تتخلى عن عملها . وزوج هذه الابنـة ـ بـالمثل ـ لا يتصور ان زوجته يمكن أن تضحى بعملها وهى فى غنى عنه والحمد لله

بدأ علاء يتغير . ولكن احترامه وتقديرة واجلاله لزوجته لم تتاثر جميعـا فلـم يتغيـر . وبـالمثل هانزاده . بدات تتغير . ولكن عن طريق لـم تـكن تتصور قط انه سيكون اطارا لهذا التغيـر . فهـى تحس ان زوجها يضعها بـلا رحمـه ولا مـراعاة لمشاعرها كالبندقة بين فكى الكسارة . إن هـى الا ضغطة واحدة لتتهشم قشرة البندقة لتصبح الثمرة نهبا لاى عين تنهشها لتاكلها .

وهانزاده تخشى هذه الضغطة على فكى الكسارة حتى لا تتهشم البندقة . فهى لا تريد ولا تحمل ـ ان تـكون هى البادئة حتى لا تحمل عقده الذنب طوال حياتها انها هدمت أجمل قصة حسب عـرفتها او قـرأتها .فى الاف القصص والاعمال الروائية التى قراتها وكانت رسالتها للدكتوراه عن احد العمالقة من اعمدتها

بالمثل علاء . فعلاء كان يخشى هذه الضـغطة على فكى الكسارة حتى لا تتهشم البندقة فهـو لايـريد أن يكون البادىء حتى لا يعيش حياه تعسة وحرمانا مضنيا الى آخر ضفقات قلبه

وكان لا مفر من الوصول ولو الى حل مؤقت فقالت له ـ علاء . انا حزينه . من اكثر أسباب حزنى . اننى اعجز من ان اصور لك مدى ـ أو حجم ـ هذا الحزن لاننا اختلفنا . فانا احببتك كما لم تحب فتـاه مـن قبل . وانا بنت متفتحة كما تعلم . نشأت فى منـاخ خاص بين أبى يرحمه الله وأمى . ثم فى كل مـراحل دراستى وكانت كلها فى بيئة امريكية . فشببت اشبه ما اكون بحـرف الألف . الـرفعة . المسـتقيمة الصريحة الواضحة . لعلك تدهش اذا قلت لك اننى لم اكذب فى حياتى مرة واحدة وهذه حقيقة اقولها لك لاول مرة كما اننى لم اخف فى " ى شيئا لاننى لـم ارتكب ـ أو لم افعـل ـ فى حيـاتى مـا يشيننى فيخيفنى اعلانه . ومن هنـا فـاننى ليس عنـدى ما اخفيه

اجابها فى هدوئه الذى الفته منه

ـ اعرف انك الصدق ذاته الطهر فى ذراه العالية

ـ متفقان نحن اذن

ـ هذه حقيقة لا شك فيها

ـ من هنا فاننى استأذنك فى ان اقيم مع مـاما لفتـرة لا استطيع ان احددها الآن . ولا أنت بالمثل تستطيع . الى ان تتجلى امام بصيرتينا الامور على حقيقتهـا . وفى نصاعتها الموحية الهادية . فنستطيع ان نـرأب هـذا الصدع الذى اصاب اجمل ما فى اعماقى واعماقك معا

وأمسكت . فقد احست ان الدموع ستغلبها . فربت خدها القريبة منه باطراف اصابعه . واسرعت هـى الى غرفتها

وعرف انها تبكى فبكى

كل منهما بكى وحده بعد أن انفرد بذاته ونفسه

هل هى كبرياء ؟ كبرياءٌ من كل منها ؟؟

ومتى عرف الحب الكبرياء؟؟

وانقضت ثمانية اشهر على حلول هانزاده ضيفه على امها . كانت قد ضعفت وهزلت بعد أن شفتها لـوعات الحرمان الذى فرضته على نفسها . بالتالى على علاء

ولكن . هل تسعى هى اليه ؟

انها تعرف موعد عودته للقاهرة كل شـهر لقضـاء اجازته الشهرية المعتادة . فهل تفاجئه عنـد وصـوله بوجودها فى انتظاره فى ابهى زينتها واجمـل اثـوابها وأخطر عطورها

آه لو فوجئت به يدق بابها . لقدمت لـه اسـتقالتها التى اعدتها ليقدمها بنفسه إلى المسئولين فى المصرف الذى تعمل به .

ولكنه لم يفعلها . لم يفاجئها هذه المفـاجاة التـى كانت تعتبرها ـ ان حدثت ـ لفته من لفتات التاريخ فى حياتها .

وعلاء من جانبه ـ وهو أولا واخيرا رجـل ـ بـدأ يضيق بحياته ـ حتى أجازته . عشرة ايام يمضـيها فى القاهرة كل شهر . لم يعد يبرح بيته خلالها إلا نادرا!

أكثر من هذا . أنه ـ أحيانا ـ كان ينتهز فـرصة هذه الأجازة ليمضيها فى الاسكندرية أو فى لندن أو روما أو باريس أو فى غيرها من العواصم الكبرى

إلى أن كانت إحدى هذه الأجازات الشهرية . وعنـد وصوله البيت . وجد فى صندوق البريد بـطاقة دعـوة لشهود إحدى الحفلات التى تقيمهـا ـ فى دارهـا ـ إحدى الجماعات الخيرية التى ترعى الطفولة . فـرحب بالدعوة وقرر أن يشهد هذا الحفل لمجرد التغيير . ولم لا ؟

فى التاسعة تماما . كان يجلس فى إحدى شرفـات الدار (الفيلا) التى يقام بها الحفل كان يظن أنـه سيجد ـ حتمـا ـ بعض التسـلية فى مثـل هـذه المناسبة . ولكن ـ وبعد نحو ساعة ـ أحس أنـه يدور فى حلقة مفرغة مفزعة . فلا شىء يلهيه عن همه ولا شىء يفرج كربته . فهو يمضى هذه الليلـة بيـن نحو مائة مدعو ومدعوة . هم الصـفوة مـن أهـل القاهرة . ومع ذلك . فهو يحس أنه وحده فى هـذا المكان الذى يغص بالحاضرين ويتلألأ نوره حتـى يضىء أركان الحديقة الرحبة

وانزلق فوق مقعده الكبير المريح . وراح ينصت الى الليل وقد عطرت الجو ألوف زهرات اليـاسمين الناصعة التى تسلقت من ارض الحديقة احد اعمدة الشرفة فظللتها وعطرتها وجعلت منها عش غـرام لايراه المحرومون الا فى لوحة ابدعها فنان اضـنـاه الحرمان وشفه فاذبله .

فجاة سمع صوتا رقيقا ناحلا بالقرب منه

ـ آسفة جدا اذا كنت أقتحمت على حضرتك هذه الخلوه . مساء الخير اولا ... عن معقده . انتفض واقفا ليرد تحية الوافدة الغريبة التى تركت مـرح الحفل وموسيقاه وضوضاءه وسـعت الى الشرفـة الضيقة التى لاتتسع لأكثر مـن مقعـدين . الـذى يجلس عليه وتوأمه الخالى القريب منه واسرع يرد تحيتها .

وفى ثوان كان قد فرها بعينيه . انها تكاد تـكون صورة طبق الأصل من هانزاده . ايمكن هـذا؟؟ ان يصل الشبة بين اثنين هذا الحد الكبير "

ذلك الشلال الهادر الحالك . شعرها الذى يـرقد دلالا على كتفيها ::

الجبين أشبه ما يكون بجبيـن الشـمس ضـياء وصحوا وصحة ونورا!!

المتاهاتان الخضراوان ـ عينيها ـ فى خضرة المـروج الشاسعة لايبلغ نهاياتها البصر ::

الأنف الشفتان ياقوتتان يتيمتان تشـبثت كل منهمـا بتوأمتها كما لو كانت تلوذبها لتحميها من نظرة جـريئة جارحه!!

القـوام بشـكل عـام . الخصر ومـافوق الخصر وما تحته . ذلك الدلال البكر النائم فى استرخاء وكبرياء المطمئن الى أن احدا لايجرؤ ان يقربه لو ينظرد "

نظر لها طويلا وفى صمت وأحس ان شيئا ما يتسـلل الى نفسة ببطء شديد دفعة لأن ينظر الى اصباع يـديها فلم ير حول بنصرها اليمنى ولااليسرى خـاتم خـطبة او زواج وسمع صوتا خافتا ناحلا يتصاعد اليـه مـن اعماق نفسه

ـ والله ياعلاء هذه عروس نادره وانا بعـد بشر ومن طين وقدم لها نفسه . اسمه وعمله واسرته ولم يقل بها انه زوج لم يزل وعرف منها ان اسمها الكامل فاطمة قنديل . وحفيدة عالم الذره المصرى الدكتور يحيى قنديل .

وعرف منها انها خريجة القسم الأنجليزى بكلية الاداب جامعة القاهرة و أنها طافت مع والديها معظم عواصم العالم حتى وصلت أبعدها طوكيو و أوتاوا واوسلو واستوكهولم . وأنها تجيد اربعة لغات بما فيها العربية اجادة تامة قراءة وكتابة وتخاطبا ومع ذلك فهى لاتعمل ولن تعمل لانها تفضل حياة البيت والاولاد وأن تكون لهم ولابيهم . ويكفيها ان تساهم بقدر ما يتاح لها فى أعمال البر .

ولا حظت انه يستمع لها دون ان يعلق بكلمة فسألته

ـ فيم صمتك ؟ كانى بك تسائل نفسك الان فيـم اذن كان التعلم وإتقان ثلاث لغـات اجنبيـة تفتـح لى كل الابواب . اذا كنت لااعمل ؟

رفع الى عينها الخضراوين عينين مجهدتين وتـاملها طويلا دون ان تنفرج شفتاه عن كلمة واحدة الى ان قال تلك الكلمة الواحدة مسبوقة باسمها سائلا

ـ فاطمة .. تتزوجينى ؟!

فوجئت . فالعرض ـ حقيقة ـ كان مفـاجاة لهـا فسألته صريحة واضحة وفى صوت لا يخلو من الدهشة والاحساس بالمفاجاة

ـ بهذه السرعة ؟!

انا انسان تكاد الوحدة تقتلنى وبحاجة ماسة لعش قلبك الرقيق الـذى زلـزله الخـوف والاشـفاق على عصفورتين اوثلاث عصفورات صغيرات من ان تاكلها قطة اطرقت فاعاد عليها السؤال

ـ فاطمة . مد موازيل فاطمة قنديل . تتزوجيننى ؟

ـ اجابته فى خفر عذراء يوجه لها اخـطر سـؤال يوجه لبنت فى حياتها وجاءها صوته هامسا ليعيـد سؤاله للمرة الثالثة فاجابته .

ـ تستطيع ان تخاطب بابا فى هذا الشان وهـو يجلس مع ماما وبعض الاصدقاء فى بهـو الفيلـلا الـكبير . ساقدمك له بطبيعة الحال فاذا وافق فساكون لك لاننـى شخصيا مقتنعة بك تماما .

●●●

فى خلال ايام تمت خطبة فاطمة الى علاء . وامضى معها فى القاهرة بقية اجازته الشهرية وكان قد تبقى له منها ستة ايام لم يتركها ولم تتركه خلالها لحظة واتفق معها ومع الديها ـ على ان يعقد العقد بعـد ثلاثة اشهر او اربعة لحين تدبير المسكن المناسب وتاثيثة وودعها قبل عودته الى السويس على وعـد بانه سيدبر امر قيامه باجازة لن تقل عن ستة اسابيع يصحبها خلالها الى اوروبا بمجرد الانتهاء من عقـد القران .

وبدأت فاطمة وأبويها ـ من جهه ـ وعلاء من الجهة الاخرى ـ عدا تنازليا نحو الموعد الـذى اتفقـوا على تحديده لعقد العقد والـزفاف و(الـدخول) فى ليلـة واحدة .

دخلت أحد المتاجر الكبرى قيل لها أنه يبيع نـوعا معينا من العطر .

فوجئت بصديقة وزميلة وحبيبة العمر بجانبها تسدد ثمن ما اشترته . وهتفت فاطمة من قلبها بصوت تخرجه الفرحة وحلاوة المفاجاة

ـ هانزادا . حبيبتى

وتعانقت الصديقتان القديمتان وتبادلتا قبلات طويلة بلا عدد

ـ الى أين يازادا ؟

ـ البيت . تعالى سلمى على ماما وتنـاولى طعـام الغداء معنا

ـ لندع هذا ليوم أخر قريب . ولكنا يجب ان تجلس معا ولو ساعه قبل أن نفترق . فالذى لا شك فيه ان عند كل منا ما تقوله للاخرى . اننا لم نلتق منذ ست سنوات

ـ ما رايك فى هيلتون النيل . انه اقرب مكان لنا .

ـ اى مكان يافاطمه . مـادمنا معـا . بـالدنيا وما فيها . بعد ست سنوات يا ناس

وجلست الصديقتان تستعيدان معا ذكريات السنوات الخالية التى جمعتها طوال سنوات العمر الى ان سـالت فاطمة هانزاده

ـ ارى خاتم الزواج حول اصبعك فى كفك اليسرى . معنى هذا انك تزوجت يازادا

اطرقت هانزا . واحست فـاطمه انهـا حـركت بسؤالها فى قلبها جرحا طريا لم يلتئـم . فعـادت تسألها فى صوت شاحب

ـ هل المتك بسؤالى ؟

ولم تكد تنتهى من عبارتها حتى لمحت الدموع تبرق فى عينى صديقتها وهى تحـاول عبثـا ان تخفيهـا . وأدركت فاطمة انها أمام مأساة قلب فارادت ان تخفف عن صديقة عمرها فقالت لها .

ـ زادا ياحبيبتى . يعز على ان أرى هـذه الـدموع الغالية . فضفضى ياحبيبتى . اتركى لدموعك العنان . واحك لاختك كل شىء . فنحن بحاجة دائمة لمن نفرغ له كل اوجاعنا . تكلمى ياحبيبتى .

وقدمت لها منديلا من الورق اللين الملون تلتقط فيه دموعها . وافـرغت هـانزاده لصـديقتها كل ماعندها .

روت لها قصتها مع علاء بكل تفصيلاتها منذ ليلة فوجئت به يجلس بجانبها على المقعـد المخصص لوالدتها ـ بجانبها ـ فى حفل ام كلثـوم . وحتـى بارحت هى البيت لتقيم مع والدتها منذ نحو ثمانية أشهر مضت عليها كما لو كانت ثمانية قرون .

فاطمة كانت تستمع لصديقتها وكل ماحولها يدور بها . فالحسرة تعصر قلبها لهذه الصديقة العـزيزة الغالية التى احبتها دائما حب الاخت اختها التوأم الوحيدة . فلـم تقـاطعها . وتـركتها تفـرغ كل ماعندها . واستطاعت بقوة تفوق طـاقة البشر ان تمنع دموعها حتى لا تفضحها الدموع فقد وجـدت نفسها فى موقف موجع اليم

اذن . فعلاء ـ خطيبها الذى سـتتزوجه بعـد أيام ـ هو بطل هذه القصة فقد ذكرته هانزا باسمه ولقبه ومهنته . ثم اخرجت من حقيبة يدها صورة له لتريها لصديقتها التى تستمع اليها بصـبر جميـل ومشاركة حارة وفى النهاية سالتها .

ـ ولم يتم الطلاق بعد !

لم يتم يافاطمة

ـ تحبينه '

واطرقت هانزا وارتعشت شفتها السـفلى كانهـا تقاوم الدموع بكل مازودتها الطبيعة من مقـاومة . ولكن الدموع كانت أقوى فانفجرت فى صمت اليـم . واسرعت تدفن وجهها بين كفيها لتخفى ضعفها . ثم سالتها فاطمة .

ـ انك لم تجيبى على سؤالى ولكن دموعك كان فيها اصدق و أبلغ إجابة احنت هانزا رأسها وهى تقول فى صوت متكسر شاحب

ـ احبه يافاطمة . احبه بغير حدود . واصارحك اننى زهدت عملى وحياة العمل . بل اننى كرهت هذا العمل واى عمل . ولا أمل لى الآن الا فى ان اسـترد علاء فهو حياتى جميعا . ما انقضى منها ومابقى .

ـ سؤال ثان

ـ سلى ماشئت يافاطمة

ـ هل يحبك كما تحبينه ؟

ـ عن يقين . ان حبه لى لا يقل عن حبى اياه والا فلم لم ينفصل عنى بالطلاق ؟

ـ لا مشكلة اذن

ـ كيف ؟

ـ سيعود اليك حتى مادام يحبك هـذا الحـب الكبير

ـ وفيم كان صمته طوال هذه الشهور ؟

ـ وفيم كان صمتك انت ؟

ـ كبرياء . ربما

ـ هو ايضا له كبرياؤه بمثل مالك . ولكن النهاية قادمة لا محالة فزعت هانزا للعبارة فسالت صديقتها فى قلق ؟

ـ أية نهاية يا فاطمة ؟

ـ لاتزعجى هكذا . اعتنى بالنهاية انه سـينهار حتما فى لحظة ما وسيعود اليك بين يوم واخر .

ـ بعد ثمانية اشهر استطاع ان يعيشها بعيـدا عنى ؟

ـ وبعد ثمانية أشهر لا ثمانية . وكل ما هنالك أنـه ينتظر الفرصة ويتحين المناسبة . أية مناسبة ليجعـل منها سببا يبرر به عودته اليك دون أن تمس كبرياؤه ولو من أبعد بعيد .

ـ كلامك يطمئننى

ـ قلبى يقول لى انه سـيعود اليـك [illegible] الاسبوع

وانفردت به

فاطمه انفردت بعلاء وقالت له فى هدوئها الاسر

ـ علاء . كل ما ارجو ان نستمع لى بقلب متفتح وبتفكير رحب متقدم . فما ساقوله لك الآن قد يكون مفاجاه كبيرة لمشاعرك وهو بـالفعل مفـاجاة . فى كلمتين . ان زواجنا مستحيل

أحس بصفير حاد يخترق اذنيه ولـكن تمـاسك ليسالها فى هدوء

ولكن فى صوت مريض اصابه ـ فجاة ـ شرخ حاد

ـ ماذا جرى يافاطمه . انى على استعداد لان أعمل . كل شىء . فهات كل ما عندك

فى ايجاز شديد . حكت له كل ما عرفته عن طـريق مصادفه عابرة عندما التقت بصديقة عمرها . هـانزادا البكرى . وانها من هنا . يستحيل عليهـا أن تتـزوجه بينما زوجته تحبه كما لم يحب بشر بشرا من قبل

ـ ولكنها فضلت عملها على فاطمة

ـ وافاقت على نفسها لترى الحقيقـة امـامها فى اوضح صورها

أحنى رأسه فى مرارة وهو يقول

ـ ولكنى احببتك يافاطمه

ـ انك لم تحبنى ياعلاء

أنا !!! أنا لم أحبك ؟!

ـ استمع لى بأناة شديدة . ارجوك

ـ انك التقيت بى فى ظرف خاص يتناهى دقة وحساسيه . موقف ما . فرق بينك وبين زوجتك التى احببتها حب فناء . اتذكر هذا ؟

ـ لاشك فى هذا . فحبى هانزاده حب فناء فعلا

ـ والتقيت بى فى هذا الظرف الخاص الذى يتناهى دقة وحساسيه . وانا اعلم شدة الشبه بين هانزاده وبينى وقد كان هذا الشبة الشديد حديث الجميع دائما . فوقعت من نفسك موقعا جعلك تتوهم انـك احببتنى . وثق انك لو التقيت بفتاة اخـرى فى ذات الليله التى التقيت بى فيها ـ اية فتاة اعجبتك كما اعجبت بى ـ لا حببتها من فورك كما احببتنى مـن فورك . وانا اعذرك لانى استطيع ان اقدر دقة الظرف الذى التقيت بى فيه

ثم بعد لحظة صمت لتضيف

ـ اسمع كلامى ياعلاء . لا تفرط فى بنت على هذه الصفات العليا مظهرا او جوهرا . وهى تحبك حبا لم اسمع بمثله من قبل وقد صهرتها التجربة فايقنت ان حياتها فى هنائها بالقرب منـك لك وحـدك . وانهـا كرهت عملها الذى كانت تقدسه عندما خلت حياتها منك . اكثر من هذا . انها اعدت استقالتها . اعتنى كتبتها لتقدمها فى اللحظة المناسبة

ـ تحول غريب

ـ الحب يفعل المعجزات يا علاء . اسرع وانهب اليها فهى تنتظرك مع كل شروق شمس لتاخذها بين ذراعيك ولتطمئنها على انـك عـدت لهـا لا نـك لا تستطيع ان تحيا بدونها

وأحست أنه يقهر دموعه بقوة قاهرة فتجاهلت ما يعانيه لتضيف لاتضيع وقتا . فساعة مع هانزا بكل ساعات العمر . وقم من فورك لتذهب اليها واستانف حياتكما من جديد كأى عروسين حانت ليلة دخلتهما وقامت عن مقعدها . فقام .

بعد أقل من ساعة كان علاء يطرق باب هـانزاده . وفتح الباب واذا به أمام والدتها التى ضمته الى قلبهـا بحب الأم وحنان الأم .

ـ علاء .. أهلا ياحبيبى . تعال . تفضل يابنى

وسحبته من يده فادخلته واغلقت الباب فى هدوء وهـى تقول

ـ كنت على يقين من أن لاشىء يقوى على التفرقة بينـك وبين هانزا . تفضل ياحبيبى . هى فى غرفتها . فاجئها هذه المفاجاة التى تترقبها مع كل خفقه مـن خفقـات قلبها واتجه علاء الى غرفة زوجته

وادار علاء مقبض باب الغرفة . وخطا داخلا فى هدوء . وفوجئت هى به لم تقو على الانـدفاع اليـه . ولـكنها أجهشت وهى فى مكانها راقدة على الشيزلونج فاسرع هو اليها وجلس بالقرب منها فى صمت . ورفـع كفهـا الى شفتيه ليقبل اصابعها فى صمت وهدوء

ـ اوحشتنى . كدت أموت شوقا اليك

أجهشت بالبكاء أكثر . ثم جاهدت لتقول هامسه

ـ سأقول لك شيئا غريبا حقا

ـ قولى ياحبيبتى

ـ صديقة غالية على كما لو كانت اختى التوأم . اسمها فاطمة قنديل كريمة الدكتور يحيـى قنـديل وقـد كان صديقا حميما للمرحوم بابا

فى محاولة منه ليخفى ارتباكه المفاجىء قال لها

ـ أنه أحد أعلام مصر . فهو من انبغ علماء الذرة . ثم بعد لحظة صمت قصيرة جدا ليسألها

ـ مالها

ـ قابلتها بعد غيبة سته اعوام لم تر إحدانا الاخـرى خلالها . وقصصت عليها محنتى معك . فاكدت لى انـك ستعود الى باسرع مما اتصور انا . فلما سالتها ما الذى يجعلها تؤكد لى هذا . قالت انها ادركت من حديثى عنك انك تحبنى كما لم يحب بشر بشرا من قبل . ومن يحـب مثل هذا الحب . يستحيل عليه أن يفرط فيمـن يحـب واكتشفت اليوم انها كما لو كانت تقرأ من كتاب مفتـوح وهى تؤكد لى انك حتما ـ عائد الى . ولو اننى لـم اكن أتصور أن عودتك ستكون بهذه السرعة

ثم بعد لحظة صمت قصيرة كانها شىء هام يجب ان تضيفه لكل ما قالت

ـ يجب أن اليم كلا منكما للآخر . ستحبها جدا ياعلاء

احتضن وجهها الدافىء بين كفيه وابحر فى عينيهـا اللتين أذابتاه شوقا ولوعه وحنينا وغمس فى شفتيها

ـ انت حبى الذى لا قبله حب ولا بعده

« تمــت »

رئيس صندوق دعم السينما .. لهذه الاسباب .. لم نشترك فى مهرجان السينما العالمية

كتبت : سمية لبيب :

للاسف تخلف صندوق دعم السينما عن حضور أكثر من مهرجان سينمائى عالمى .. فلم يشترك الصندوق باى فيلم مصرى فى السوق التاسع لمهرجان طشقند ومهرجان كارلو فيفارى .

والسبب ـ كما يقول احمد الحضرى رئيس صندوق الدعم .. صعوبة حصولنا على أفلام مصرية متميزة تعرضها فى جناح مصر داخل السوق الذى يقام أثناء انعقاد المهرجانات السينمائية الدولية ... لأن معظم «الموزعين» يرفضوا اعطاء الصندوق نسخة من الفيلم لتعرض فى السوق ... ليتاح لكثير من السينمائيين التعرف على الفيلم المصرى وشراء حق عرضه فى بلاد مختلفة .... وللأسف ليس لدينا أى سلطة تجبر الموزع الخارجى أن يعطينا نسخة من الفيلم .. واذا طلبنا الفيلم من المنتج يعتذر أنه لا حق له بعد أن باع الفيلم الموزع الخارجى ..

ويضيف أحمد الحضرى ـ للأسف لا نجد تعاونا من المنتجين بالرغم من أن هدف صندوق السينما فتح أسواق جديدة للفيلم المصرى فى بلاد لاتعرف شيئا عن السينما فى مصر ... وهذا فى صالح المنتج .. لأن الصندوق يتحمل كافة المصاريف . وشحن ودعاية وايجار مكان يقام عليه جناح مصر .. وتكون مبيعات هذه الافلام فى النهاية لصالح المنتج يأخذها بالكامل بدون أى عمولة .

ويقول رئيس الصندوق .. أثناء مهرجان كان السينمائى .. لم نجد الا ٤ افلام فقط نشترك بها فى سوق المهرجان .. وهى السادة المرتشون ـ الحريف ـ الافوكاتو . وتوجد أفلام مصرية على مستوى لاتليق بهذه المهرجانات .. ولو كان لدينا اى حرية فى الاختيار لاستطعنا ان نشترك فى اسواق كثير من المهرجانات السينمائية .

وهناك سبب اخر لعدم أشتراكنا فى بعض المهرجانات كما يقول احمد الحضرى ـ لأن هناك اكثر من ٣٠٠ مهرجان سينمائى تقام كل عام منها مائه مهرجان فى فرنسا وحدها .. فهناك مهرجان للافلام الكوميدية وأخرى للرعب وحتى هناك مهرجان لأفلام العمارة .. ولا نستطيع أن نشترك فى كل مهرجان لعدم وجود افلام تغطى وجودنا فى السوق .. وايضا لقلة امكانياتنا فى عمل دعاية مناسبة وايجاد جناح للعرض.

لذلك كان لابد أن نختار بعض المهرجانات الهامة التى لها وزنها حتى نركز عليها .. مثل مهرجان كان لانه اكبر مهرجان سينمائى وأكبر تجمع للسينمائيين فى العالم .. ومن الصعب علينا الا تشترك مصر فى سوق المهرجان التجارى ...

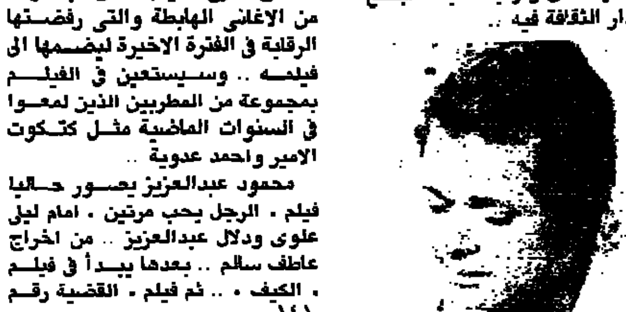
ولمواجهة أزمة وجود افلام لعرضها فى سوق المهرجانات كما يقول احمد الحضرى اشترطنا ضمن مسابقة دعم الأفلام .. وهى الجائزة التى تمنح كل عام لأفضل الأفلام والتى وصلت الى ١٥ ألف جنيه .. وأن يقدم المنتج لنا نسخة واضحة من فيلمه ومترجمة باللغة الانجليزية .. مع اقرار يكتبه بأن صندوق دعم السينما يساهم بهذا الفيلم فى المهرجانات الدولية ....

وحاليا نستعد للاشتراك فى سوق مهرجان قرطاج العربى لأهميته فى فتح سوق جديد للفيلم المصرى فى البلاد الافريقية وهى سوق بكر وأعددنا مجموعة ضخمة من نشرات وكتيبات الدعاية التى سندخل بها السوق .. وهى للأفلام الاربعة التى فازت بجائزة الدعم لهذا العام . الغول ـ السادة المرتشون ـ الحريف ـ والنمر الأسود .

محمود عبد العزيز .. مطربا ؟

محمود عبدالعزيز .. بدأ يتدرب على الغناء ليصبح مطربا .. وذلك من اجل فيلمه الجديد .. « الكيف » .. يلعب محمود عبدالعزيز دور مطرب يغنى اغانى هابطة وبها اسفاف .. ويؤلف شريط تسجيل يحقق ايرادات قياسية .. ويصبح من اشهر المطربين .

الفيلم يدور حول الاسفاف الذى وصل اليه الفن وارتباطه بالمجتمع وانحدار الثقافة فيه ..



يبحث هذه الايام .. على عبد الخالق مخرج الفيلم .. عن مجموعة من الاغانى الهابطة والتى رفضتها الرقابة فى الفترة الاخيرة ليضمها الى فيلمه .. وسيستعين فى الفيلم بمجموعة من المطربين الذين لمعوا فى السنوات الماضية مثل كتكوت الامير واحمد عدوية ..

محمود عبدالعزيز يصور حاليا فيلم « الرجل يحب مرتين » امام ليلى علوى ودلال عبدالعزيز .. من اخراج عاطف سالم .. بعدها يبدأ فى فيلم « الكيف » .. ثم فيلم « القضية رقم ١٤١ » .

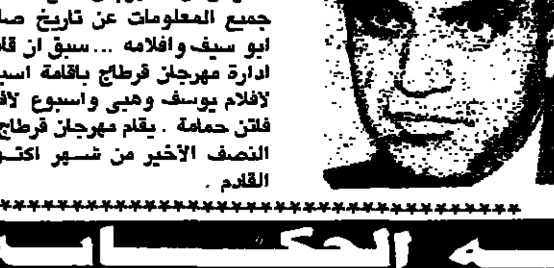
ومحمود مرسى .. عازف قانون ؟

اتفق المنتج ماجد موافى مع عازف للقانون بشارع محمد على لتدريب الفنان محمود مرسى على العزف على الة القانون خلال شهر فقط وذلك قبل بدء تصوير فيلم « حد السيف » والذى يعود به محمود مرسى بعد انقطاع عن استديوهات السينما استمر اكثر من عشر سنوات

الفيلم عن قصة لوحيد حامد .. وتدور حول وكيل وزارة يعيش بمرتبه ويرفض اى رشوة او هدية . وهوايته الوحيدة العزف على القانون . ويذهب الى شارع محمد على ليصلح « القانون » فيعجب بعزفه صاحب المحل ويعرض عليه العمل معه فى الليل .. ويوافق .. ويقسم حياته فى الصباح للعمل كوكيل وزارة .. وفى المساء عازف قانون لراقصة ..

سينما صلاح أبو سيف فى قرطاج

فى الاسبوع القادم يصل « رشيد فيرجو » مدير مهرجان قرطاج الى القاهرة للاتفاق مع ادارة المهرجانات والمسئولين عن صناعة السينما . على تقديم مجموعة من افلام صلاح ابو سيف لتعرض فى المهرجان مع تقديم جميع المعلومات عن تاريخ صلاح ابو سيف وافلامه ... سبق ان قامت ادارة مهرجان قرطاج باقامة اسبوع لافلام يوسف وهبى واسبوع لافلام فاتن حمامة . يقام مهرجان قرطاج فى النصف الأخير من شهر اكتوبر القادم .



ايه الحكايه فى مسرح الشباب ؟

كتب ـ صلاح سعد :

اكثر من مهزلة كادت أن توقف أحد عروض مسرح الشباب التابع للمسرح القومى . أثناء تقديم مسرحية « أحترس من البويه » بطولة نادية عزت وجمال أسماعيل ونجاة على وأخراج محمد عبد العزيز . على مسارح الدولة برأس البر وبور سعيد .. وهيئة المسرح لاتدرى شيئا !!

وكان مسرح الشباب الذى يرأسه رشاد عثمان قد اختار هذه المسرحية التى أعدها المخرج محمد عبد العزيز ، لعرضها فى المصايف خلال شهور الصيف .. وبعد أن تم حل المشكله الرئيسية التى تواجه أى عمل مسرحى للدولة وهى العثور على نجوم « نوجى » نجوم هذا العمل بأن المسرحية لم يتم الدعاية لها بصورة كافيه .. بل اكتفت ادارة المسرح بتعليق بعض اللافتات على أعمدة الانارة بحجم نتيجة الحائط .

والمشكلة الأخرى التى واجهت المشتركين فى هذا العمل ، أن هيئة المسرح قد حددت ١٨ جنيها فقط كبدل سفر ، وتناست التكاليف الباهظة للاقامة والمعيشة وارتفاع الأسعار فى المصايف .

بل ان هيئة المسرح لم تهتم حتى بحجز أماكن للاقامه لهؤلاء العاملين ولم يقف الأمر عند هذا الحد . بل فوجىء أيضا نجوم المسرحية الذين قاموا ـ بناء على المواعيد المحدده التى تم الاتفاق عليها لعرض المسرحية ـ بحجز اماكن لهم طبقا لهذه المواعيد فى المدن التى سيتم فيها العرض . فوجئوا بعد نهاية عرض المسرحية فى رأس البر . بأن المدينة التى ستنقل اليها المسرحية بعد ذلك هى بور سعيد ، وليست الأسكندرية بعد أن طرأت بعض تغيرات معاجلة أستدعت أجراء هذا التعديل فى خطة المواعيد .



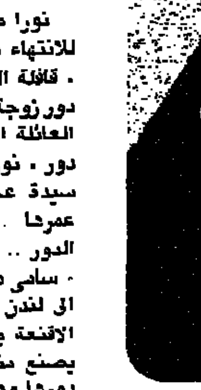
نادية عزت

وقد ترتب على هذه المهزلة أن نادية عزت بطلة مسرحية « أحترس من البوية » كانت على وشك مغادرة بور سعيد الى القاهرة . بعد أن عجزت المحاولات للعثور على أماكن اقامة بالفنادق فى هذا الوقت .. وكاد العرض أن يتوقف نتيجة ذلك لولا جهود مصطفى الدمرداش نائب مدير مسرح الشباب ومحمد عابدين مساعد المخرج . وأصبح أسم المسرحية من وجهة نظر الجميع ـ « أحترس من البويه » وهيئة المسرح أيضا .

نورا برنسية على المسرح !

بعد ان ينتهى عرض مسرحية حرم حضرة المحترم .. تبدأ نورا من جديد للاستعداد للوقوف على خشبة المسرح لتمثيل مسرحية « البرنسيسة » وهى احدى مسرحيات نجيب الريحانى ..

نورا متفرغة تماما هذه الايام للانتهاء من المسلسل الفيلمى « قافلة الزمان » والذى تلعب فيه دور زوجة عاقر تعيش وسط سيدات العائلة الكثيرى الانجاب .. يستمر دور « نورا » فى المسلسل الى سن سيدة عجوز فى السبعين من عمرها . ولأول مرة تقوم نورا بهذا الدور .. لذلك ارسلت الماكيير « سامى صيام » على نفقتها الخاصة الى لندن لاحضار مجموعة من الاقنعة والمادة المطاطة التى يصنع منها القناع لتستخدمها فى دورها وهى عجوز ...



نورا .. فى انتظار وصول الاقنعة

من وراء الكاميرا : حكايات وراء فيلم قايتباى ؟ ؟

اثناء افتتاح قلعة قايتباى يتم عرض فيلم اسكندرية ٨٤ وهو احدث فيلم للمخرج علاء كريم . الذى اتخذ فيه قلعة قايتباى رمزا لحضارة الاسكندرية

يصاحب الفيلم غناء على الحجار استغرق تصوير الفيلم ١٢ يوما .. وقع خلالها حادثان لمصور الفيلم « محسن احمد » تساقطت بعض الحجارة على العامل الذى يحمل بطارية الكاميرا ويقف على حامل فوق السور . وحتى يتلافى العامل سقوط الحجارة . رمى البطارية من يده . فسقطت فوق رأس المصور ونقل الى مستشفى المواساة حيث اجريت له عدة اشاعات وثلاث غرز فى رأسه

واستانف المصور الفيلم فى اليوم التالى ... وكان يتم التصوير داخل طائرة على ارتفاع كبير .. واصر على فتح باب الطائرة للتصوير منه . فسقطت عدسة الكاميرا فى البحر .. واضطروا الى تأجيل التصوير الى ان تم احضار مجموعة من الغواصين وعثروا عليها .

فيلم اسكندرية ٨٤ هو الفيلم الثانى للمخرج علاء كريم بعد فيلم « القلعة ٨٣ » والذى صوره بمناسبة انتهاء مشروع تجديد القلعة والذى يعرض حاليا فى الولايات المتحدة الامريكية فى عدة ولايات ..

وطلب المسئولون عن السينما فى امريكا ان يستمر عرض الفيلم حتى اكتوبر القادم وبالرغم من هذا النجاح لفيلم « القلعة ٨٣ » الا ان مخرج الفيلم علاء كريم غير سعيد . لان المسئولين عن المهرجانات لايشتركو بهذه الأفلام التى تعبر عن حضارة مصر فى مهرجانات السينما العالمية .

علاء كريم

ويقول علاء كريم بعد تجربتى فى فيلم القلعة ٨٣ والذى أصبح حبيس العلب للآن . لاأعرف ما هو المصير الذى سينتظر « فيلم اسكندرية ٨٤ » .

اجازة قبل التفرغ لفيلم « النساء »

محمود ياسين . أعطى لنفسة اجازة لمدة اسبوعين قضاها فى احد الفنادق مع اسرته . بعيدا عن الاستيدوهات وجميع الارتباطات الفنية ويدخل فى الاسابيع القادمة لتصوير مشاهد أحدث أفلامه . النساء عن قصة نهاد جاد .. ومن أخراج نادية حمزة . الفيلم يدور حول مشاكل الشباب وأزمة الاسكان التى يعانون منها ويتعرض للهجرة والعمل فى الخارج .

محمود ياسين

ليلى علوى .. وبطولة ٤ أفلام

ليلى علوى . أختارها المخرج عاطف سالم لتقوم ببطولة أحدث افلامه . الرجل يحب مرتين . عن قصة حالة الحفناوى وفيلم « حد السيف » عن قصة وحيد حامد

ليلى علوى انتهت أخيرا من تصوير عدة افلام « العابثة » و « الدريسة » اخراج أحمد السبعاوى وفيلم « خرج ولم يعد » من اخراج محمد خان

قراءات

● قال أفلاطون بالحق والخير والجمال . كان أفلاطون يتحدث عن عالم المثل والاخلاقيات . وتوصل إلى هذا المثلث البسيط ذى الأضلاع الثلاثة التى سماها الحق والخير والجمال . وكان أفلاطون يرى أن المثلث يجب أن يكون مثلثا متكاملا ومتساوى الاضلاع . فليس من سبيل الى الاستغناء عن ضلع من أضلاعه. وليس من سبيل الى ترجيح ضلع من الاضلاع الثلاثة على الضلعين الآخرين . فليست هناك مفاضلة بين الحق والخير والجمال ..

● هكذا يقول أفلاطون . ولكننا بتأمل بسيط نجد أن كل ضلع من هذه الاضلاع الثلاثة يتوازى مع ضلع اخر فى مثلث أخر نجده فى الحياة . فالضلع الذى يرمز للحق يقابله ويتوازى معه ضلع فى المثلث الآخر يرمز للباطل .. والضلع الذى يرمز للخير يقابله ويتوازى معه ضلع فى المثلث الآخر يرمز الى الشر . والضلع الذى يرمز للجمال يقابله ضلع فى المثلث الاخر يرمز للقبح ..

● والانسان السوى ينجذب دائما الى المثلث الأول الذى يتضمن الحق والخير والجمال . والانسان الذى الثوت نفسه ينجذب الى المثلث الثانى الذى يتضمن الباطل والشر والقبح . صحيح أنك اذا خيرت الناس جميعا بين المثلثين لوجدت أن الكل يجمعون على اختيار مثلث الحق والخير والجمال . ولا يرفض ذلك علنا الا الناس غير العقلاء .

● وتظن انك تخاطب ملائكة أنقياء سمت بهم نفوسهم الى اعلى عليين . ولكن الاختيار بين الامور المجردة شىء . وبين الأشياء الواقعية شىء أخر . فعندما يقول لك شخص أنه مع الحق ضد الباطل ومع الخير ضد الشر ومع الجمال ضد القبح فان ذلك لايعنى بالضرورة أنه يريد أو يستطيع أن يطبق كلام افلاطون عن الحق والخير والجمال وان يبتعد تماما عن الباطل والشر والقبح .

● ولماذا لايستطيع الانسان أن ينحاز دائما الى الحق والخير والجمال ؟ والسبب بسيط جدا . وهو أن الانسان لايفكر دائما بعقله وانما يفكر عادة بعواطفه بل ان معظمنا تحكمه عواطفه فى معظم تصرفاته . ولايكتشف الحقيقة ويستخدم عقله الا بعد أن يقع الضرر أو التصرف الخاطىء .

● وبمعنى اخر فان العقل والمنطق ليسا فى جميع الأحوال اقوى من عاطفة الحب او الكراهية . وقصة ادم وحواء خير شاهد على ذلك . فالتحليل النفسى لغلطة ادم وحواء تثبت أنهما كان لديهما من العقل ما يجعلهما يدركان معنى وقيمة الحق والخير والجمال . ولكن النفس امارة بالسوء . ولهذا اكلا من الشجرة المحرمة . ومنذ هذه اللحظة بدأ الصراع الذى مازال يعانى منه الانسان . وهو صراع عليه أن يختار فيه دائما بين الحق والباطل . بين الخير والشر . بين الجمال والقبح . بين الحب وبين الكراهية .

من كتاب : الحب والكراهية

كمال عبد الرءوف

جولة الفكر

ليس من مهمة الفن ان يضع حلولا للمشاكل التى يتصدى الفنان لمعالجتها وانما يكفى ان يفجر الفنان المشكلة ويجعل منها قضية قابلة للعرض على الجمهور من خلال رؤياه العامه لحقائق الأوضاع والظروف التى تحيطها .

ويكفى أن يكون هذا العرض موضوعيا خالصا يكفل للقارىء او المشاهد ان يلم بها الماما صحيحا

ولهذا يصبح الصدق هو قوام الفن الحقيقى والصدق لايتاتى للفنان مالم يستوعب موضوعه استيعابا شاملا ويهضمه هضما كليا صادرا من داخله بعيدا عن اى تأثير خارجى مثال ذلك أن يعالج احدهم مشكلة الإسكان من واقع تجربة محاولة شاب وشابة الحصول على شقة للزواج فاذا بحلها الوحيد يتركز عنده فى طلب الرحمة من ملاك العمارات او يعدد احدهم مسلسلا طويلا عريضا محطوطا وممجوجا عن مشكلة الحرب او الغيرة او الطمع فيختم المسلسل بحكمة رائعة او بيت شعر معروف شائع وفى ظنه انه قدم للجمهور ما يخدم وعيه ويفتح مداركه ويقوم معنوياته ويرشح مبادئه

فمثل هذه الحلول المزعومة قد تصلح فى مقال ولكنها لا تصلح لمعالجة فنية حقيقية تعتمد اكثر ما تعتمد فى طرحها وعرضها فيلما او مسلسلا او مسرحية على الحبكة الدرامية للمؤلف وهى طاقة شاسعة عريضة يطل من خلالها على الابعاد الواسعة للكون والمجتمع وحياة الناس فيه وكلها ابعاد تتطلب من تشديد الحياة الكلية الشاملة لشخوص انسانية حية

والعمل الفنى الدرامى ليس مقالا يطرح فيه رأى او نقده

انما هو حياة او صورة من صور الحياة تعبر عن رؤية موضوعية للمؤلف عن طريق التى يرى بها الناس فى حياتهم وقد اختارها على ما هى عليه ليقدمها كما يرتبها ليبعد وعلى من يشاهدها او يقرأها او يراها منهم ان يتلمس فى داخلها ومن خلالها ما يمكن ان يكون حلا سواء لمعاناته الذاتية او لمعاناة مجتمعه

الصدق الموضوعى اذن هو المحك وليس شرطا ان يكون هذا الصدق محكوما بحقائق واقعية بل ربما كان صدقا متخيلا وهو لابد ان يكون كذلك مادام قد توافرت له مقومات الاقناع الدرامى وهذا معناه مهما اشتط الخيال بالمؤلف ان يراه المشاهد من امكانية يمكن ان يحدث حتى لو قام على الصدفة المحضة

من ذلك مثلا المنديل الذى وضع فى ديزدمونا ووجدته زوجة اياجو صدفة فاعطته لزوجها الذى استخدمه فى القضاء على كل شك لدى عطيل ان زوجته تخونه وهو ما ادى الى انتحاره

والامر كله يتوقف على براعة المؤلف وقدرته على اقناع المشاهد بالمعالجة الفنية الدقيقة لكن ليس يلزم ان يقدم له حلولا لما يتصدى لمعالجته لان العبرة تكون بما يتعلق به موضوع المعالجة كموضوع كلى شامل متعدد الابعاد ولو كان الفن يقدم حلولا لما كان هناك داع لزعماء السياسة واساطين الاقتصاد وافذاذ العلم مهمة الفن تتركز فى صدقه وما يحمله من جوانب من حقائق موضوعية تؤدى بالمشاهد الى المزيد من الفهم والادراك والوعى بطبيعة الحياة التى يعيشها الناس بغير تعبير الى ما هو احسن

نعمان عاشور

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

شاهدت لك

كلاب الحراسة

حول ظاهرة التجار المستغلين لقوت الشعب والذين لايحترمون ادميته حتى ولو قدموا له الاطعمة الفاسدة طالما يحقق لهم هذا كسب سهلا وسريعا تدور احداث فيلم « كلاب الحراسة » الذى كتبه مصطفى بركات وقام ببطولته حسين فهمى وعادل ادهم وشكرى سرحان وسهير رمزى واخرجه سيد سيف

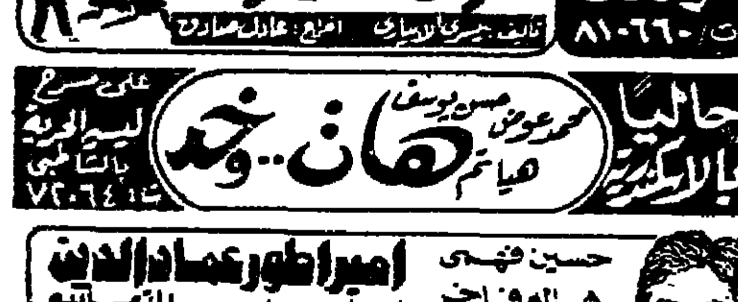
وتبدأ احداث الفيلم بصدور قرار بتعيين « حمدى » حسين فهمى « بجمرك الاسكندرية » ويرفض هذا الموظف الشريف فى بداية عمله قبول رشوى من « الباشا » الذى جسدته احداث العمل بشكل يوحى بانه احدى الشخصيات الهامه بالاسكندرية الذى يتاجر فى كل شىء حتى الممنوعات مثل المخدرات

وبحماس ونقاء الشباب يصمم الموظف الجديد ان يطبق القانون ويفرض رسوما جمركية على بضائع الباشا فى الجمارك وهنا يحاول الباشا شراء حمدى بالاغراءات المادية ليصبح من رجاله أو من بين الذين يسهلون للباشا أعماله فى الجمرك ولكن تفشل الاعيبهم فيهديهم تفكيرهم الى لعبة دنيئه وهى وضع مخدرات للموظف الشريف فى جيب سترته ويبلغون عنه فيتم القبض عليه ويلتقى بضابط كبير فى اثناء التحقيق معه فيتعاطف معه ويحس ببراءته لكن الادله ثابته عليه بل وتدينه فيكلف الضابط احد اصدقائه من المحامين الكبار بالدفاع عن « حمدى » ولكن فجاة يصدر قرار بنقل الضابط الكبير الى « السلوم » بعد ان علم « الباشا » بتعاطفه مع « حمدى » .

وتتصاعد الاحداث وتبلغ حدتها بصدور حكم القضاء على حمدى وبحبس ثلاث سنوات ويخرج بعدها الى الحياة مرة اخرى فيجد نفسه بلا بيت وبلا وظيفة ويقرر ان ينتقم من الباشا الذى حطمه وحطم مستقبله ويعطيه احد اصدقائه مسدسا لتنفيذ رغبته فى الثأر والانتقام من الباشا ويطلق عليه الرصاص فعلا ولكنه ينجو ولايموت ويبدأ صراع شديد المرارة بين رجال الباشا وبين « حمدى » فى محاوله للامساك به والانتقام منه للمرة الثانية تستمر بقية أحداث الفيلم حتى نهايته حيث ينتصر الخير فى النهاية وينهزم الشر

وبالرغم من ان الفيلم ملىء بالتفاصيل وبتفاصيل التفاصيل التى تعمد المخرج ابرازها بهدف استعراض امكاناته الفنيه فى السيطرة على خيوط التكتيك السينمائى الا انه لم يتسرب الى المتفرج اى احساس بالملل أو التوتر لان ايقاع العمل كان سريعا بحيث نجح فى تحريك شخصيات الفيلم العديده لتلتقى فى النهاية بخط واحد تجمعت فيه ذروة الاحداث :

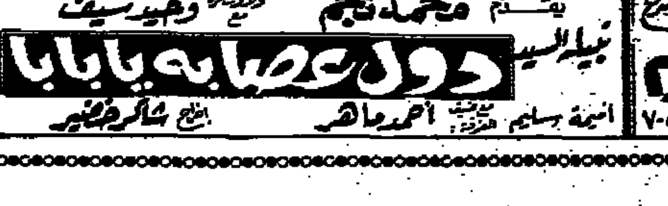
مجدى عبد العزيز

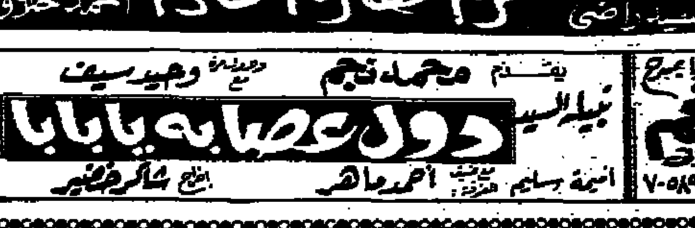














حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

الزوجة وصديقها يحاولان قتل الزوج !

أبلغ احد المزارعين بالقليوبية انه بينما كان يسير مع زوجته في الطريق الزراعي فوجىء بشخص يخرج من حقل ذرة ويطلق عليه النار ثم شاهد زوجته تهرب مع هذا الشخص .

تم القبض على الزوجة وشريكها الذى اعترفت انها على علاقة عاطفية . وانها اتفقت على قتل الزوج للتخلص منه . فقررت النيابة حبسهما .

انقاذ ٦ سائحين .. انقلب بهم مركب شراعى

كاد ٦ سائحين هولنديين يلقون مصرعهم غرقا في النيل . عندما إنقلب مركب شراعى كانوا يستقلونه . لولا سرعة تصرف وجرأة ريس لنش تابع لمصنع سكر ادفو قام بانقاذهم جميعا

فقد كان السواح وهم كورتيلس خيروس (٢٢ سنة مدرس) وكان بوتس هاريا (٢٣ سنه) وجيرمان جودهانه (٢٦ سنه موظفة بحكومه هولندا) وماريانا ليس (٢٥ سنه مدرسة) وتنيس سلين (٢٧ سنه) ولويس هان (٢٥ سنة مدرس) ، وجميعهم هولنديون . قد إستقلوا مركبا شراعيا في رحلة نيلية من أسوان .

ادت شدة الرياح الى قطع جنزير شراع المركب الذى فقد قائده السيطرة عليه فانقلب . تصادف مرور لنش تابع لمصنع سكر إدفو تحت كوبرى إدفو يقوده الريس حمدان على أحمد (٥٩ سنة) فاسرع بنفسه لانقاذ السياح وقائد المركب الشراعى وتمكن بالفعل من انقاذهم جميعا . وقررت النيابة أخلاء سبيل قائد المركب الشراعى بضمان عنوانه .



لص ينفق ٢٥٠٠ جنيه في سهرة بملهى ليلى !

في تلك الليلة الصاخبة كان الشاب القمحى اللون الذى يرتدى بذلة جديدة هو نجم السهرة في الملهى الليلى (....) المعروف بشارع الهرم

على منضدته كل أنواع الخمور والطعام وكلما ظهرت مطربة أو راقصة على المسرح أسرع يخرج من جيبه حفنة من الاوراق المالية .. يصعد الى المسرح .. يقدم « النقوط » للمطربة أو الراقصة . التى تسمح له بالرقص معها والتقاط الصور الفوتوغرافية لهما !

ولم يكن أحد من رواد الملهى يعلم أن الشاب المبذر ليس سوى لص مساكن خطير . يبحث عنه فريق من رجال المباحث بمديرية أمن الجيزة . لاتهامه في ٨ قضايا سرقات كبيرة .

وبالفعل تمكن المقدم محمد رجيم والرائدان ابراهيم عبد المولى وعادل الالفى من القبض على الشاب الذى تخصص في سرقة الفيلات بالجيزة . عن طريق تسلق المواسير والقفز من النوافذ الخلفية .

وأمام رجال المباحث اعترف الشاب بجرائمه . وقال أنه انفق ٢٥٠٠ جنيه في سهرة واحدة بملهى بشارع الهرم . والطريف أنه تسلل الى فيلا بالجيزة وعندما لم يجد شيئا يسرقه بعثر الاثاث وكتب رسالة لأصحاب الفيلا سجل بها بعض الشتائم التى تعبر عن سوء حظه الذى أوقعه في منزلهم !

وقررت النيابة حبس اللص الشاب على ذمة التحقيق في قضاياه .



اللص يبعثر النقود في الملهى الليلى

.. وفتش أيضا عن الرجل ؟ !

كتب ـ محمد رجب :

يبدو ان المقولة المأثورة « فتش عن المرأة في كل الجرائم » .. لا تعبر الا عن وجهة نظر واحده .. هى رأى الرجل .. هذا ماتنطق به خلفيات هذه القضية التى تقيد غالبا في دفاتر البوليس ضد مجهول !!

فليست هذه واقعة انتحار كالتي نسمع عنها « ونرددها لحظات .. ثم ننساها !

كل حدث في هذه الواقعه يحكي مأساة المرأة التى تحب على طريقة افلاطون « ترعى حبيبها بأ » الام وتسترضيه بذكاء الانثى .. وتصبر على متاعبه .. وتغفر له مالاتغفره امرأة فوق الارض سواها » ..

وهذه المرأة ظلت تعامل زوجها كحبيب حتى بعد الزواج .. بثلاثة اعوام » ثم اتخذت اخطر قرار يقدم عليه انسان »

أحبته وهى في الثانوية العامه .. وتكتمت حبها عامين كاملين .. عرف بحبها من صديقاتها وجيرانه .. لم يصدق نفسه . اجمل بنات الحى تحبه كل هذه الفترة في صمت .. وترفض كل الذين تقدموا لخطبتها ويتفوقون عليه في المؤهل الدراسى . والوظيفة .. والثراء .. والحسب والنسب ! .. ذات صباح انتظرها حتى نزلت من عمارتها .. مشي خلفها .. لكنها مضت كالسيف لم تتوقف .. ولم تلتفت اليه .. عاود المحاوله مرات وفشل .. ذهب الى كليتها اكثر من مرة وتجاهلته .. ارسل اليها تسع عشرة رسالة حب ولم ترد على واحده ! .. وفي المرة العشرين .. وافقت عندما اقنعتها صديقتها بان ترحم عذابه » .. قالت له في اول رسالة انها لاتؤمن بكتابة رسائل الغرام .. وانها في كل مره تراه جالسا على المقهى امام منزلها كانت عيناها تنقل له كل معانى الحب في نظرة واحده » .. وانها تخشى ان تقابله فتتحطم الصوره التى تخيلته فيها ! .. لكنها قابلته فاحبته اكثر وعاشرته فاحست بانه النصف الاخر الذى لايصلح لحياتها غيره .. فتحدت اسرتها الغنية التى عارضت زواج ابنتها الجامعية من شاب لايحمل سوى مؤهل متوسط ويعمل بورشه لاصلاح الثلاجات .. هربت معه .. عاشت معه في شقة مفروشة لاتمتلك من اثاثها شيئا .. ثم اتى بها مرة اخرى للحى الذى كانا يعيشان فيه .. اراد ان ينعم بجواره لامه في شقتها .. ووافقت لاسعاده وترضيته رغم مايحملها وجودها في الحى من متاعب نفسية لانها مازالت محرومه من بيت امها وابوها وشقيقاتها البنات »

وبدأ الابن يستمع لكلام امه .. اذا حضر من عمله وجد زوجته تنتظره في اجمل زينه .. يشك في اخلاقها .. كانت تطلب ان يجلس معها في البلكونه لتنفرد به بعيدا عن اسرته .. فيتأكد مما قالته امه .. انها تبادل ابن الجيران الاعجاب ـ ومع الوقت تغير الزوج .. بداء طالت عليها .. يضربها كلما حدث سوء تفاهم .. تزداد شكوكه اذا خرجت لعملها متزينه قدمت استقالته كيلا تفقد حبيبها الزوج ! .. اصبح يقضى كل الليل بعيدا عن المنزل وكانت تنتظره حتى الصباح لتقدم له الافطار » .. ومات ابوها دون ان يحرمها من الميراث وبلغ ميراثها وحدها ٢٥ الف جنيه .. اضاعها زوجها فيما لاتعلم .. حتى كانت المفاجاة تاكدت من انه تزوج .. واشترى شقة لزوجته الجديده وملاها بالاثاث الفاخر .. والزوجة الجديده هى صديقتها التى كانت وسيطا بينهما ايام الجامعة ؟ »

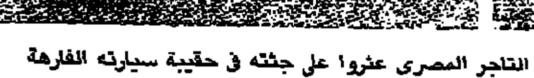
وانتهت قدرتها على الاحتمال .. فاشعلت النار في نفسها .. انقذوها باعجوبه .. وفي المستشفى كان المقدم هارون محمد حسن رئيس مباحث الشرابيه والرائدان محمد القليوبى ويوسف عدلى رياض يقفون امامها فنطقت جملتين انفجر باجور الجاز في وجهي .. هل اتى زوجي ليزورنى ؟ ! ولم يرد عليها احد لانها لم تكن تنتظر ردا لانها ماتت »

الجيران .. والزوج .. واسرته يعرفون انها انتحرت .. ولكنها نفسها لاتريد ان تسبب لزوجها المشاكل بعد ان تموت !

● الحادث مجرد خبر .. او واقعة تتكرر بين حين واخر .. لكنه يطرح تساؤلا لايكتب في المحاضر والاوراق الرسمية .. ايهما المخطىء قبل واقعة الانتحار .. المرأة التى احبت من كل قلبها ؟ .. ام الرجل الذى يهمل المرأة التى تمنحه كل عواطفها مرة واحدة .. وحتى قبل ان يطلب ؟ !







التاجر المصرى عثروا على جثته في حقيبة سيارته الفارهة

مصرع تاجر مصرى في ظروف غامضة بالمانيا !

كتب ـ حسين عبد القادر

لقى تاجر سيارات مصرى شاب مصرعه في ألمانيا في ظروف غامضة .. قامت عصابة مجهولة بالاعتداء عليه وذبحه وسرقة نقوده . بعد ان تم استدراجه الى كمين !

نشرت معظم صحف المانيا الغربية تفاصيل الحادث الذى راح ضحيته التاجر المصرى يوسف عامر الذى تم العثور على جثته داخل سيارة فاخرة في حى سلنت باولى وهو حى الملاهى بمدينة هامبورج كانت الجثة غارقة في الدماء داخل الحقيبة الخلفية لسيارته المرسيدس البيضاء .

العصابة المجهولة ارتكبت من قبل ٤ حوادث قتل بنفس الطريقة وكان الضحايا في كل مرة من تجار السيارات حيث كان يتم استدراجهم بحجة شراء سيارة وبعد وصول الضحية كان افراد العصابة يقتلونه ويستولون على نقوده .

قالت الصحف الالمانية ان التاجر المصرى الذى يعيش في ضاحية فولكس دورن قد غادر زوجته الالمانية لوتى في ليلة الحادث الى الموعد المجهول وكان يحمل مايزيد على ٤٠ الف مارك وراد بعض اصدقائه في تلك الليلة باحد المقاهى المنتشرة في هامبورج ومن هناك اتصل بعميله الذى كان في الحقيقة مندوب العصابة والذى تولى استدراجه وقالت الزوجه الالمانية ان احدا لم يكن يسعى لقتل زوجها الناجح في عمله

لكن مصادر الشرطة ذكرت ان هناك فرقة شرطة خاصة تطارد افراد هذه العصابة التى سبق ان قتلت ٤ من تجار السيارات من قبل . منهم بيرشوماخر الذى قتلوه واستولوا على ٩٠ الف مارك كان يحملها وايضا تاجر السيارات مانفرد بيير الذى سرقوا منه ٩٢ الف مارك

قام بتنظيف .. جيوبهم !

أبلغت المضيفة الجوية الفرنسية روى ازلوكس اللواء عبدالمجيد بدوى مدير شرطة السياحة والآثار عن اكتشافها سرقة ٣٠٠ دولارا و ٢٠٠ فرنك من غرفتها بأحد الفنادق الكبيرة بمصر الجديدة ..

أسفرت خطة البحث التى أعدها العميد احمد ابو طالب مدير مباحث السياحة والعقيد كمال خليفة رئيس المباحث والتى إشترك فيها العقيد محمد المسح والمقدم مصطفى السباعى عن ان موظفا بخدمة الغرف استولى عن النظافة بطابقه بالفندق هو مرتكب السرقة .

تم القبض على الموظف واعترف بسرقة المضيفة كما اعترف بسرقة نقود سائحة لبنانية وسائح انجليزى

حوادث وقضايا

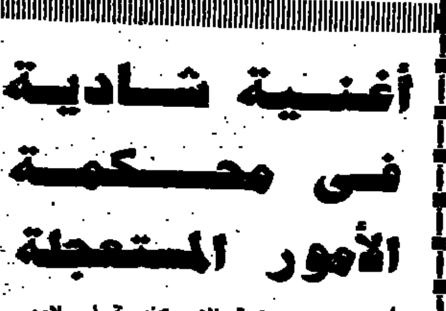
مصرع مهندس بترول انجليزى في حادث تصادم

لقى مهندس البترول الانجليزى روبرت إنطوانى مصرعه عندما اصطدمت سيارة نقل بسيارة أجرة كان يستقلها عند الكيلو ٦٦ بطريق الزعفرانه . وأصيب سائق الأجرة . وتولت النيابة التحقيق .

تسمموا .. لأن الطائرة لم تصل

أصيب ١١ فلاحا من قرية إبشواى التابعة لمركز قطور بالتسمم . متأثرين بالمبيدات الحشرية التى قاموا برشها في أراضيهم لمقاومة دودة القطن .

قام الأطباء باسعاف المزارعين وفي المستشفى قرروا انهم لجأوا إلى رش المبيدات بانفسهم . حيث أن طائرة الرش لا تعمل فوق أراضيهم لوجود أسلاك كهرباء تعوق طيرانها ! تم أخطار المسئولين وتولت النيابة التحقيق .



أغنية شادية في محكمة الأمور المستعجلة



شادية

أمين الخولى

أصدرت محكمة الاسكندرية للامور المستعجلة برئاسة محمد عبد النبى حكمها في قضية رفعها مدرس بالاسكندرية ضد مؤلف اغنيه شادية الجديدة عجايب محمود الامبابى .

حكمت المحكمة بوقف تلحين او اذاعة كلمات الاغنية باسم محمود الامبابى بعد ان قدم المدرس امين الخولى اخطارا من الشهر العقارى يفيد تسجيله لنفس كلمات الاغنية تحت عنوان « لو كل دول » منذ سنوات .

شادية ليس لها علاقة بالقضية ولكن كلمات الاغنية كانت فازت بالمركز الاول في مسابقة الاغانى التى نظمتها الاذاعة وعرضت الاغنية على شادية لتغنيها .

قلب العصفور لم يتحمل العملية الجراحية . . وماتت هناء !

هناء فؤاد العربى .. هل تذكرونها ؟
إبنة بورسعيد الشابة والطالبة بكلية الهندسة . والتى كان مطلوب إجراء عملية جراحية خطيرة في قلبها لتغيير الصمامين الميترالى والاورطى ..
إنتهت رحلة عذابها ..

كان الاطباء يبحثون عن كمية من الدم من فصيلة « او » سالب وهى نفس فصيلتها لاجراء الجراحة .. ونشرت « أخبار اليوم » القصة . فانهالت تبرعات القراء بدمائهم من كل مكان على أرض مصر الطيبة ..

وتحدد يوم الثلاثاء قبل الماضى . وبعد نشر قصة هناء لاجراء العملية .

ودخلت هناء غرفة العمليات وهى تبتسم . فقد كان قلبها الضعيف الذى هو أضعف من قلب عصفور مليئا بالحب والامل .

وأجريت الجراحة التى استغرقت ساعات . وقال الاطباء للأب الملهوف العملية أجريت بنجاح .. والباقى على الله :

ونقلت هناء الى غرفة الانعاش لكن ! كان مقدرا لها ألا تتكلم مرة أخرى .. سكت قلب العصفور الى الأبد .. بعد العملية الجراحية .. ماتت هناء »





هناء العربى ماتت بعد اجراء العملية الجراحية

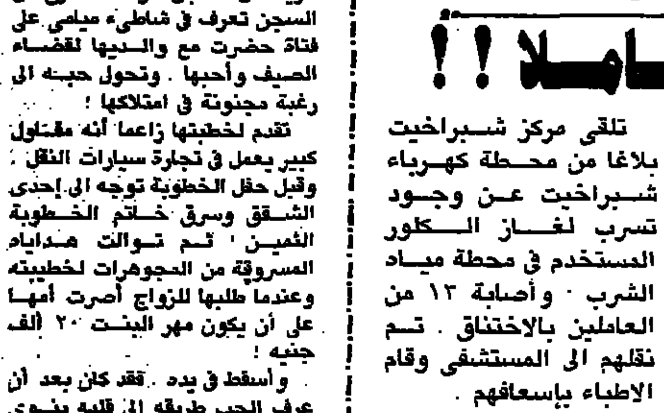
عندى ٥٠٠ مفتاح لسرقة ١/٢ مليون جنيه !

كتب ـ منير المسيرى

لم يصدق رجال المباحث أعينهم وهم يقومون بتفتيش شقة اللص الذي تمكن من سرقة مجوهرات تزيد قيمتها على ١/٢ مليون جنيه . فقد كانت مجموعة ضخمة من المفاتيح من كل نوع مبعثرة في الشقة وصل عددها الى حوالى ٥٠٠ مفتاح !



المتهم بعد القبض عليه



وبهذه المفاتيح ارتكب اللص جرائمه واشتهر بلقب « الدكتور » الذى لاتقف أمام مفاتيحه أشد أنواع الكوالين والترابيس ! حكايته حكاية بدأت في الضياع .. تلقفته شوارع وحوارى الاسكندرية ليتحول بعد ذلك الى نزيل شبه دائم في مؤسسة الأحداث . ثم عرف طريقه الى السجن . وعندما خرج من السجن تعرف في شاطىء ميامى على فتاة حضرت مع والديها لقضاء الصيف وأحبها . وتحول حبه الى رغبة مجنونة في امتلاكها !

تقدم لخطبتها زاعما أنه مقاول كبير يعمل في تجارة سيارات النقل . وقبل حفل الخطوبة توجه الى إحدى الشقق وسرق خاتم الخطوبة الثمين » ثم توالت هداياه المسروقة من المجوهرات لخطيبته وعندما طلبها للزواج أصرت أمها على أن يكون مهر البنت ٢٠ ألف جنيه !

وأسقط في يده . فقد كان بعد أن عرف الحب طريقه الى قلبه ينوى الابتعاد عن الجريمة وأن يبحث عن عمل شريف .. لكن طلب حماته جعله يقرر الاستمرار ومضاعفة نشاطه حتى يجمع المهر .

وبدأت البلاغات من الضحايا تتوالى على مكتب اللواء عادل اسماعيل مدير المباحث والعميد حليم غازى رئيس المباحث . وبدأ العميد محمود عبد الرازق والعقيد محمود عنتر مفتش المباحث البحث وراء مرتكب هذه السرقات . وأخيرا تمكن المقدم مجدى أبو قمر والرائد محمد سامى من ضبطه في شقة مفروشة .

واعترف اللص بسرقة مجوهرات من ٣٠ شقة .. وعندما حضرت زوجة المستقبل الى قسم الشرطة تلقت النبأ بذهول .

ـ سألها : هل تنتظريننى ؟
ـ لم ترد :.
ـ قال : لن يحكم ضدى بسوى ٧ سنوات .
ـ قالت : لا .. أسفة .. هذه رحلة طويلة

توفى الاستاذ الجامعى في شقته ولم يعلم أحد !

عندما تأخر الدكتور حلمى جبران حنا الاستاذ بكلية البترول والتعدين بالسويس في الذهاب الى الكلية لمدة يومين متتاليين ذهب أحد موظفى الكلية ليطمئن عليه حيث يسكن في حى فيصل . لكن الاستاذ الجامعى لم يفتح باب الشقة عندما طرق الموظف . واشتم الموظف رائحة كريهة تنبعث في المكان .

قام الجيران بفتح الشقة فعثروا على الاستاذ الجامعى متوفيا وهو ممدد على فراشه . كانت الشقة مرتبة ولاتوجد أية آثار للعنف وجاء مفتش الصحة ليقرر أن جثة الاستاذ لاتوجد بها أية إصابات وأن الوفاة طبيعية حدثت إثر أزمة قلبية وانسداد الشريان التاجى نتيجة ارتفاع مزمن بضغط الدم . وأن الاستاذ كان يعالج بصفة مستمرة ولاتوجد شبهة جنائية في الوفاة .

تم إخطار أسرة الاستاذ الجامعى وتولت النيابة التحقيق .

■O■

براءة مدير ملهى ليلى بالهرم

قضت محكمة الجنح المستأنفة الاسبوع الماضى ببراءة مدير ملهى بشارع الهرم والحكم بحبس عاملة بالملهى سورية الجنسية . شهور مع الشغل بتهمة ممارسة الدعارة مع رواد الملهى .

غاز الكلور .. يخنق ١٣ عاملا ! !

تلقى مركز شبراخيت بلاغا من محطة كهرباء شبراخيت عن وجود تسرب لغاز الكلور المستخدم في محطة مياه الشرب . وأصابة ١٣ من العاملين بالاختناق . تم نقلهم الى المستشفى وقام الاطباء بإسعافهم .

وعند سؤال المهندس حلمى عبد القادر بريقع (٤٠ سنة) وهو مدير محطة مياه شبراخيت عما حدث . قال أن التسرب حدث من ماسورة توصيل الغاز للاسطوانة وبالتحديد في المحبس . وأن هذا « شىء عادى » . وتم عرض الامر على النيابة للتصرف .

■O■

ضبط سودانى يحاول تهريب مخدرات

تمكن فرع ادارة مكافحة المخدرات بميناء الاسكندرية من ضبط راكب سودانى الجنسية كان قادما من سوريا على الباخرة الروسية ازواريا وهو يخفى بين طيات ملابسه كيلو جرام من المخدرات .

قرر الراكب انه كان ينوى بيعها في مصر والسودان . وامرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

عامل إصلاح التليفونات بالروضة يعطلها ليحصل على رشوة لاصلاحها !

ألقت مباحث النقل والمواصلات القبض على العامل المنوط به إصلاح أعطال التليفونات في سنترال الروضة . بتهمة تعطيل الخطوط ثم تقاضى رشوة من أصحابها لاعادة إصلاحها :

وكان المواطن سيد محمد إسماعيل قد أبلغ أن تليفونه بمنطقة مصر القديمة قد تعطل

وأن العامل المكلف باصلاح التليفونات بسنترال الروضة ويدعى (ا . م . م) قد طلب منه مبلغ ٣٠ جنيها رشوة لاصلاح التليفون . طلب رجال المباحث من المواطن أن يجارى العامل المتهم .

وتم بالفعل ضبطه بعد أن أصلح الخط وتقاضى الرشوة .

تبين أن العامل التحق بالعمل منذ ٤ شهور فقط . واعترف أمام النيابة بجريمته فقررت حبسه على ذمة التحقيق .

■O■

المحكمة تواصل نظر قضية عبد الفتاح عزام

تستأنف محكمة الجيزة يوم الأربعاء القادم جلساتها لمحاكمة المتهمين في قضية قتل عبد الفتاح عزام محافظ الجيزة السابق .

شركة تحصل على ٢٠ مليون جنيه بضمانات وهمية !

تحقق نيابة إستئناف الاموال العامة بالاسكندرية مع إحدى الشركات بتهمة الحصول على تسهيلات إئتمانية من ٤ بنوك بضمانات وهمية بلغت قيمة هذه التسهيلات والقروض ٢٠ مليون جنيه وأصدر المستشار عاطف زكى النائب العام قرارا بمنع صاحب الشركة من السفر

وكانت الرقابة الادارية قد أبلغت المستشار ابراهيم شبانة المحامى العام لنيابة الأموال بان الشركة التى تم إختيار مخازنها للاحتفاظ بالبضائع المرهونة الخاصة بالشركة المتهمة لصالح البنوك . تصدر شهادات بايداع البضائع بينما المخازن شبه خالية

الركاب يقبضون على سائق أتوبيس دهس طالبة . . وحاول الهرب

قام سائق أتوبيس خط ٩ القادم من شارع الجامعة بتخطى الشارع إلى الطريق المضاد بسرعة جنونية . فصدم فتاة كانت تعبر الطريق .

حاول السائق الهروب لكن ركاب الاتوبيس أحاطوا به وأرغموه على الوقوف . وبينما قبض عليه بعضهم أسرع البعض بابلاغ العقيد مدحت نبيه مأمور قسم أول الجيزة . تصادف أن كان أحد الركاب طبيبا فقام بعمل الاسعافات الأولية للمصابة . التى تعرف عليها وتبين أنها طالبة بكلية الطب عمرها ٢٣ سنة . وأسرع المقدم عمر الفرماوى بنقلها إلى القصر العينى . وقرر الأطباء أنها مصابة بارتجاج في المخ وكسر في قدمها .

قام الملازم أول محمد ذكاء عبد القادر بتحرير محضر للسائق وإحالته إلى محمد كامل وكيل أول النيابة . وقرر السائق أنه شاهد الطالبة تعبر الشارع لكنه خشى من إستخدام الفرامل فجأة حتى لا يتهشم زجاج الأتوبيس » فأمر وكيل النيابة باخلاء سبيله بكفالة الف جنيه . لم يستطع تدبيرها فتقرر حبسه .

انتقل الى رحمه الله

وحيد حسني

لعقيد حسنى عبدالمقصود عطا ... ٢١ ش محمد طلعت بالعجوزة .

ى المعارف بميت غمر

الاستاذ منصور القطاوى الاحزان ... كريمة فللفقيدة الرحمة وللاسرة ...

البقاء لله
توفيت إلى رحمة الله تعالى

الحاجة / حكمت ابراهيم يوسف
حرم الحاج / محمد حسن محمد

ووالدة كل من مهندس حسن ودكتور جمال والمحاسب طارق والسيدات فاطمة وأسماء وشادية والآنسه ناهد والعزاء تلغرافيا ٦٧ ش حمامات القبة .

...يس مجلس الوزراء يتحدث لاخبار اليوم :

• بقية المنشور ص ٣ •

...جال الحديث عن القاهرة كتكبر ...سكاني يلزمه الحل نركز ايضا على ... الاسكان التي يجرى تكثيفها ... امدنا لها وزيرا مختصا للاسكان ...افق للنهوض بهذا العبء ومن ...بعى ان كل هذه المشاكل ليست ...راكمات سابقة لاربع حروب . ومن ... يمكن حلها بين يوم وليلة . ويكفى ...علم بان المرافق بمفردها قد انفردت ...بقرب من ٣٤٥٠ مليون جنيه . ان ...ة الخمسية تسير بدقة متناهية ...يقتصر هذا على القاهرة فحسب وانما ...داد الى المحافظات الاخرى . ...مكن بنهاية الخطة الخمسية حل ...قرب من ... في المائة من ...اكل .

...ترو الانفاق سينتهى في مارس ...١٩ وليس كما قيل سنة ١٩٨٦ ...قد بانه سيخفف بالفعل الزحام ...وث الموجود في القاهرة بنسبة ...ين في المائة .

...ناك الكثير من الانجازات التى يمكن ان ترفع المعاناة عن الجماهير وتهيىء فرص عمل بواسطة الاستثمارات للشباب .

وهذه مؤشرات تدل على نجاح الخطة بالفعل . يبقى بعد هذا بالنسبة للعمل المطلوب التمهيد والتفكير الجاد . ومن خلال ما تحقق في الخطة الأولى والخبرة الناتجة عنها يمكن ان نمهد للخطة التالية وهى لاشك ستواجه أكبر تحدى . يمكن في زيادة سكانية وحتى نهاية الخطة الخمسية التالية تبلغ نحو احد عشر مليون نسمة ـ من المتوقع ان يكون منهم على الاقل في القاهرة ثلاثة ملايين نسمة . ولمجابهة هذا التحدى في الخطة الثانية ستكون احدى سماتها التركيز على المجتمعات الجديدة خارج وادى النيل ثم مجابهة تنفيذ القانون ٣ / ٨٣ وهو الخاص بالتخطيط العمراني مع قوانين التجريف وقوانين والتى ستقابل .

سناء السعيد

أستنكار لنعى عميد عائلة العصرة بالسويس

شيعت أول أمس بالسويس جنازة عميد عائلة العصرة المرحوم

محمد عاشور أحمد العصره

مدير أدارة بمجلس مدينة طنطا والد محمد عاشور مأمور ضرائب بالاسكندرية والمحاسب بالسعودية والسيد عاشور بادارة البحث الجنائي بطنطا والرائد يوسف عاشور بالقوات المسلحة وحرم محمد الصباغ مدير أدارة بشركة السويس للبترول والاستاذة سيدة عاشور المدرسة بطنطا وشقيق حرم المرحوم حلمي عبدالسلام وحرم محمود على التاجر وأبن عم الحاج محمد العصرة التاجر بالسويس وأخوته والحاج عبدالمنعم مصطفى وأخوته وأبن عمة المهندس جمال فتح الله الجنايني وأخوته وسعد الجنايني مدير أدارة بشركة السويس للبترول وأخوته وعلى الجنايني وأخوته ويوسف الجنايني مدير مكتب اخبار اليوم بالسويس وأخوته وصهر السيد مبروك بالاسكندرية وقريب ونسيب عائلات فكرى والصباغ وشلبي ووهدان ومرعى والسويفى ونافع وعدوى والمعداوى والجنايني وأبو سريود والنوسانى وحسانين بطنطا وجمعة وسحيم تلغرافيا محلات العصرة بالسويس .

الادارة الزراعية بالحسينية شرقية

تنعى بكل الاسى حرم الزميل المهندس محمد علاءالدين حسانين للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

البقاء لله
شيعت أول أمس جنازة

المرحوم الحاج محمد عثمان

المقاول بالسعودية زوج كريمة المرحوم الحاج صديق نوح المطوف ووالد كل من السيدة وفاء والسيدة سال والآنسة لبنى والآنسة دعاء والعزاء تلغرافيا ٥٥ ش اسماعيل صبرى اسكندرية .

بسم الله الرحمن الرحيم

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه (صدق الله العظيم) .

وفاة عالم جليل

توفى اليوم الى رحمة الله تعالى رجل البر والتقوى المرحوم

فضيلة الشيخ
يوسف ناجى بليح

من علماء الازهر الشريف وعميد عائلة بليح بكفر أبو زيادة تلغرافيا آل بليح أبو زيادة دسوق .

ο ο ο

مصطفى ... مندوب الاخبار يشاطر عائلة بليح الاحزان للفقيد الرحمة .

ο ο ο

بمدارس أبو زيادة الابتدائية والاعدادية تشاطر عائلة بليح في فقيدها

الشيخ يوسف ناجى بليح

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

نادى المعلمين ببور سعيد

ينعى والد الزميل صالح خليفة ابوزيد المدرس بدار المعلمين .

فقيدة آل الشيخ نصر بجرجا

فجعت العائلة بوفاة المرحومة حرم

الحاج أحمد حجاج نصر

المزارع وكريمة الحاج عبدالله نصر من الأعيان والدة محمد وعماد الدين وأسعد المزارعين والمهندس أنور بدولة الكويت وحرم السيد عادل البوش التاجر بجرجا وشقيقة الحاج عمر نصر مراجع ضرائب جرجا وعضو المجلس الشعبى لمحافظة سوهاج والشيخ فاروق المدرس بمعهد جرجا الدينى ومحمود المزارع وحرم المرحوم الأستاذ عبدالمنعم أبو السعود المحامى وحرم الشيخ حسن المصرى من العلماء وابنة عم باقى أفراد عائلة الشيخ نصر عبدالرءوف وقريبة ونسيبة جميع عائلات بندر جرجا وأبو السعود والافندى بيرديس والعزاء تلغرافيا جرجا .

ο ο ο

لآل نصر عبدالرءوف عزائنا ومواستنا صادق أبو الشباب ونجله عادل .

ο ο ο

الحاج محمد عبدالرحيم السوهاجى وأولاده التجار بجرجا والقاهرة يواسون صهرهم الحاج أحمد حجاج نصر محمد لوفاة السيدة حرمه كريمة .

الحاج عبدالله نصر

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الدكتور أسامة عمر نصر بمستشفى جرجا الأميرى وشقيقة السلانه أبا ايهاب بقسم الازبكية وأخواتهما يحتسبون عند الله ...

الحاج أحمد حجاج نصر

رحمها الله وعوضنا فيها خير .

محمد وعلاء عبدالمنعم أبو السعود واخواتهما ينعون خالتهم حرم .

الحاج أحمد حجاج نصر

للفقيدة الرحمة ولنا ولاسرتيهما الصبر والعزاء .

فاروق عبدالله نصر المدرس بمعهد جرجا الدينى واخيه حسين المزارع ينعيان بالأسى شقيقتهم حرم

الحاج أحمد حجاج نصر

على اسماعيل منصور التاجر بجرجا ينعى بالأسى حرم ابن عمه الحاج أحمد حجاج نصر للفقيدة الرحمة .

معهد سبك الضحاك الدينى

يواسى الشيخ دسوقى الهمدان شيخ المعهد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

اسرة الضرائب العقارية بالباجور

تنعى شقيق ... للفقيد الرحمة والاسرة العزاء .

الباجور الثانوية المشتركة

الاحزان الاستاذة نهاد حسن ... لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر .

أسرة العلوم بالمدرسة تنعى شقيق الزميلة نهاد حسن للفقيد الرحمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

يايتها النفس المطمئنه ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم .

فقيد عميد عائلة الجندى

بميت شرف ـ دكرنس

المغفور له الحاج
مصطفى عبد الكريم الجندى

والد كل من المهندس جاد بمجلس مدينة الجيزة والاستاذ خالد والمهندس عزت وحرم المهندس عزت صالح ومصطفى جمعة واحمد عبد العظيم بحلمى عبد الخالق وشقيق كل من الحاج عبد الغنى والسيد عز والحاج عبد الجليل والحاج منصور والحاج عبد الرحمن والحاج ابراهيم وابن عم كل من سعد عبد الرحمن وعبد السلام وعبد المقصود ابراهيم الجندى وعم وخال كل من الاستاذ فتحى عبد العليم والسيد الشريف والمهندس أحمد الشريف والاستاذ عبد الجليل والمهندس محمد الشريف والاستاذ السيد والاستاذ محمد عبد المقصود ووجيه عبد السلام والسيد عبد الحفيظ والاستاذ عبد الكريم عز والاستاذ عبد العال على بالسعودية وحرم الاستاذ عبد العظيم ... المحامى ...

... والحاج عبد العليم موسى وعبد الله والعشماوى بميت شرف وعبد الرحمن ... عبد الرحمن وفضيل بالمنصورة ومحمود السيد ...

والمداوى ... عبد الله ...

مدرسة أمون ببور فؤاد

تنعى ... سعيد ...

مدرسة النظام ١ بالزقازيق

تشاطر ... الاحزان لوفاة ... للفقيد الرحمة

نادى المعلمين ببورسعيد

...

مدرسة الشهيد جودة بتلا

...

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس ... الاحزان لوفاة ... للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

وظائف خالية

التأمين الأهلية المصرية

...عن حاجتها للجنسين للمؤهلات ... والمتوسطة والاعدادية ... وحوافز مجزية وتعيين ... بالدرجة المناسبة يشترط ... تأدية الخدمة العسكرية او ... منها ـ تقدم الطلبات ... فهيم حسن بالشركة ٢٣ ش النيل الدور الثانى من ٤ الى ٨ ... ولمدة أسبوع من تاريخه

مؤسسة صحفية كبرى

...حاجة الى شغل وظائف ... من خريجى كليات الفنون ... أو الفنون التطبيقية او كلية ... الفنية لقسم تصوير ـ ... ديكور ...

...شترط تأدية الخدمة العسكرية ... اعفاء منها والا يتجاوز السن ... سنة .

...تقدم الطلبات حتى ... ١٩٨٤/٨ الى صندوق بريد رقم ...

جهاز تخطيط الطاقة التابع لوزارة البترول

يعلن عن حاجته لشغل وظيفة ... سيارة من الحاصلين على ... قيادة درجة اولى او ثانية ... ومكافآت مجزية حسب ... تقدم الطلبات بمقر الجهاز : شارع عائشة التيمورية ـ جاردن ... ـ القاهرة خلال اسبوعين ... بها صورة من رخصة القيادة ... تأدية الخدمة العسكرية او ... اعفاء منها وشهادات الخبرة ...

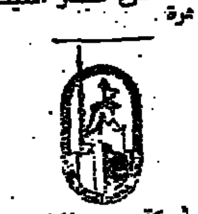


...تذة اجانب دوائر تليفزيونية ... وقات رمزية شهادات معتمدة ... من اليوم يفتح باب القبول ... اغسطس ـ الاماكن محدودة ... حسب

...التسجيل للاستعلام ...

...برج الجيزة القبلى خلف ... المصالح الحكومية ميدان ...

... شارع القصر العينى ...



شركة مصر للتأمين
قصر النيل (٤٣ ش قصر النيل ـ القاهرة .)

يدعو

من يتطلع الى مستقبل افضل ... المؤهلات المتوسطة من الذكور ... للعمل بجهاز الانتاج بالمرتب ... والحوافز المجزية . المقابلة مع ... مراقب الانتاج من الساعة ... الى الساعة التاسعة مساء

...

... موقع بالمقطم شقق ... اربع غرف ومحلات ومكاتب ...٠٦٨٤ ـ ٦٦٦٢٠٥

...

على التشطيب ٨ شقق نهائيه ... أحمد عرابى بشبرا الخيمة ... ٩٤٠٢٧

... محل تجارى ١٤ م بعين ... ايجار ثلاثة جنيهات ... ٧٧

مزادات

بيع علنى بالمزاد يوم الخميس ١٩٨٤/٨/٢

يعلن أتحاد ملاك جليم بالاسكندرية عن بيع عدد ٢ فيلا بالعمارة رقم ١٨ شارع محمود الديب بجليم الساعة الحادية عشرة صباحا المعاينة يوميا تامين دخول المزاد خمسة آلاف جنيه للاستعلام تليفون ٩٧٦٠١٤ أسكندرية

شركة حلوان للاجهزة المعدنية
مصنع ٣٦٠ الحربى سابقا
حلوان

اعلان الى القطاعين العام والخاص

تعلن الشركة عن البيع بالمظاريف المغلقة للأصناف الكهنة والخردة المتوفرة بالشركة والمستغنى عنها الاتية :ـ

خشب ـ صاج مدهون انامل ـ كاوتش ـ بلاستيك ـ رايش وفضلات الومنيوم ـ خبث رصاص ـ بطاريات ـ قطع غيار ـ معدات ـ ماكينات ـ غلاية ـ صاج اغلفة ـ براميل ـ حديد ـ فضلات صاج ـ وذلك طبقا لما هو موضح بكراسة الشروط والمواصفات .

أ ـ جلسة البيع يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/٧ الساعة ١٠ صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر الشركة بحلوان .

ب ـ المعاينة من اليوم وحتى تاريخ الجلسة في مقر الشركة بحلوان في مواعيد العمل الرسمية .

ج ـ تقدم الطلبات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ـ ٢٠٠٠ جنيه ويتم سداد قيمة البضاعة الحاضرة في نهاية الجلسة لمن يرسو عليه البيع .

د ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتسويق والمبيعات بعد تقديم طلب مدموغ برسم السيد المحاسب / رئيس القطاع التجارى وسداد ١٠ جنيهات قيمة الكراسة بخزينه الشركة .

د ـ لن يلتفت الى العطاءات غير المرفق بها اصل البطاقة الضريبية أو التى تقدم بعد المواعيد المحددة بهذا الاعلان .

و ـ الاصناف المطروحة للبيع تحت الحجز والزيادة والعبرة بالتسليم الفعلى .

ز ـ للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مناقصات

حى شمال القاهرة

يعلن عن طرح مناقصة عملية رصف الشوارع بقسمى الساحل وروض الفرج جلسة ١٩٨٤/٨/١١ الساعة ١٢ ظهرا بقسم الشئون المالية (عقود ومشتريات) ٤٠ ش شبرا ويشترط قبل الجلسة سداد قيمة الكراسة وتقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

٨٤ / ٢٠٠

شركة السكر والتقطير المصرية
مصانع تكرير السكر بالحوامدية

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء عنبر العسل الأسود ومعمل التحاليل .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المصانع بالحوامدية مقابل عشرون جنيها للنسخه .

هذا علما بأنه قد تحدد ميعاد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٨/١١ .

● دعوة ●

I - City and local government administrations (including the installation of management and financial information systems);

II - Local authority resource mobilization and Budget control ;

III - Land management, land development (principally for housing and related activities) and management of municipal properties ;

IV - Traffic management and transport planning ;

V - Manpower development ;

VI - Area upgrading (I.E. improvement of areas deficient in municipal services)

VII - Strategic planning and programming of municipal infrastructure programs ; and

VIII - Municipal engineering including the operation and maintenance of municipal services.

The governorate proposes to evaluate the submissions and to select a short list of firms, who will be invited to respond to the terms of reference. Closing date for expressions of interest is August 30, 1984, submissions should made to Eng. Fathi Abou El Ghar, deputy governor, Cairo governorate, Abdine Square Cairo Egypt.

٨٤ / ١٢٠

وزارة الخارجية

تعلن وزارة الخارجية الادارة العامة للمشتريات والمخازن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ادوات كتابية مختلفة تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٨/٣٠ .

ويمكن الحصول على كراسة الاشتراطات من مقر الادارة بميدان التحرير بالقاهرة نظير سداد قيمة الكراسة وقدرها عشرة جنيهات على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وفي حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ خمسمائه مليم

٨٤ / ١٢٢

الوحدة المحلية لمدينة ومركز فرشوط

تعلن في مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص بعملية انشاء مدرسه ابتدائيه بنجع الشوكه بالعسيرات مركز فرشوط عدد ٦ فصول .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٨/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحده موعدا لفض المظاريف .

فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة سحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحده نظير سداد مبلغ عشرين جنيها الكراسة الواحده على ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ من الاجمالى في حالة الرسو ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد في سجل المقاولين وبيان بسابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة .

والمناقصة تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية .

٨٤ / ١٩١

● دعوة ●

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
GREATER CAIRO URBAN DEVELOPMENT PROJECT
WORLD BANK LOAN 2176 EGT
GOVERNORATE OF CAIRO
CONSULTING SERVICES FOR A MANAGEMENT AND OPERATIONS PROGRAM

The Governorate of Cairo wishes to appoint consultants, to undertake a management and operations program. Aimed at the systematic improvement of the planning, programming, management and operational capacities of the Cairo Governorate, the Definition of investment programs in key areas and at the improvement in the urban planning and interagency coordination process in the governorate. These improvements shall be achieved through the development of a series of action packages which taken together shall constitute the management and operations program. Thus the assignment shall :

I. Amend, develop and integrate the individual sector work programs of the governorate and constituent agencies in such a way that (over time) they will collectively address urban growth, catch up with deficiency and contribute to an efficient and well run urban management system. and

II. Develop a number of action packages with governorate staff and constituent agencies, and

III. Leave in place an office of program coordination and management staffed by trained personnel.

The terms of reference which are currently under review envisage 17 tasks grouped into seven functional areas consisting of :

(I) project inception ; (II) governorate administration; (III) resource mobilization; (IV) Land management and property control ; (V) traffic, management and transport planning ; (VI) manpower development ; and (VII) upgrading gamaliya as a key intervention.

The work envisaged is varied and extensive, requiring a wide range of skills from governorate management to technical skills in solid waste collection and disposal Consulting firms who feel capable of offering skills Either directly or in association with others are invited to declare their interest and submit details of their experience in the following areas of activity :

• يتبع •

● دعوة ●

جمهورية مصر العربية
محافظة القاهرة
مشروع التطوير الحضرى للقاهرة

قرض البنك الدولى رقم ٢١٦٦ دعوة المكاتب الاستشارية المتخصصه لتقديم سابقة الخبرة لدراسة واعداد برنامج الادارد التنفيذى

ترغب محافظة القاهرة في تعيين مكتب استشارى للقيام بدراسات وتطبيق البرامج للتطوير الادارى بالمحافظة والذى يهدف الى رفع الكفاءه الاداريه والتنفيذيه لاعمال الادارد والتخطيط والبرمجه ، بالاضافه الى اعمال التنسيق بين الهيئات المختلفه بالقاهرة . وكذا اعداد برامج التمويل والموازنة للقطاعات الحضرية الاساسية ومن خلال الدراسه سيقوم المكتب الاستشارى باعداد مجموعة من البرامج التنفيذيه والتى تشكل في مجموعها برنامج الادارة التنفيذى والذى يغطى بصفه عامه الاهداف الاتيه :ـ

أ ـ انشاء قاعدة بيانات لحفظ وتصنيف وامرار واسترجاع البيانات بين اجهزة المحافظة المختلفه .

ب ـ مراجعة وتطوير ودمج البرامج المتنوعه لقطاعات التنمية الحضرية بالمحافظة والهيئات العامه بالقاهرة لمواجهة النمو الحضرى وازالة مظاهر العجز ورفع كفاءة نظم الادارة

ج ـ اعداد مجموعة من البرامج التنفيذية ومكتب لتنسيق البرامج واحتياجاته من الخبرات .

وتقوم المحافظة حاليا باعداد ومراجعة شروط الاعمال المطلوبه لهذه الدراسه والتى تشتمل على سبعة عشر مهمة تغطى سبعة فروع تخطيطية اساسية وهى : (١) توصيف الدراسة و... التفاصيل التنفيذية ...

... النقل والمرور ـ (٦) القوى العاملة (٧) ـ تطوير منطقة الجمالية ونظرا لتنوع الاعمال المطلوبه والتى تتطلب خبرات واسعة من الخبره العملية في التخطيط في الادارة على المستوى الاستراتيجى الى تكنولوجيات الاعمال الهندسية والفنية على المستوى التنفيذى فتدعو محافظة القاهرة المكاتب الاستشارية المتخصصة أو المجموعات المشتركة لابداء الرغبة للقيام بهذه الدراسة وتقديم تفاصيل الخبره وسابقة الاعمال في المجالات التالية .

١ ـ ادارة المدن والمحليات والتى تشمل على تشغيل نظام البيانات والمعلومات .

٢ ـ ترشيد مصادر الثروه على مستوى المحليات واعداد الموازنه .

٣ ـ ادارة وتقسيم الاراضى واعدادها للاستغلال السكنى اساسا واسعادها بمشروعات البنية الاساسية .

٤ ـ تخطيط النقل والمرور .

٥ ـ القوى العاملة والتدريب .

٦ ـ تطوير مناطق محرومة (اسنسا من خدمات البلديات) .

٧ ـ استراتيجية التخطيط والبرامج لخدمات البنية الاساسية .

٨ ـ هندسة البلديات والتى تشمل تشغيل وصيانة خدمات البلديات .

وعلى هذا الاساس ستقوم المحافظة بمراجعة مستندات الخبره المقدمة من المكاتب الاستشارية واعداد القائمة المختصرة للمكاتب الاستشارية التى تم اختيارها ودعوتها للتقدم بعروضها الفنية والمالية .

• يتبع •

تقدم سابقة الخبره الى مكتب مستشار المحافظ للشئون الهندسية والفنية ـ محافظة القاهرة ـ ميدان عابدين ـ القاهرة ـ جمهورية مصر العربية في موعد اقصاه يوم الخميس ٣٠ اغسطس ١٩٨٤ .

٨٤ ـ ١٢٥

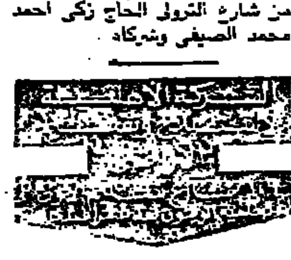
تعليم

... تتعلم القيادة ...

أراضى للبيع

شركة الهدى المحمدى

للتجارة والمقاولات وتقسيم الاراضى تعلن عن تقسيماتها الجديدة بالمطرية والقلج والمرج البيع بالنقد والتقسيط والمعاينة بسيارات الشركة مجانا بالمطرية شارع زكى المتفرع من شارع الترولى الحاج زكى احمد محمد الصيفى وشركاه .



إدفع النصف والباقى على ٣٠ شهرا وامتلك قطعة أرض ب

مدينة النهار الجديدة

● ٣٠ دقيقة من مصر الجديدة
● طرق رئيسية ـ جو صحى
● ...

...

★ ... تخصيص ... أجهزة ... ٣٠٠٠ ...

...

الهيئة العامة للتأمين والمعاشات
٥ ميدان لاظوغلى القاهرة

تعلن عن فتح باب القيد في سجل الموردين للقطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين للعام المالى ٨٤ / ١٩٨٥ .

وعلى من يرغب التقدم بطلب مسجل باسم السيد مدير عام التوريدات لكل مجموعة يراد القيد بها ويرفق بالطلب المستندات الاتية :ـ

أسم ورقم السجل التجارى والصناعى ـ البنك الذى يتعامل معه ـ أسم المدير المسئول ـ صورة من البطاقة الضريبية وسجل الوكلاء التجاريين ـ سابقة الاعمال مع القطاعين العام والخاص .

المجموعة الأولى ـ اجهزة ومستلزمات تشغيل الميكروفيلم وشرائط كربون واسطوانات وشرائط ممغنطة للحاسب الآلى

المجموعة الثانية ـ صيانة اجهزة ميكروفيلم واجهزة قوى محركة ... ومحطات واجهزة تكييف

المجموعة الثالثة ـ ورق وادوات كتابية وورق مقصص ونماذج للحاسب الآلى وورق تصوير

المجموعة الرابعة ـ آلات حاسبة كهربائية وآلات كاتبة

المجموعة الخامسة ـ آلات تصوير مستندات وآلات عرض سينمائى وشاشات عرض واجهزة لتجهيز قاعة التدريب

المجموعة السادسة ـ ... وأدوات كهربائية ...

...

حى جنوب الجيزة

يعلن الحى عن طرح مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص ... لتوريد خلطة اسفلتية ساخنة واللازمة لحى جنوب الجيزة في حدود مبلغ خمسون الف جنيه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرض حال ... تأمين ابتدائى ... الجلسة ... الموافق ١٩٨٤/٨/١ ...

يشترط تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ولا يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ...

محافظة قنا
ادارة ...

...

وظائف خالية

شركة اسكندرية لصوامع الاسمنت المحدودة
(أحدى شركات هيئة الاستثمار)

تعلن عن حاجتها الى ...

١ ـ ...

٢ ـ اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة قراءة وكتابة .

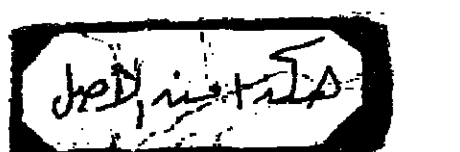
٣ ـ لا يزيد السن عن ٣٧ سنة ...

...

اتحاد ملاك المروة بدمياط

... حجرات ... لوكس ومحلات تجارية ـ الاستلام بعد ٦ شهور ـ تسهيلات في الدفع ...

...



نحو الغد

أجمعت التوقعات والاستفتاءات حتى صبيحة يوم الانتخابات الاسرائيلية على أن حزب العمل لابد هو الفائز. ويذكر القارىء أننا تحدثنا السبت الماضي عن المشكلات الكبيرة التي تواجه حزبي « العمل » و« ليكود » .. كذلك اظهرنا أن فرصة الليكود مازالت اكبر من العمل. وأن كانت أقل بكثير من فرصه الانتخابية السابقة منذ فوزه في عام ١٩٧٧.

ولقد عجز الحزبان الكبيران عن الحصول على ثقة الناخبين. وأن جاء الليكود في المقدمة ومن العسير على الحزبين تشكيل حكومة بالتحالف مع الاحزاب الصغيرة فالاحزاب الصغيرة تعتبر الفائز الحقيقي في الانتخابات الاسرائيلية. فقبلها كان اعضاء الكنيسة يمثلون عشرة احزاب. أما الآن فقد دخلت الميدان. وبذلك أصبح حزب الليكود اليميني المتطرف مطالبا من الاحزاب اليمينية والدينية الاكثر تطرفا ببذل تنازلات لها ثمن لاشتراكها ويواجه حزب العمل ظروفا أصعب في الحصول على حلفاء من الاحزاب الصغيرة.

ولم يكن غريبا أن تظهر الدعوة الى تحالف العمل والليكود فور اعلان نتائج الانتخابات فقد ظهر شعار تشكيل حكومة اتحاد وطني تعتمد اساسا على الحزبين الكبيرين .. حزب العمل الذي حكم مع حلفائه اسرائيل منذ عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٧٧ وحزب « ليكود » الذي حكمها في السنوات السبع الاخيرة عن رأس تكتل الليكود.

ولاشك أن نتائج الانتخابات تعكس الانقسام. وعدم الاستقرار وتعقد مهمة تشكيل الوزارة الجديدة .. وتجسد هذه النتائج ايضا حقيقة هامة وهي تخلي الكثيرين عن تأييد حزبي الليكود والعمل. وانصرافهم الى الاحزاب الصغيرة. ومن هنا خرج « بيجن » من عزلته عن الحكم والحزب داعيا الى حكومة الاتحاد الوطني!.

وقد يتصور البعض أن فوز حزب العمل كان سيتيح للسلام فرصا افضل أو أن دخوله الحكم سيؤثر على برنامج الليكود العدواني التوسعي المتطرف .. فهل هذا صحيح .. لندع بيريز يجيب على هذا السؤال حتى صبيحة الانتخابات فقد أعلن بصراحة رفض إقامة دولة فلسطينية والتفاوض مع منظمة التحرير. ضم وادي الاردن والمناطق المحيطة بالقدس وجنوب قطاع غزة!. نهر الاردن هو الحدود الامنية الشرقية الوحيدة لاسرائيل. ولايسمح لأى جندى « غريب » أن يعبر النهر الى الضفة الغربية!. ضم أوسع منطقة ممكنة من اراضي الضفة الغربية. ولكن بدون ضم ١,٣ مليون عربي مما يهدد الطبيعة السكانية والطبيعة اليهودية لدولة اسرائيل!. هناك مجال للتفاوض مع سوريا بشأن الجولان. ولكن كلما تأخرت اقامة هذه المفاوضات. فان حقائق استيطانية اسرائيلية تنشأ في الجولان وأن الحل الوسط الاقليمي في منطقة الجولان « هو طفيف جدا ».

وأكد بيريز دائما أن حزب العمل لم يعرف في تاريخه فك ولو مستوطنة واحدة وأن حكومة الليكود هي التي اقتلعت مستوطنات يهودية .. وقال زعيم حزب العمل ان الحزب اقترح الابقاء على المستوطنات اليهودية في رفح .. حتى بعد اعادة المنطقة رسميا لمصر.

وإذا كانت هذه أهداف حزب العمل فهل من أمل في أن تسفر حكومة الاتحاد الوطني عن شيء بالنسبة للعدل والسلام ؟! وهل من بديل آخر غير المقاومة العربية. والتضامن العربي. والقوة العربية ؟!

حسنين فهمى



لغز.. الجنيه المصرى!!

بقلم: سعيد سنبل

اشتدت عضلات الجنيه المصرى. خلال الشهور الأربعة الماضية. بطريقة غريبة. ومثيرة. استطاع الجنيه المصرى. خلال هذه الفترة القصيرة من عمر الزمن. أن يسحق مختلف العملات الأجنبية. وأن يطيح بها!

داس على الجنيه الاسترليني. وهزم المارك الألماني. وتفوق على الفرنك السويسرى. وهذأ من الين الياباني.

وصدقوني .. هذه حقيقة. وليست نكتة!

وإذا لم تصدقوني .. فارجعوا إلى أسعار بيع وشراء العملات الأجنبية. المنشورة في الصحف. خلال شهر مارس الماضي. وهاتوا أسعار البيع والشراء. المنشورة في الصحف هذه الأيام. وقارنوا بين الأرقام.

ستكشف المقارنة. عن حقائق غريبة. ومثيرة.

مثلا .. في شهر مارس الماضي. كان سعر استبدال الجنيه الاسترليني. طبقا لتعليمات البنك المركزى. يبلغ ١٢٠ قرشا. معنى هذا. أن الشخص الذى كان يذهب إلى البنك. لاستبدال مائة جنيه استرليني. بجنيهات مصرية كان يحصل على ١٢٠ جنيها مصريا.

في هذه الأيام .. إختلفت الصورة. أصبح سعر استبدال الجنيه الاسترليني. طبقا لتعليمات البنك المركزى. لا يزيد عن ١٠٨ قروش. ومعنى هذا أن الشخص الذى يريد استبدال مائة جنيه استرليني. من البنك. بجنيهات مصرية. سيحصل على ١٠٨ جنيهات مصرية. لا غير!.

وبعملية حسابية بسيطة. يتضح أن سعر الجنيه الاسترليني. إنخفض خلال الشهور الأربعة الماضية. أمام الجنيه المصرى. بنسبة ٩,٩ في المائة .. وهى نسبة كبيرة جدا في عرف ونظر الاقتصاديين. خاصة أنها تحققت خلال فترة قصيرة. لا تزيد عن أربعة شهور.

هذا مثال ..

مثال آخر .. في شهر مارس الماضي. كان السعر الرسمي للمارك الألماني. طبقا لتعليمات البنك المركزى. يبلغ ٣١ قرشا. وستة مليمات. في هذه الأيام إنخفض السعر. إلى ٢٩ قرشا ومليمين. وبعملية حسابية بسيطة. يتضح أن سعر المارك الألماني. إنخفض بدوره. أمام سعر الجنيه المصرى. بنسبة ٧,٦ في المائة. خلال الشهور الأربعة الماضية. !!

ولم ينجح الفرنك السويسرى بدوره. من التراجع. والتقهقر أمام الجنيه المصرى. فقد كان سعره الرسمي. في شهر مارس الماضي. طبقا لتعليمات البنك المركزى. يبلغ ٣٧ قرشا وستة مليمات .. ولكنه في هذه الأيام إنخفض إلى ٣٤ قرشا .. وسبعة مليمات. أى إنخفض بنسبة تصل إلى ٧,٧ في المائة.

حتى اليابان .. أقوى قوة إقتصادية في العالم. بعد أمريكا. لم تتمكن عملتها من الصمود. أمام الجنيه المصرى. ففي شهر مارس الماضي كان سعر المائة ين ياباني. طبقا لتعليمات البنك المركزى. يبلغ ٣٥ قرشا. وأربعة مليمات .. ولكن السعر انخفض في هذه الأيام إلى ٣٤ قرشا. أى بنسبة ٣,٩ في المائة. !

وكل هذه الأرقام السابقة. ليست من تصورى. ولا من خيالى .. إنما هى الأرقام الرسمية التى يحددها البنك المركزى. لسعر صرف الجنيه المصرى. وكلها أرقام تشير. وتقول أن الجنيه المصرى. تفوق على مختلف العملات الأجنبية. بنسب تتراوح بين أربعة في المائة. وعشرة في المائة. خلال فترة زمنية قصيرة. لا تزيد عن أربعة أشهر. !!

●●●

الأرقام السابقة .. تطرح العديد من التساؤلات.

ومن المؤكد أن العديدين. قد يهرشون رءوسهم. ويتساءلون: كيف يتفوق الجنيه المصرى. على الين الياباني. والمارك الالماني. والفرنك السويسرى. وغيرها من العملات الاخرى؟

وعلى أى أساس. يرتفع سعر الجنيه المصرى بهذه النسب الكبيرة. أمام هذه العملات. في فترة لا تزيد عن أربعة أشهر؟. وعلى أى أساس تنخفض أسعار هذه العملات. أمام سعر صرف الجنيه المصرى؟.

والذين يطرحون هذه التساؤلات. لهم حق في تساؤلاتهم. بل وفي دهشتهم. !

المعروف. بين الاقتصاديين. والمحللين. أن هناك أسبابا مختلفة. تؤدى إلى ارتفاع سعر عملة ما تجاه العملات الاخرى .. وهذه الأسباب. لا تتوافر ولم تتوافر بعد للجنيه المصرى.

وهذا الكلام صحيح.

مثلا .. في مقدمة العوامل والأسباب. التي تؤدى إلى ارتفاع سعر عملة ما. تجاه العملات الاخرى .. وجود فائض في ميزان مدفوعات الدولة. التى تنتمى إليها هذه العملة. ومصر كانت. ولا تزال تعانى من وجود عجز كبير في ميزان مدفوعاتها. الأمر الذى يضطرها إلى الاقتراض من الخارج. والحصول على معونات أجنبية. لسد هذا العجز.

إذن .. ارتفاع الجنيه المصرى. لا يرجع إلى فائض ميزان المدفوعات.

ومن الأسباب الأخرى. التى تؤدى إلى ارتفاع سعر عملة ما. تجاه العملات الاخرى .. تفوق اقتصاد البلد الذى تنتمى إليه هذه العملات. على إقتصاد بلدان العملات الأخرى. ولا أحد يدعى أن الاقتصاد المصرى. أصبح يتفوق الآن. على الاقتصاد الياباني. أو الاقتصاد الألماني. أو حتى الاقتصاد البريطاني.

إذن .. ارتفاع سعر الجنيه المصرى. أمام العملات الاخرى. لا يرجع إلى تفوق الاقتصاد المصرى. على اقتصاد البلدان الأخرى. التى انخفض سعر عملاتها أمام الجنيه المصرى.

ومن الأسباب. التى تؤدى إلى ارتفاع سعر عملة ما في الأسواق العالمية. إشتداد الطلب العالمي على هذه العملة. وهو بدوره الأمر الذى لم يتحقق بالنسبة للجنيه المصرى. وبالتالى لا يعتبر هذا السبب مبررا لارتفاع سعر الجنيه.

وهناك أسباب أخرى. تساعد على ارتفاع سعر العملات. منها زيادة حجم الصادرات بنسب كبيرة. تفوق الزيادة في الواردات .. ورغم محاولات مصر لزيادة صادراتها. ألا أن الزيادة لا تزال متواضعة. كما أن حجم الواردات يفوق بكثير حجم الصادرات المصرية.

خلاصة كل هذا الكلام .. أن الأسباب والعوامل الاقتصادية. التى تؤدى إلى ارتفاع سعر عملة ما في الأسواق العالمية .. لا تتوافر. ولم تتوافر بعد بالنسبة للاقتصاد المصرى .. إذن. على أى أساس يرتفع سعر الجنيه بنسب تتراوح بين أربعة في المائة. وعشرة في المائة. تجاه العملات الأخرى؟.

هذا هو السؤال المحير المثير. !!

●●●

ربما يقول البعض: أن الأمر لا يدعو إلى كل هذه الحيرة. أو الدهشة .. لان الزيادة التى تحققت خلال الشهور الاربعة الماضية. لا تعتبر زيادة حقيقية في قيمة الجنيه. إنما هى زيادة على الورق. نتيجة لربط سعر الجنيه. بسعر الدولار.

— والسؤال: كيف؟

يجيب هذا البعض قائلا: لقد ربط البنك المركزى المصرى. سعر الجنيه. بسعر الدولار. وهذا الارتباط قائم ومستمر منذ سنوات طويلة. على أساس أن السعر الرسمي للدولار هو ٧٠ قرشا. والسعر التشجيعي ٨٤ قرشا. وسعر التحويلات الجديد ١١٢ قرشا.

ونتيجة لهذا الارتباط — رغم عدم تكافؤه — يرتفع سعر الجنيه المصرى في الأسواق العالمية. كلما ارتفع سعر الدولار. وينخفض السعر. أذا ما انخفض سعر الدولار. وفي كلتا الحالتين. فان ارتفاع سعر الجنيه. أو إنخفاضه. لا يعود لأسباب إقتصادية. إنما يعود لوضع الدولار في الأسواق العالمية.

وفي الشهور الأربعة الماضية. إرتفع سعر الدولار في الأسواق العالمية ارتفاعا كبيرا. نتيجة لتفوق الاقتصاد الأمريكي. وارتفاع سعر الفائدة. وزيادة الطلب العالمي على الدولار. وتراوح إرتفاع سعر الدولار بين أربعة في المائة. وعشرة في المائة بالنسبة لمختلف العملات.

وهذا الارتفاع. الذى طرأ على سعر الدولار. في الأسواق العالمية. يبرر ارتفاع سعر الجنيه المصرى بنسب تتراوح بين أربعة في المائة. وعشرة في المائة .. وهى مجرد زيادة حسابية. تحققت نتيجة لارتباط سعر الجنيه. بسعر الدولار.

ويدلل أصحاب هذا الرأى على صحة كلامهم قائلين: منذ بضع سنوات. إنخفض سعر الدولار في الأسواق العالمية. ونتيجة لهذا الانخفاض. إنخفض سعر الجنيه المصرى في التحويلات الرسمية. بنفس النسبة التى إنخفض بها سعر الدولار.

وكل هذه الحقائق السابقة. تؤكد أن التغيرات التى تطرأ على سعر الجنيه المصرى. هى تغيرات غير واقعية. إنما هى مجرد تغيرات حسابية. !

وكل هذا الكلام صحيح تماما، وسليم تماما.

ولكن رغم هذا. فان الزيادة التى تحققت في سعر صرف الجنيه المصرى. تعتبر زيادة حقيقية. ولا تعتبر زيادة وهمية .. وهذا هو الامر المثير المحير. !

والسؤال: كيف؟

●●●

لقد ارتفع سعر الدولار. في الأسواق العالمية. خلال الأشهر الاربعة الماضية. بنسب تتراوح بين أربعة في المائة. وعشرة في المائة.

ولم يتحقق هذا الارتفاع من فراغ .. إنما تحقق نتيجة لمجموعة من العوامل والأسباب. في مقدمتها تفوق الاقتصاد الأمريكي. وارتفاع سعر الفائدة. وتزايد الطلب العالمي على الدولار.

وكان المفروض. أن يرتفع سعر الدولار أمام الجنيه المصرى. كما ارتفع أمام الين الياباني. والمارك الألماني. والفرنك السويسرى. وبقية العملات الأخرى.

ولكن هذا الامر لم يحدث. ظل سعر الدولار في السوق الرسمية. على ما هو عليه. ولم يتغير.

وإذا ما استبعدنا السوق الرسمية. وهى سوق تخضع لرقابة. وتعليمات البنك المركزى. وانتقلنا إلى السوق غير الرسمية. أو السوق الحرة للعملات. التى يتعامل فيها الأفراد بعيدا عن رقابة وتعليمات البنك المركزى فسنجد أنفسنا أمام مفاجآت أخرى أكثر إثارة.

إن التعامل في السوق الحرة للعملات. يخضع لقوى العرض والطلب. وفي رأى كثير من الاقتصاديين. أن الأسعار المتداولة في هذه السوق. هى الأسعار الحقيقية. والواقعية لسعر صرف الجنيه المصرى.

ما الذى جرى في هذه السوق؟

كان من المتوقع. ومن المنتظر. بعد ارتفاع سعر الدولار في الأسواق العالمية. أن يرتفع السعر في السوق الحرة بنسبة كبيرة .. ولكن هذا الأمر لم يحدث. إنما حدث العكس!

ففي شهر مارس الماضي .. كان سعر الدولار في السوق الحرة يتراوح بين ١٢٥ قرشا. و ١٢٦ قرشا. وفي هذه الأيام انخفض سعر الدولار في هذه السوق. وأصبح يتراوح بين ١٢١ قرشا. و ١٢٢ قرشا!

معنى هذا .. أن سعر الجنيه المصرى. سجل ارتفاعا بالنسبة لسعر الدولار. خلال الاشهر الاربعة الماضية يصل إلى ٣,٢ في المائة. وهذا الارتفاع لم يتحقق في سوق رسمية تخضع لسيطرة البنك المركزى. إنما تحقق في سوق حرة تخضع لعوامل العرض والطلب!

والأرقام السابقة .. ليست من تصورى. او من خيالى .. إنما هى أرقام واقعية. يعرفها جميع المتعاملين في سوق النقد الحرة.

والسؤال المحير. الذى يجعل من الجنيه المصرى. لغزا مثيرا على أى أساس ارتفع سعر الجنيه المصرى في السوق الحرة. أمام الدولار الأمريكي .. وهى سوق. لا تخضع لرقابة البنك المركزى. او سيطرته؟

●●●

قد يقول البعض أن التحسن الذى طرأ على سعر الجنيه المصرى. في السوق الحرة. هو تحسن موسمى مؤقت. يرجع إلى عودة المصريين من الخارج. وعرضهم كميات كبيرة من النقد الأجنبي للبيع.

وهذا الكلام. معقول إلى حد كبير. ولكن يجب ألا ننسى أن هناك أيضا طلبا على شراء العملات الأجنبية هذه الأيام. بسبب سفر المصريين للسياحة في الخارج. واستعداد الكثيرين لموسم الحج.

وبفرض تزايد المعروض من النقد الأجنبي في الأسواق الحرة هذه الأيام. هل تبرر هذه الزيادة. زيادة سعر الجنيه بنسب تتراوح بين أربعة في المائة. وعشرة في المائة أمام مختلف العملات الأخرى؟

أن الزيادة الأخيرة التى تحققت في سعر الجنيه المصرى. هى في رأيى زيادة حقيقية. وليست زيادة حسابية او وهمية.

وهناك أكثر من دليل.

مثلا .. منذ أربعة أشهر. كان سعر الدولار في السوق الحرة المصرية. يساوى ١٢٥ قرشا. وكان الدولار في نفس الوقت. يساوى ٢,٦٥ مارك الماني في الأسواق العالمية. معنى هذا أن المارك الألماني في ذلك الوقت كان يساوى ٤٧ قرشا.

وفي هذه الأيام .. يبلغ سعر الدولار في السوق الحرة ١٢٢ قرشا. وهو في نفس الوقت يساوى في الأسواق العالمية ٢,٨٥ مارك ألماني. وبعملية حسابية بسيطة تبين أن المارك الألماني في الوقت الحاضر يبلغ ٤٢ قرشا. وثمانية مليمات.

إذن .. معنى هذا أن سعر المارك الألماني إنخفض خلال الشهور الأربعة الماضية من ٤٧ قرشا. إلى ٤٢ قرشا. وثمانية مليمات.

وما يقال عن المارك الألماني .. يقال أيضا عن الفرنك السويسرى. والجنيه الاسترليني. والليرة الايطالية. وغيرها من العملات. فقد انخفضت أسعار كل هذه العملات أمام الجنيه المصرى. انخفاضا حقيقيا.

كيف حدث ذلك؟

هذا مالا أدعى القدرة على تفسيره. أن الجنيه المصرى في رأيى. لغز يصعب فهمه !!

●●●

السؤال .. بعد كل هذا ..

ما هى الفوائد التى يمكن تحقيقها، نتيجة لظاهرة ارتفاع سعر صرف الجنيه المصرى؟

المفروض. أن ينعكس هذا الارتفاع. على أسعار الواردات من بلاد العملات الحرة. بما يؤدى إلى إنخفاضها.

كيف؟

كان سعر المارك الألماني. منذ أربعة أشهر. كما اشرت من قبل. يساوى ٤٧ قرشا. وأصبح سعره الآن ٤٢ قرشا وثمانية مليمات.

معنى هذا. أن قطعة الغيار التى كان يشتريها المستورد المصرى منذ أربعة أشهر. من أسواق ألمانيا الغربية. بمائة مارك مثلا .. كان يدفع مقابلا لها ٤٧ جنيها مصريا. ولكنه في الوقت الحاضر. وبعد انخفاض قيمة المارك. لن يدفع فيها أكثر من ٤٣ جنيها.

إذن .. المفروض في ظل الارتفاع الحالى لسعر صرف الجنيه المصرى، أن تنخفض أسعار السلع التى يتم التعاقد على شرائها هذه الأيام. أو على الأقل يتم تثبيت سعرها. بحيث لا ترتفع.

والسؤال: هل يعترف. ويقر المستوردون بهذه الحقيقة .. أم يحتفظون بفروق الأسعار في جيوبهم؟

أغلب الظن. أنهم سيحتفظون بالفروق في جيوبهم. ما لم تراقب الحكومة أسعار الواردات. حماية للمستهلكين.

أن ظاهرة ارتفاع سعر صرف الجنيه المصرى. قد لا تستمر طويلا. فهى لا تستند إلى أسباب أو عوامل اقتصادية واضحة .. ولكن على الأقل دعوا المستهلك يستفيد بشيء ما. بدلا من أن يستفيد التجار. والمستوردون. بكل شيء !!

بريشة الفنان
سيد عبدالفتاح

فكرة!

دخل الوزير وزوجته أحد المطاعم الفاخرة في العاصمة التى يتردد عليها الأثرياء وكبار القوم. وما كاد يجلس في مقعده حتى انفجر المطعم. وراح كل الزبائن يصرخون: اخرج من هنا ايها الوزير! عد إلى بيتك ايها الوزير! وتجاهل الوزير المظاهرة العدائية. وإذا بها تزداد صخبا وضجة. ويضرب الزبائن بالشوك والسكاكين على الأطباق والصحون طالبين من الوزير أن يغادر المطعم فورا. واضطر الوزير إلى مغادرة المطعم دون أن يتناول العشاء. وذهب الوزير إلى مطعم آخر من اكبر مطاعم المدينة وما كاد يطلب قائمة الطعام حتى قال له الجرسون آسف انني لا استطيع أن أخدمك. واحتج الوزير وجاء صاحب المطعم وانحنى للوزير وقال له: آسف لا أستطيع أن اقدم لك طعاما انك خربت بيتي بالضرائب التى فرضتها على مطعمي والضرائب التى فرضتها على الجرسونات. واضطر الوزير أن ينصرف هو وزوجته دون أن يتناولا طعام العشاء. وودعهما الزبائن بالتصفيق ابتهاجا بطردهما من المطعم!

هذا الوزير الذى كان يقابل بالمظاهرات العدائية سنة ١٩٨٢ هو لورانت فابيوس الذى عينه الرئيس ميتران رئيسا للوزارة وعمره ٣٥ سنة. وقوبل بالترحيب من الرأى العام الفرنسى وحصل على الثقة بأغلبية مطلقة في مجلس النواب!

وفابيوس من أسرة غنية. ووالده صاحب تجارة واسعة للتحف تدر عليه الملايين. وهو يرتدى دائما ملابس أنيقة تتكلف البدلة الواحدة خمسمائة جنيه. ويركب سيارة فاخرة هى أغلى سيارة في فرنسا كلها. وفي الوقت نفسه عندما أصبح وزيرا للميزانية للمرة الأولى فرض ضرائب باهظة على الاغنياء. وعلى الثروات وعلى شراء الذهب .. بل فرض ضريبة على الخادمات والشغالات والطهاة في البيوت وثار الرأى العام على الوزير الغني الذى يحقد على الاغنياء ولم يهتم الوزير بالنقد الجارح وتسميته « خائن طبقته »، ومضى في سياسته يخطب بضرورة القضاء على الأغنياء! ولكن هذه السياسة الاشتراكية أغضبت الأغنياء، ولم ترض الفقراء. وبدأ الحزب الاشتراكى يفقد أصواتا في الانتخابات. وفي الانتخابات الاخيرة للبرلمان الأوروبي أصيب الحزب الاشتراكى بهزيمة منكرة. ورأى الرئيس ميتران أنه يجب أن يكسب الأرض التى فقدها الحزب واستدعى الوزير العنيف فابيوس. وسأله رأيه في تغيير سياسة الاشتراكيين من التطرف إلى الاعتدال ورحب الوزير العنيف بالسياسة الجديدة. ووعد بالالتزام بها والعمل على تحقيقها ومحاولة كسب الجماهير التى فقدها الاشتراكيون. وتألفت الوزارة الجديدة ووعدت بسياسة معتدلة وبأن تكون وزارة لفرنسا كلها لا للاشتراكيين وحدهم. وانقلب الرأى العام يرحب بالوزير الذى طردوه من المطعم منذ عامين .. وذهب رئيس الوزارة الجديد إلى نفس المطعم فقوبل بالتصفيق والهتاف!

مصطفى أمين

حمدى أحمد رجب

كراسة التعليمات من فضلك !

للأسف الشديد. نحن نفتقد روح الحرص على المال العام. ليس فقط في معاملة وصيانة القطار والترام والأوتوبيس. ولكن أيضا في الحرص على الأجهزة والآلات بالمعامل والمصانع والسنترالات والمستشفيات وغيرها. إنني أشعر بالأسى والحسرة لأن جهازا ثمينا يمكن أن يعيش السنين — يصبح خردة بين أيدينا خلال شهور. أليست هذه مصيبة؟

عاطف محمود الحسنى
العطارين — الاسكندرية

★★★

مصيبة فعلا ياباشمهندس، والمصيبة الأعظم أنه لكى يكون لدينا روح الحرص على المال العام يجب أن يكون لدينا — أولا — روح الحرص على ممتلكاتنا الخاصة من الاجهزة والآلات. أعرف صديقا لا يدير جهاز التكييف إلا أذا ضربه بالشلوت. وآخر يخفض صوت التليفزيون بلطمة في جنبه. ونحن لا نعرف كيف نتعامل مع الاجهزة والآلات ولهذا تقصف عمرها في وقت مبكر. والانسان في المجتمع الصناعي أكثر منا تفهما وصداقة للآلة. فالأوربي اعتاد ألا يقرب جهازا أو آلة جديدة قبل أن يقرأ كتيب التعليمات الخاص بتشغيلها وصيانتها. ولى — مثلا — صديق مصرى يعيش في بوسطن بامريكا يتمسك بكتيب التعليمات في كل شيء. وعندما اشترت زوجته مرة مقعدا هزازا للشرفة سألها: أين كراسة التعليمات عن كيفية تشغيل المقعد؟ فقالت له أن البائع أفاد بان المقعد ليست له كراسة تعليمات وحتى تقنعه عمليا اسرعت الزوجة تجلس على الكرسى فصاح في غضب يطلب إليها مغادرة المقعد تجنبا لأى خطر قد ينجم عن الجلوس فوق مقعد مجهول الاستعمال علميا. وهو يدهش دهشة بالغة لاننا نهين الآلة وكرامة الآلة: وفي إحدى زياراته لمصر ذهل لأن عم سليمان حول جهاز تسجيل من الحجم الكبير القديم إلى شواية شاورمة تدور بالسرعتين البطيئة والسريعة. وفي زيارة أخرى وجد عم سليمان وقد أضاف إلى المحل غسالة كهربائية حولها إلى مكنة لصنع الدندرمة. وفي زيارة ثالثة استأجر منزلا في الاسكندرية للاصطياف ورفع سماعة التليفون فوجد أم كلثوم تشدو بأغان متعاقبة. وتكرر ذلك في الأيام التالية. فاتصل بادارة التليفونات لكى يرسلوا إليه كتيب التعليمات عن كيفية تشغيل التليفون. فلما استفسر منه الموظف عما يريد بالضبط. قال له إنه يستعذب أغاني أم كلثوم كثيرا وهو يريد أن يعرف من كتيب التعليمات كيف يمكنه — بعد أغاني أم كلثوم — أن يحول التليفون إلى محطة البى بى سى.

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية